

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

# الگو (۱)

رشته طراحی و دوخت

گروه تحصیلی هنر

زمینه خدمات

شاخه آموزش فنی و حرفه‌ای

شماره درس ۳۴۶۰

۶۴۶ پاسبان، شریفه

الف ۱۷۹ پ الگو (۱)/ مؤلفان: شریفه پاسبان و دیگران.- تهران: شرکت چاپ و نشر کتاب‌های درسی ایران،

۱۳۹۲ ۱۳۹۲

۲۷۲ ص. مصور- (آموزش فنی و حرفه‌ای؛ شماره درس ۳۴۶۰)

متون درسی رشته طراحی و دوخت گروه تحصیلی هنر، زمینه خدمات.

برنامه‌ریزی و نظارت، بررسی و تصویب محتوا: کمیسیون برنامه‌ریزی و تألیف کتاب‌های درسی رشته طراحی و دوخت دفتر برنامه‌ریزی و تألیف آموزش‌های فنی و حرفه‌ای و کاردانش وزارت آموزش و پرورش.

۱. خیاطی. الف. ایران. وزارت آموزش و پرورش. دفتر برنامه‌ریزی و تألیف آموزش‌های فنی و حرفه‌ای و کاردانش. ب. عنوان. ج. فروست.

جمهوری اسلامی ایران  
وزارت آموزش و پرورش  
سازمان پژوهش و برنامه‌ریزی آموزشی

همکاران محترم و هنرجویان عزیز:

پیشنهادها و نظرهای خود را درباره محتوای این کتاب به نشانی:  
تهران - صندوق پستی شماره ۴۸۷۴/۱۵ دفتر برنامه‌ریزی و تألیف آموزش‌های  
فنی و حرفه‌ای و کاردانش، ارسال فرمایند.

info@tvoccd.sch.ir  
www.tvoccd.sch.ir

پیام نگار (ایمیل)  
وب گاه (وب سایت)

برنامه‌ریزی محتوا و نظارت بر تألیف: دفتر برنامه‌ریزی و تألیف آموزش‌های فنی و حرفه‌ای و کاردانش  
عنوان و کد کتاب: الگو (۱) ۳۵۹/۸۳

مؤلفان: شریفه پاسبان، فاطمه صدر اصفهانی، رویا کریمی، طاهره ذاکر رضوی

صفحه‌آر: فاطمه رئوف بی- فربیبا رهدار

طرح گرافیکی تصاویر: فاطمه رئوف بی- فربیبا رهدار

رسامی الگو: فاطمه رئوف بی- فربیبا رهدار

طرح جلد: مریم کبوان

اعضای کمیسیون تخصصی: حمیده گراییلی، محترم نی زاری، کوکب نخعی، عباس میرشجاعیان حسینی، زهرا  
ستاری، اکرم رستگاری مقدم ناجی، زهرا امانی تهران، آمنه شیخ، زهرا فیروز یار، فاطمه صنعتی

نوبت و سال چاپ: سوم - ۱۳۹۲

نظارت بر چاپ و توزیع: اداره کل نظارت بر نشر و توزیع مواد آموزشی

تهران- ایرانشهر شمالی- ساختمان شماره ۴ آموزش و پرورش (شهید موسوی) تلفن: ۰۸۸۳۱۱۶۱-۹، دورنگار: ۰۸۸۳۰۹۲۶۶

کد پستی: ۱۵۸۴۷۴۷۳۵۹، وب سایت: www.chap.roshd.ir

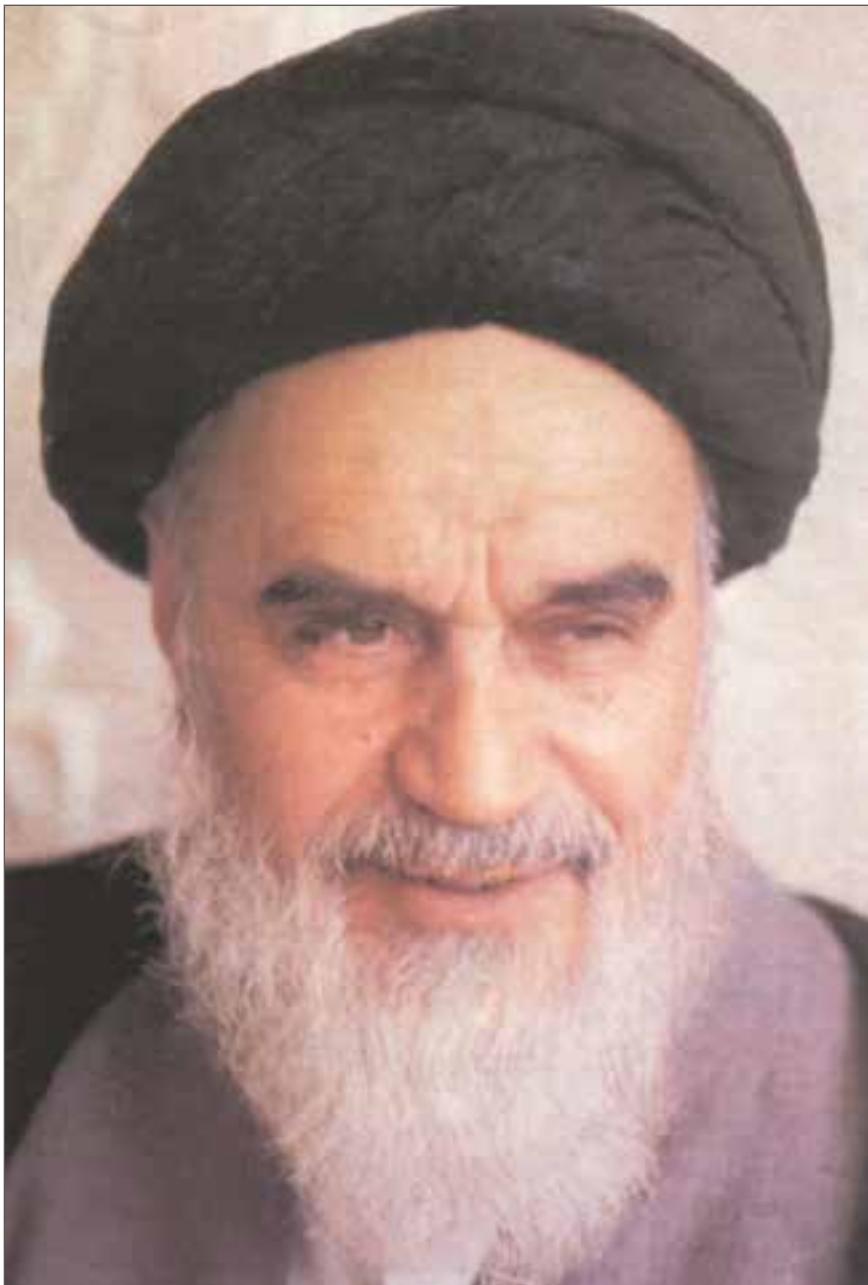
ناشر: شرکت چاپ و نشر کتاب‌های درسی ایران «سهامی خاص»

تهران- کیلومتر ۱۷ جاده مخصوص کرج- خیابان ۶۱ "داروپخش" تلفن: ۰۴۹۸۵۱۶۱-۵، دورنگار: ۰۴۹۸۵۱۶۰، صندوق پستی: ۳۷۵۱۵-۱۳۹

کلیه حقوق مربوط به تألیف، نشر و تجدید چاپ این اثر متعلق به سازمان پژوهش و برنامه‌ریزی آموزشی است.

حق چاپ محفوظ است.





شما عزیزان کوشش کنید که از این وابستگی بیرون آید و احتیاجات کشور خودتان را برآورده سازید، از نیروی انسانی ایمانی خودتان غافل نباشید و از اتکای به اجانب بپرهیزید.

امام خمینی «قدس سرّه شریف»

# فصل دوم

**هدف کلی:** کاربرد رسم الگوهای دامن فون، ترک و کلوش

هدفهای رفتاری:

**فراگیر پس از مطالعه این فصل باید بتواند:**

- |    |  |
|----|--|
| ۱  | ویژگی‌های دامن فون را تعریف کند.                                       |
| ۲  | اوازمان را تعریف کند.  |
| ۳  | انواع اوازمان را نام ببرد.   |
| ۴  | انواع اوازمان را شرح دهد.  |
| ۵  | الگوی دامن فون با اوازمان از پهلو (داخل و خارج از فضای الگو) را بسازد. |
| ۶  | الگوی دامن فون با اوازمان طبیعی و افقی - عمودی را بسازد.               |
| ۷  | مشخصات دامن ترک را بیان کند.   |
| ۸  | الگوی اساس دامن ترک را رسم کند.  |
| ۹  | الگوی دامن ترک با اوازمان از پهلو و طبیعی را بسازد.                    |
| ۱۰ | الگوی دامن ترک با اوازمان سراسری و افقی - عمودی را بسازد.              |
| ۱۱ | مشخصات دامن کلوش را بیان کند.  |
| ۱۲ | الگوی دامن یک کلوش، دوکلوش، چهارکلوش را رسم کند.                       |





## أنواع دامن فون، ترك، كلوش

### دامن فون (با أنواع اوازمان)

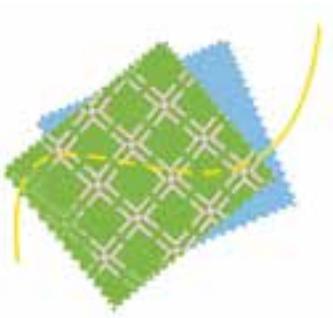
این نوع دامن‌ها، لبه گشادی دارند.

کمی اندام را درشت نشان می‌دهند و می‌توانند عیب شکم و باسن برجسته را پوشانند.

گشادی دامن، توسط اوازمان به شیوه‌های گوناگون انجام می‌شود.

**اوازمان:** فضای اضافه شده به الگو است که با بستن پنس به صورت طبیعی، اضافه شدن از خارج کادر

الگو (خط پهلو) و محدوده داخلی الگو (سرتاسر طول دامن، افقی و عمودی) ایجاد می‌شود. در اوازمان طبیعی پنس میزان گشادی لبه دامن را تعیین می‌کند اما در بقیه اوازمان‌ها نسبت به مدل، جنس پارچه و قد دامن مقدار آن محاسبه می‌شود. به عنوان مثال حداکثر فضای اضافه شده در اوازمان پهلو «7 سانتی‌متر» است و بیشتر از این مقدار فرم دامن را به هم می‌ریزد اما در صورت نیاز به گشادی بیشتر می‌توان از چند اوازمان به طور هم‌زمان استفاده کرد.





● تصوير ٢-١ ●

اصلاح کنید. (تصویر ۲-۲)

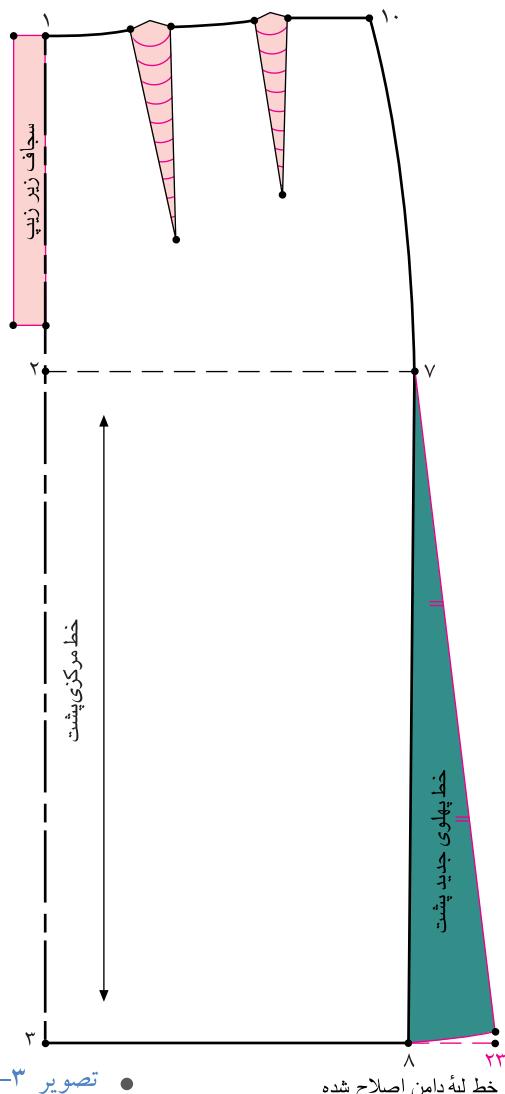
### الگوی پشت

- در الگوی پشت نیز مطابق جلو از نقطه ۸ تا ۷ سانتی متر به سمت بیرون علامت بزنید، نقطه ۲۳ بدست آید.

$$8 \rightarrow 23 = 2-7\text{cm}$$

- نقاط ۲۳ و ۷ را با خط کش به هم وصل کنید.

- برای اصلاح لبه دامن مطابق جلو عمل کنید. (تصویر ۲-۳)



**الگوی دامن فون با اوازمان پهلو (خارج از الگو)**

■ از الگوی اساس دامن استفاده کنید.

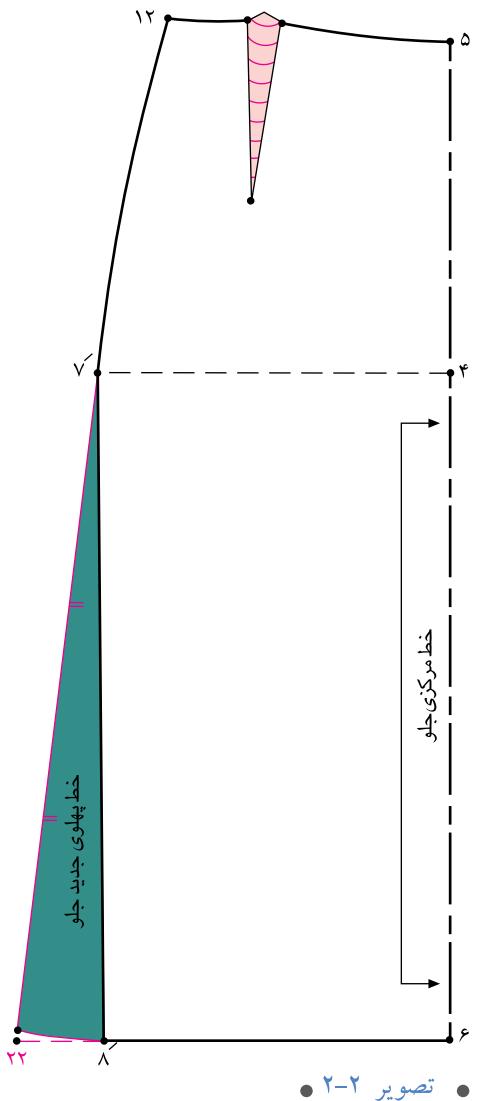
### الگوی جلو

- از نقطه ۸ تا ۷ سانتی متر به سمت بیرون علامت بزنید، نقطه ۲۲ بدست آید.

$$8 \rightarrow 22 = 2-7\text{cm}$$

- نقاط ۲۲ و ۷ را با خط کش به هم وصل کنید.

- خط ۷ تا ۸ را اندازه بگیرید و اندازه بدست آمده را از نقطه ۷ روی خط جدید پایین آمده لبه دامن را



## الگوی دامن فون با اوازمان پهلو (داخل فضای الگو)

### مرحله اول

■ از الگوی اساس دامن استفاده کنید.

### الگوی جلو

■ از نقطه ۸ در لبه دامن «۳ سانتی متر» به سمت داخل الگو علامت بزنید. نقطه ۲۲ بدست می آید.

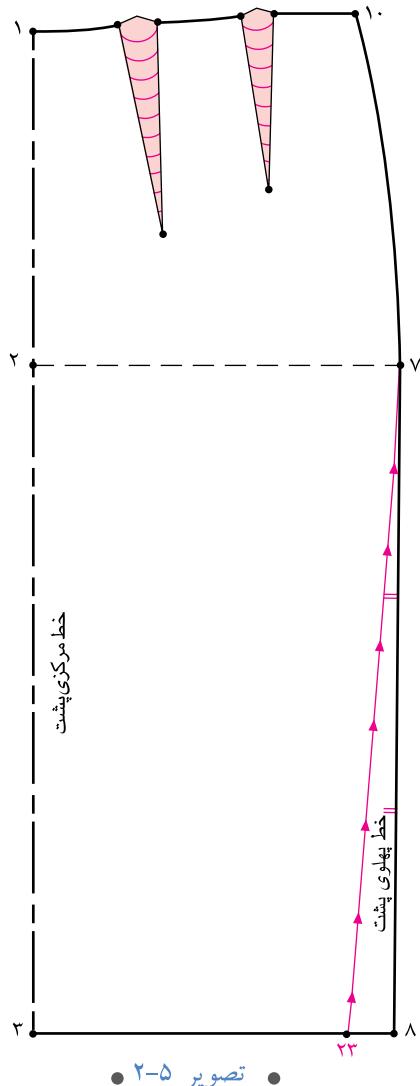
$\Delta \rightarrow ۲۲ = ۳\text{cm}$

نقاط ۲۲ و ۷ را با خط کش به هم وصل کنید. (تصویر ۲-۴)

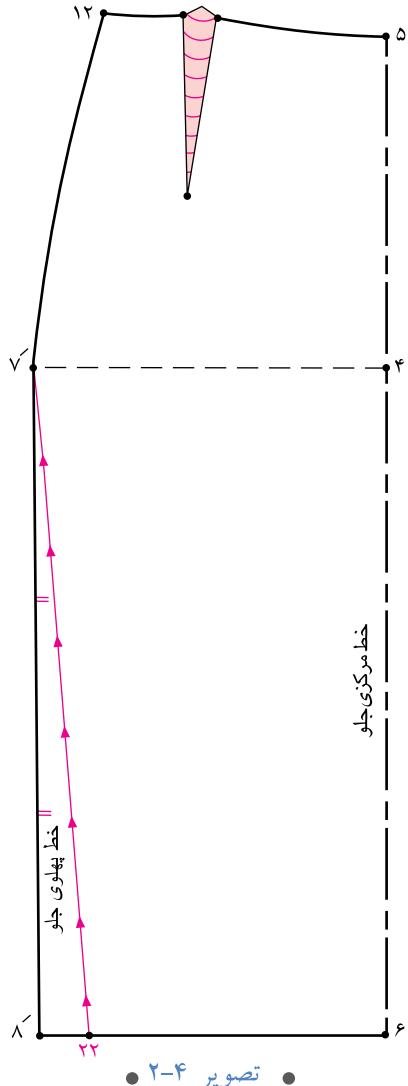
■ در الگوی پشت مطابق جلو از نقطه ۸ در لبه دامن «۳ سانتی متر» به سمت داخل الگو علامت بزنید. نقطه ۲۳ بدست می آید.

$\Delta \rightarrow ۲۳ = ۳\text{cm}$

نقاط ۲۳ و ۷ را با خط کش به هم وصل کنید. (تصویر ۲-۵)



تصویر ۲-۵



تصویر ۲-۴



## مرحله دوم

### الگوی جلو

خط ۲۲ و ۷ را از لبه دامن به سمت بالا قیچی کنید، الگو در نقطه ۷ جدا نشود، فضای باز شده اوازمان دهد.

$۲۲ \rightarrow ۲۲ = ۲-۷\text{cm}$

خط لبه دامن را با خط کش منحنی اصلاح کنید. (تصویر ۲-۶)

(تصویر ۲-۶)

### الگوی پشت

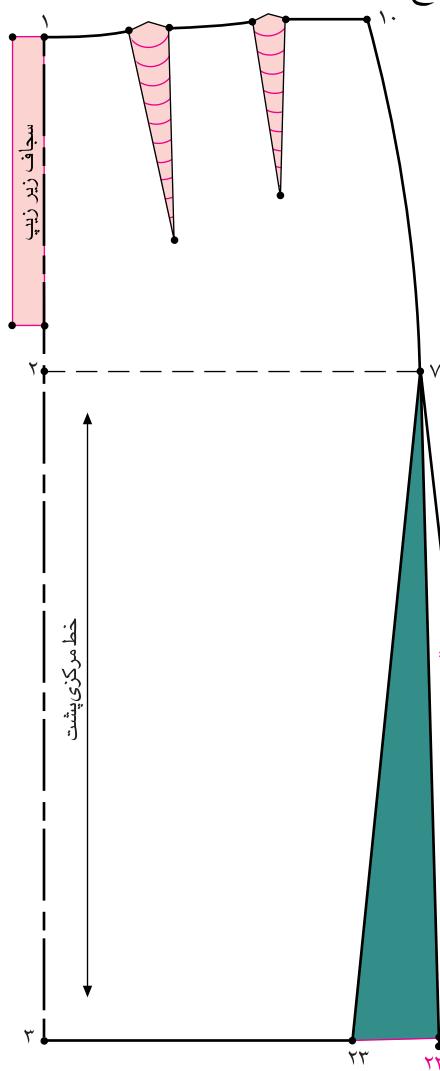
در الگوی پشت نیز خط ۲۳ و ۷ را از لبه دامن به سمت بالا قیچی کنید. الگو در نقطه ۷ جدا نشود، به اندازه جلو اوازمان دهد.

$۲۳ \rightarrow ۲۳ = ۳-۷\text{cm}$

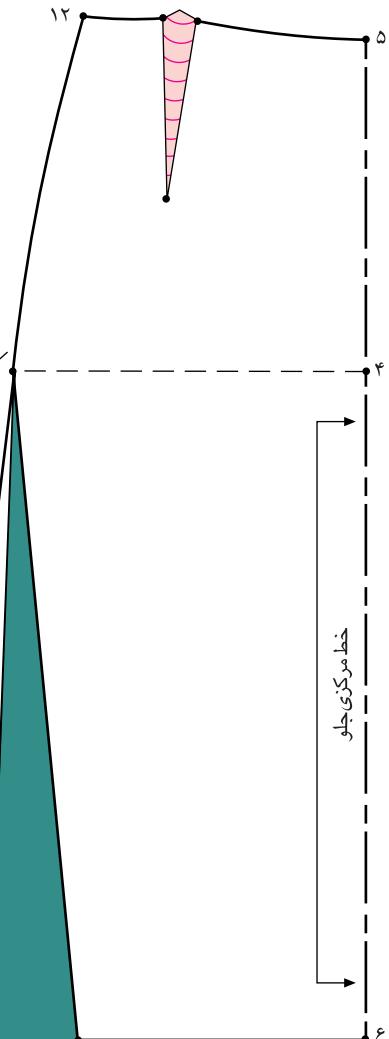
خط لبه دامن را اصلاح کنید. (تصویر ۲-۷)

در صورتی که اوازمان بیشتر از « ۷ سانتی متر » باشد در نقطه ۷ و ۷ فرو رفتگی ایجاد می شود که لازم است

اصلاح گردد.



تصویر ۲-۷



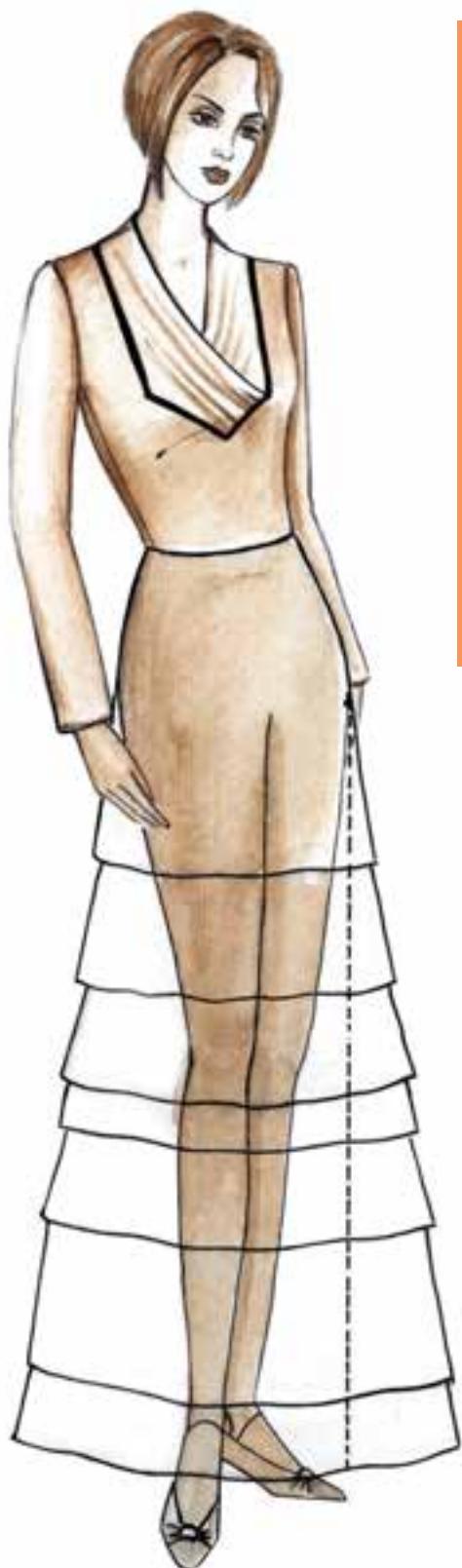
تصویر ۲-۶

**بیشتر بدانید (مطالعه آزاد)**

### **نسبت قد دامن فون با گشادی آن**

مقدار اوازمان پهلو در زیبایی لبه دامن تأثیر می‌گذارد. این مقدار نسبت به قد دامن تغییر می‌کند. هر چه قد دامن کوتاه‌تر باشد، این اندازه کمتر و هر چه قد دامن بلندتر شود میزان گشادی بیشتر خواهد شد.

■ بدین گونه که دامن با قد بلند (تا مچ) با اوازمان «۷ سانتی‌متر» در پهلو و دامن با قد کوتاه با اوازمان «۲ سانتی‌متری» در پهلو، نسبت گشادی در لبه دامن‌ها یکسان است. (تصویر ۲-۸)



● تصویر ۲-۸ ●

## الگوی جلو

■ از پهناهای پنس «۱ سانتی متر» کم کنید. (بنابراین پهناهای پنس «۱ سانتی متر» می شود). طول پنس را به اندازه دلخواه بین «۱۰ تا ۱۴ سانتی متر» در نظر بگیرید و انتهای آن را نقطه ۲۳ بنامید.

اندازه ۵ تا ۲۴ برابر با  $\frac{1}{3}$  خط ۵ تا ۱۲ است.

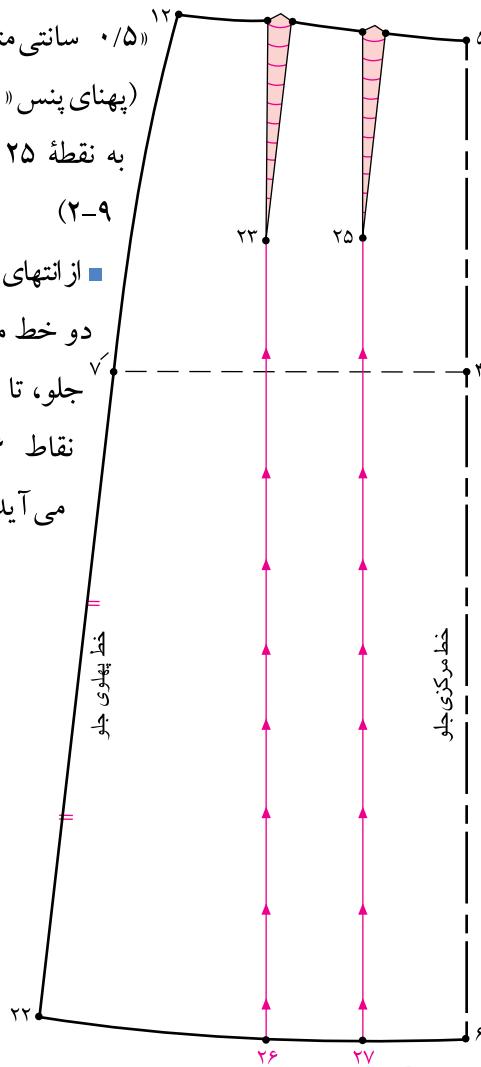
$$5 \rightarrow 24 = \frac{1}{3} (5 - 12)$$

از نقطه ۲۴ به اندازه طول پنس ( $23 \rightarrow 21$ ) به سمت پایین گونیا کنید و نقطه ۲۵ بدهست می آید.

■ از دو طرف نقطه ۲۴ به اندازه

$0/5$  سانتی متر علامت بزنید و (پهناهای پنس «۱ سانتی متر» می باشد). به نقطه ۲۵ وصل کنید. (تصویر ۲-۹)

■ از انتهای پنس ها (نقاط ۲۳ و ۲۵) دو خط موازی با خط مرکزی جلو، تا لب دامن رسم کنید. نقاط ۲۶ و ۲۷ به دست می آید. (تصویر ۲-۱۰)



● تصویر ۲-۱۰

## الگوی دامن فون با اوازمان طبیعی

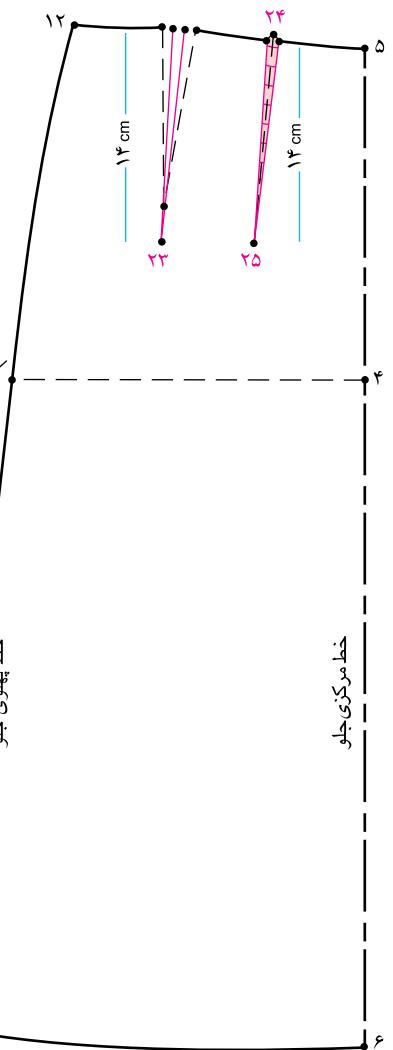
### مرحله اول

■ از الگوی دامن فون با اوازمان پہلو استفاده کنید.



### توجه :

برای اینکه مقدار اوازمان ها با هم یکسان شود لازم است، تعداد، طول و پهناه پنس ها با هم برابر باشد.



● تصویر ۲-۹

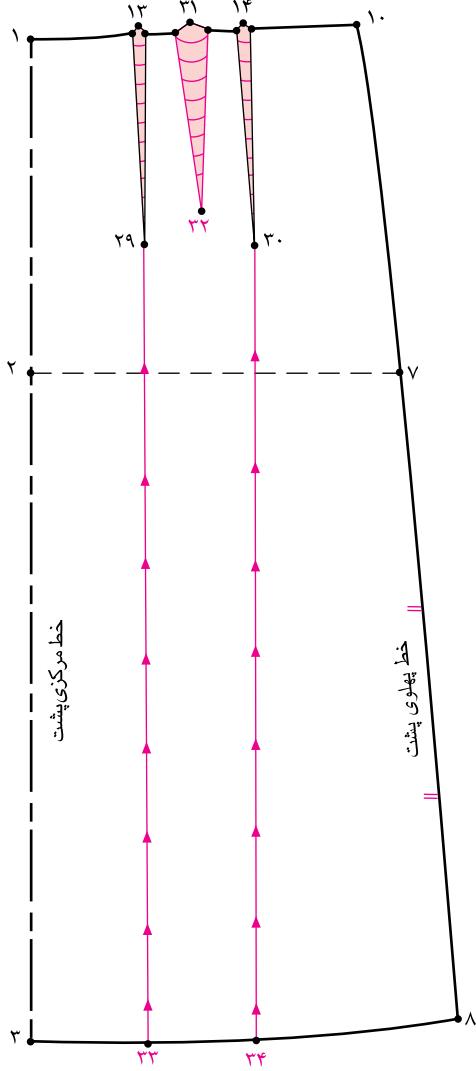


## الگوی پشت

- از نقطه ۳۱ به اندازه «۱۲ سانتی متر» (طول پنس) به سمت پایین گونیا کنید. نقطه ۳۲ بدست می‌آید.  

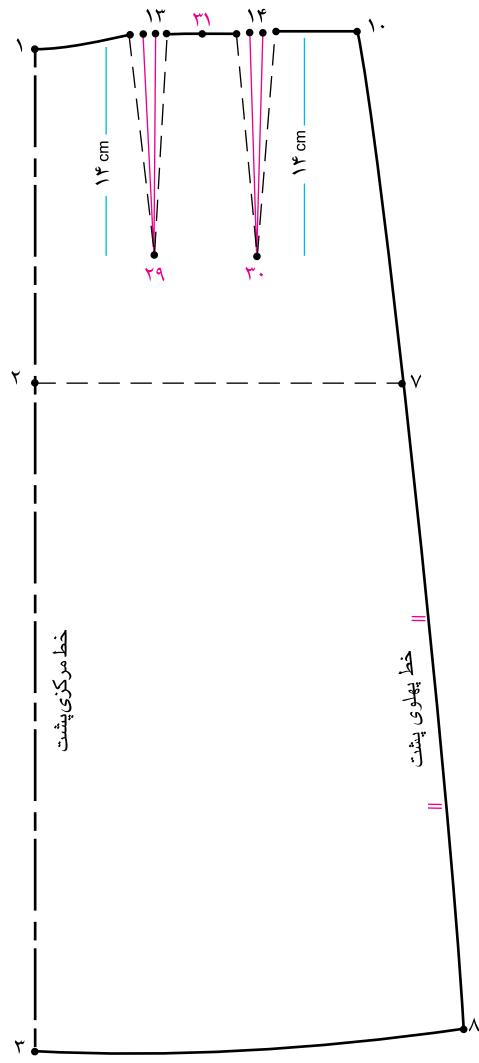
$$31 \rightarrow 32 = 12\text{cm}$$

(طول پنس)
- پهنهای پنس را در نقطه ۳۱ به اندازه «۲ سانتی متر» علامت بزنید.
- از انتهای پنس‌ها نقاط ۲۹، ۳۰، ۳۱ و ۳۲ دو خط موازی با خط مرکزی پشت عمود کنید. نقاط ۳۳ و ۳۴ بدست می‌آید. (تصویر ۲-۱۲)



● تصویر ۲-۱۲

- از پهنهای پنس‌ها «۱ سانتی متر» کم کنید.
  - (بنابراین عرض هر پنس «یک سانتی متر» می‌شود). طول پنس‌ها را برابر پنس‌های جلو رسم کنید.
  - $13 \rightarrow 29 = 30 \rightarrow 14$
  - خط ۱ تا ۱۰ را تقسیم بر ۲ کنید. نقطه ۳۱ بدست می‌آید. (تصویر ۲-۱۱)
- $$1 \rightarrow 31 = \frac{1}{2} (1 \rightarrow 10)$$



● تصویر ۲-۱۱



## مرحله دوم

### الگوی جلو

- خطوط (۲۳ و ۲۶) و (۲۵ و ۲۷) را تا انتهای پنس قیچی کنید.

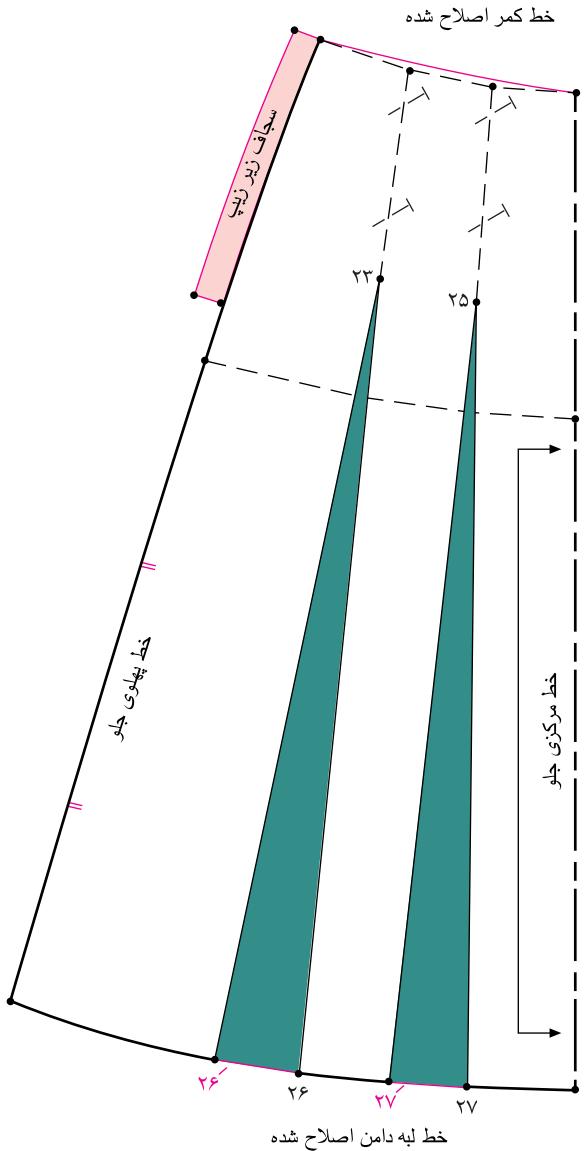
پنس‌ها را به سمت خط پهلو بیندید.

- روی کاغذ دیگر، الگو را در خط مرکزی جلو روی خطی راست قرار دهید و محل باز شده را به کاغذ بچسبانید.

فضای باز شده، اوازمان طبیعی است.

- خطوط کمر و لبه دامن را اصلاح کنید.

( تصویر ۲-۱۳ )



● تصویر ۲-۱۳

### توجه:

در اوازمان طبیعی هر چه طول پنس بلندتر باشد اوازمان کمتر باز می‌شود و چنانچه طول پنس کوتاه‌تر شود اوازمان بیشتری باز می‌شود. پهناهی پنس نیز اگر بیشتر شود مقدار اوازمان نیز بیشتر می‌شود.

### توجه:

زیپ می‌تواند در خط پهلو و یا وسط پشت دوخته شود.

## الگوی پشت

■ خطوط (۲۹، ۳۰) و (۳۳، ۳۴) را تا انتهای پنس قیچی کنید.

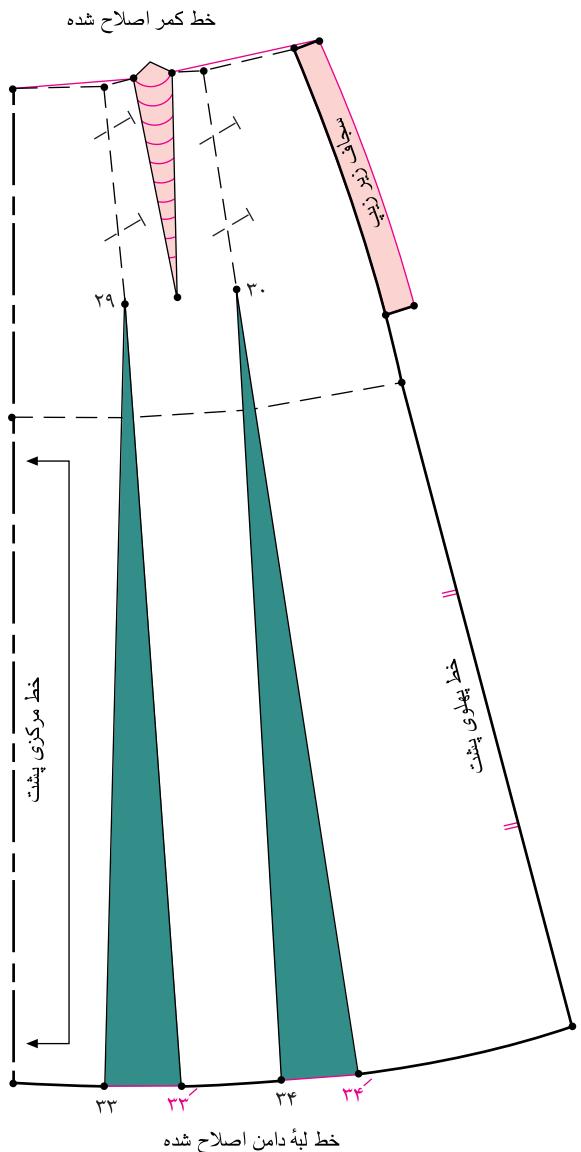
■ پنس‌ها را بیندید و مطابق جلو اوازمان دهید.

■ خطوط کمر و لبه دامن را اصلاح کنید.

■ در مدل‌هایی که پشت و جلو روی دولای بسته قرار می‌گیرد، زیپ در خط پهلو دوخته می‌شود.

بدین منظور سجاف زیپ را در پهلوی جلو و پشت رسم کنید. هنگام برش پارچه دقت کنید سجاف را روی یک پهلوی جلو و پشت مشخص کنید.

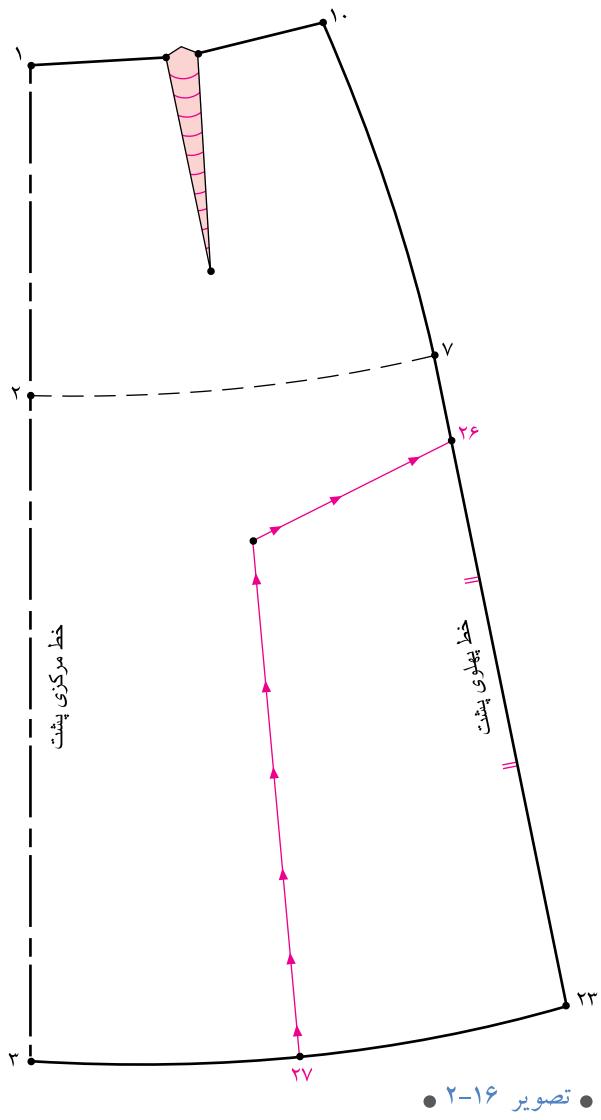
( تصویر ۲-۱۴ )



● تصویر ۲-۱۴ ●

### الگوی پشت

- مطابق جلو نقطه ۲۶ را از روی خط پهلو علامت بزنید.
  - خط ۳ تا ۲۳ را در لبه دامن تقسیم بر ۲ کنید.
  - نقطه ۲۷ بدست می آید.
- $3 \rightarrow 27 = \frac{1}{2} \quad « 3-23 »$
- مطابق شکل نقطه ۲۶ و ۲۷ را به هم وصل کنید.  
(تصویر ۲-۱۶)



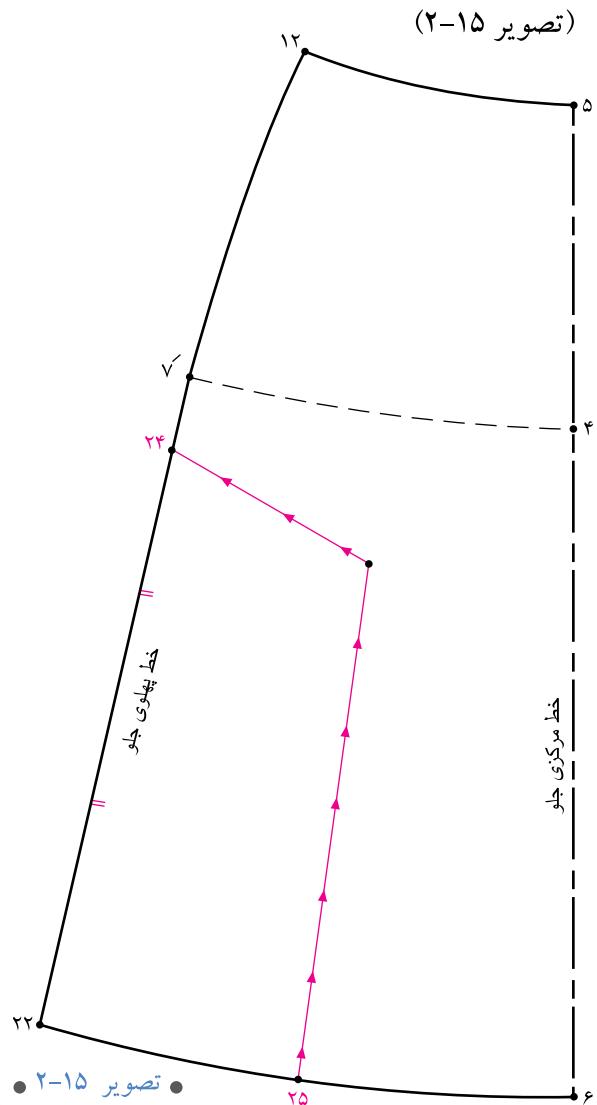
### الگوی دامن فون با اوازمان افقی - عمودی

#### مرحله اول

از الگوی دامن فون با اوازمان طبیعی استفاده کنید.

#### الگوی جلو

- نقطه ۲۴ را روی خط پهلو کمی پایین تر از خط باسن به دلخواه علامت بزنید.
- خط ۶ تا ۲۲ را در لبه دامن تقسیم بر ۲ کنید نقطه  $6 \rightarrow 25 = \frac{1}{2} \quad « 6-22 »$  بدست می آید.
- مطابق شکل نقطه ۲۴ و ۲۵ را به هم وصل کنید.  
(تصویر ۲-۱۵)



## مرحله دوم

### الگوی جلو

■ خطوط بدست آمده در مرحله اول را از نقاط ۲۵ تا ۲۴ قیچی کنید. الگو در نقطه ۲۴ جدا نشود.

■ خط مرکزی را روی خط راست قرار دهید و بین فضای باز شده الگو به اندازه «۳ تا ۷ سانتی متر» (نسبت به مدل و جنس پارچه) اوازمان دهید.

$$25 \rightarrow 25 = 3-7\text{cm}$$

■ خط پهلو را در نقطه ۲۶ و لبه دامن را اصلاح کنید.

(تصویر ۲-۱۷)

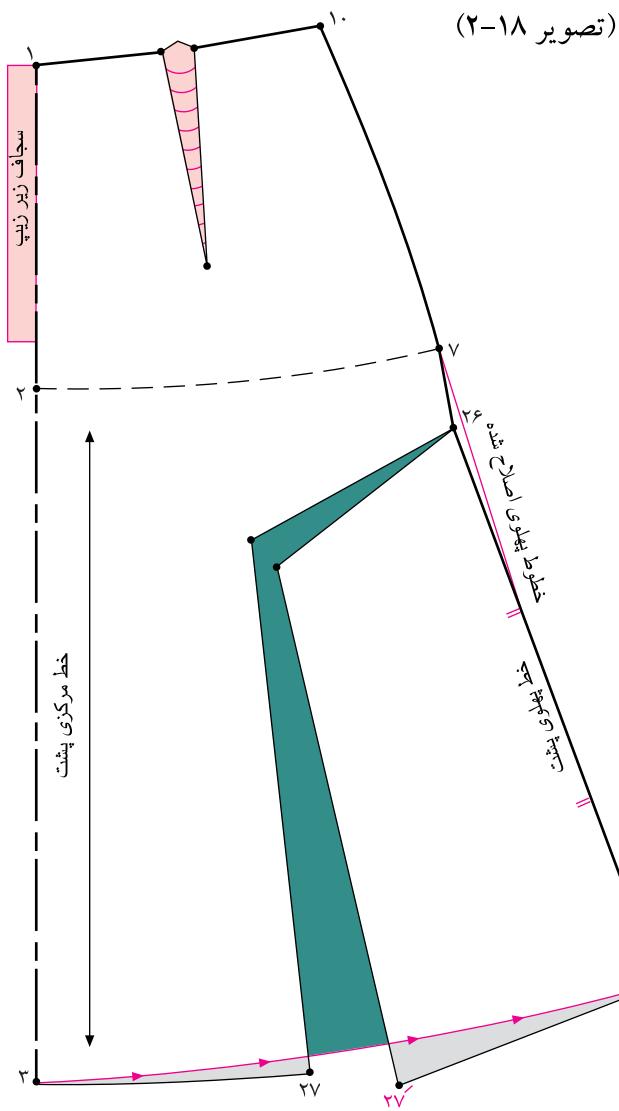
### الگوی پشت

■ در الگوی پشت مطابق جلو بین فضای باز شده در الگو به اندازه «۳ تا ۷ سانتی متر» اوازمان دهید.

$$27 \rightarrow 27 = 3-7\text{cm}$$

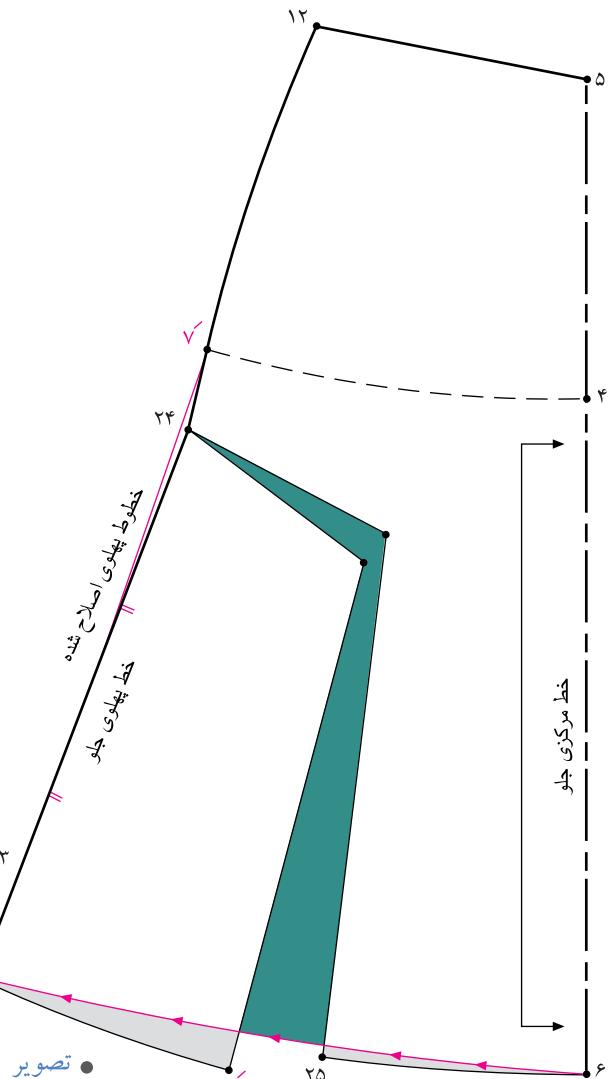
■ خط پهلو را در نقطه ۲۶ و لبه دامن را اصلاح کنید.

(تصویر ۲-۱۸)



● تصویر ۲-۱۸

● تصویر ۲-۱۷

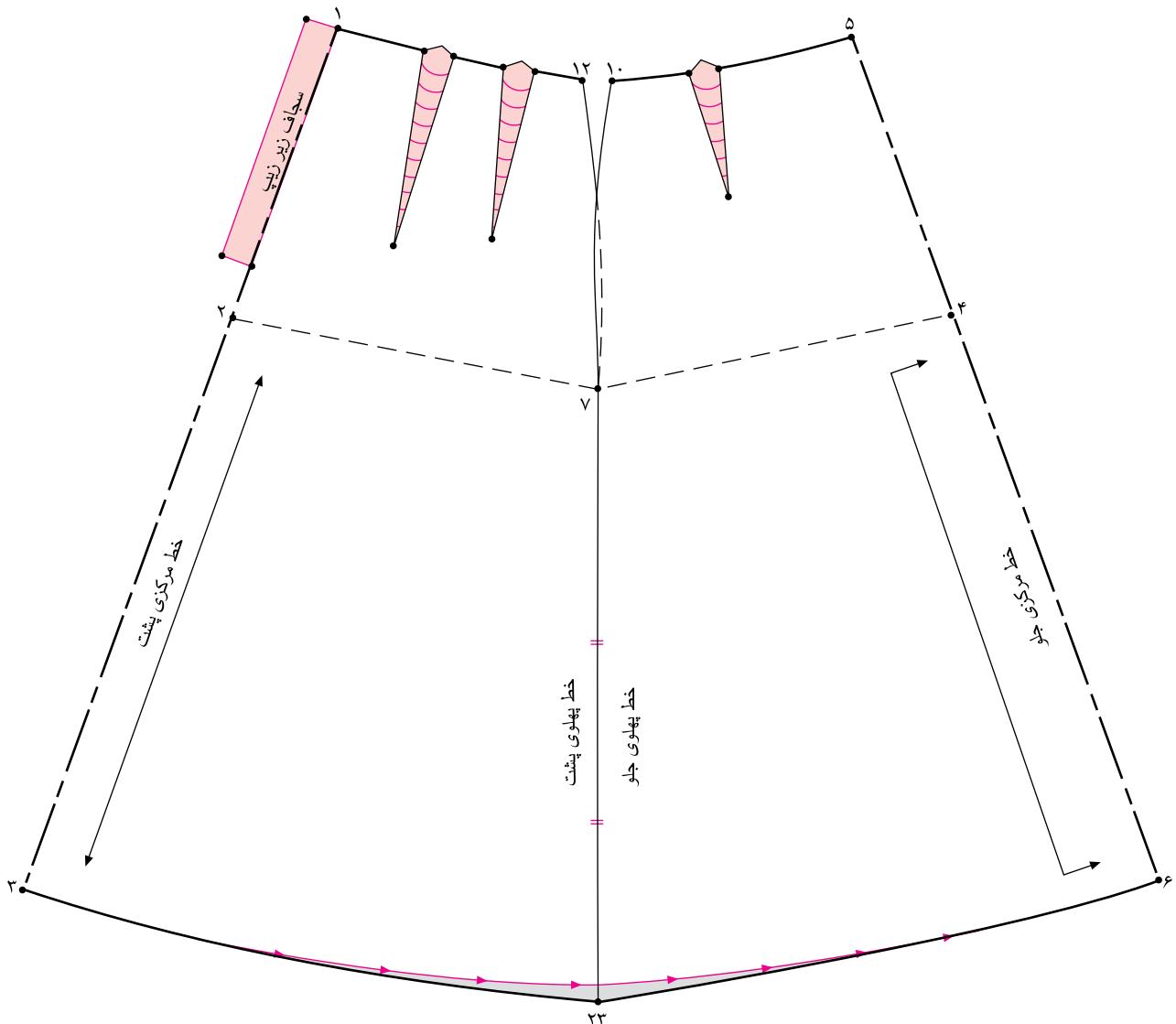


بیشتر بدانید (مطالعه آزاد)

### اصلاح لبه دامن فون با اوازمان افقی - عمودی

برای اصلاح لبه دامن، خطوط پهلوی الگو را کنار هم قرار دهید و خط منحنی را اصلاح کنید.

(تصویر ۲-۱۹)



● تصویر ۲-۱۹ ●



## دامن ترک

دامن ترک دارای برش‌های عمودی است. برش‌ها نشان دهنده تعداد ترک‌ها هستند که بین ۶، ۸ و ۱۲ عدد می‌باشد. این دامن می‌تواند به شکل‌های مختلف مانند: ترک فون، ترک پیلی دار رسم شود و به دلیل خطوط با برش عمودی شخص را بلندتر و لاغرتر نشان دهد.



● ۲-۲۰ تصویر ●

## الگوی اساس دامن ترک

■ اندازه‌های لازم برای رسم الگوی دامن ترک

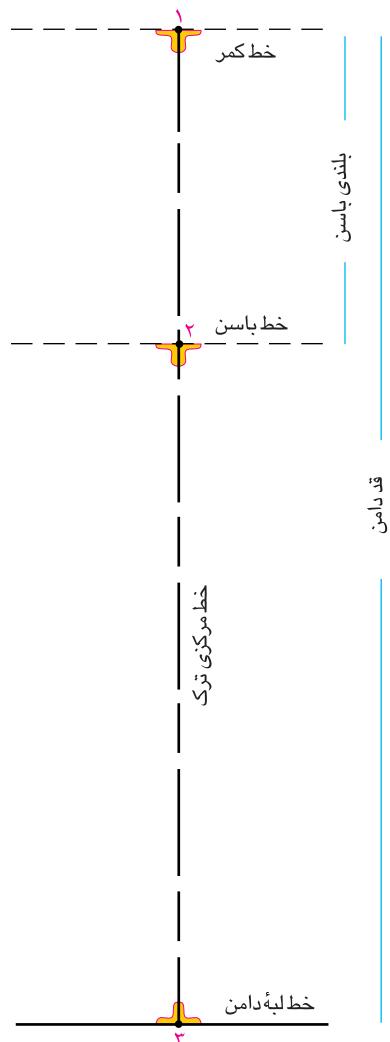
- دور کمر

- دور باسن

- بلندی باسن

- قد دامن

### محله اول



● ۲-۲۱ تصویر ●

■ یک خط عمودی رسم کنید. رأس آن را نقطه ۱ بنامید. از نقطه ۱ بلندی باسن را پایین آمده، نقطه ۲ بدست می‌آید.

بلندی باسن =  $۲ \rightarrow ۱$

■ از نقطه ۱ قد دامن را پایین آمده، نقطه ۳ بدست می‌آید.

قد دامن =  $۱ \rightarrow ۳$

■ خط ۱ تا ۳ را در نقاط ۳، ۲، ۱ مطابق شکل به دو طرف گونیا کنید.

■ خطوط گونیا شده از نقاط ۳، ۲، ۱ به ترتیب خط کمر، خط باسن و خط لبه دامن است.

■ خط ۱ تا ۳، خط مرکزی ترک است.

(تصویر ۲-۲۱)



## مرحله دوم

- دور کمر را به اضافه « $1\text{ سانتی متر}$ » کرده سپس تقسیم بر تعداد ترک‌ها کنید.

(تعداد ترک‌ها به دلخواه انتخاب می‌شود.)

- اندازه بدنست آمده را نصف کنید و از دو طرف نقطه ۱ علامت بزنید، نقاط ۶ و ۷ به دست می‌آید.

$$\text{تعداد ترک‌ها} = \frac{1}{5}\text{ cm} + 0.0\text{ cm}$$

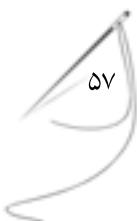
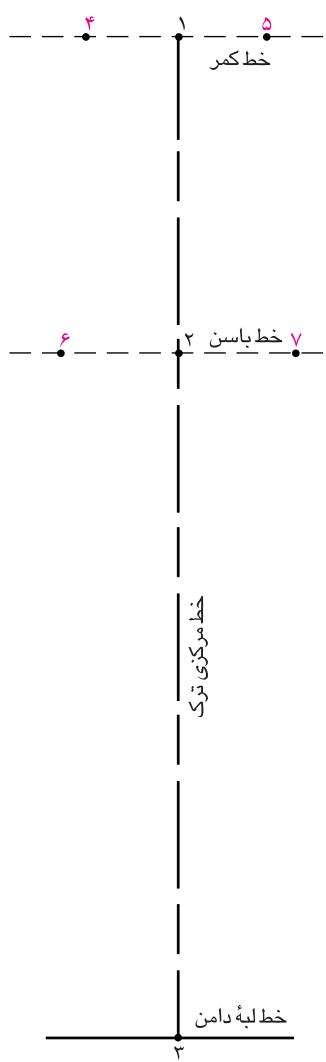
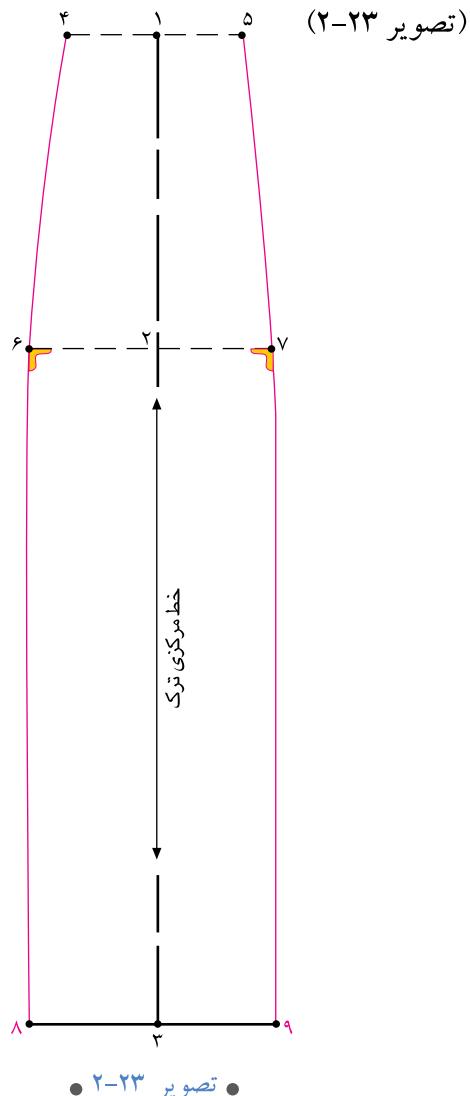
نقطه ۶ و ۷ را به سمت پایین گونیا کنید تا خط لبه دامن را قطع کند، نقاط ۸ و ۹ بدنست می‌آید.

نقطه ۴ را با خط کش منحنی به ۶ وصل کنید.

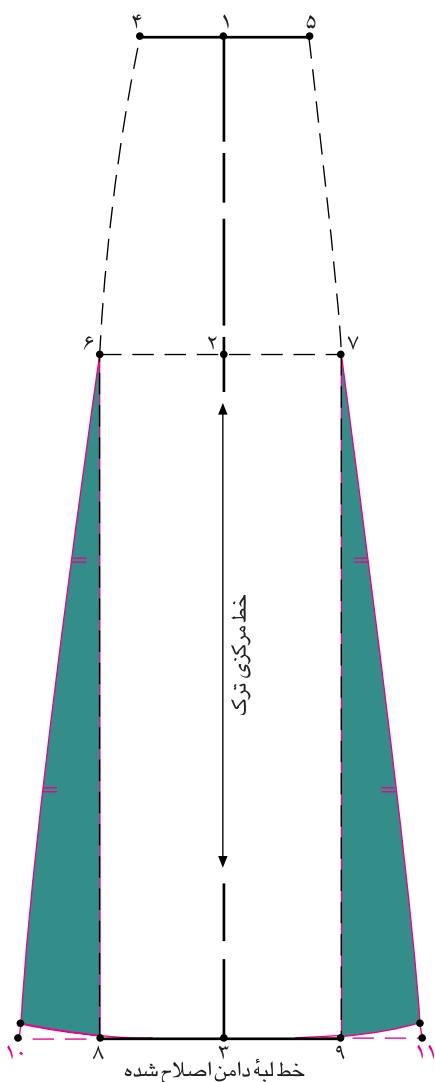
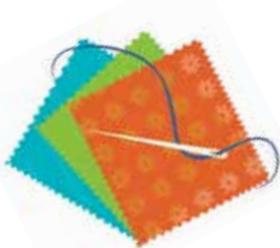
در سمت دیگر نیز به همین صورت عمل کنید.

خط راستا را خط مرکزی ترک در نظر بگیرید.

(تصویر ۲-۲۲)



## الگوی دامن ترک با اوازمان پهلو



■ از اساس دامن ترک استفاده کنید.

■ از نقطه ۸ در لبه دامن «۲ تا ۷ سانتی متر» به سمت

بیرون علامت بزنید، نقطه ۱۰ بدست می آید.

$$8 \rightarrow 10 = 2-7 \text{ cm}$$

■ نقاط ۱۰ و ۶ را به هم وصل کنید.

■ از نقطه ۹ نیز در لبه دامن «۲ تا ۷ سانتی متر» به سمت

بیرون علامت بزنید، نقطه ۱۱ بدست می آید.

$$9 \rightarrow 11 = 2-7 \text{ cm}$$

■ نقاط ۱۱ و ۷ را به هم وصل کنید.

■ برای اصلاح لبه دامن مطابق دامن فون عمل کنید.

■ خط ۶ تا ۸ را اندازه بگیرید و اندازه بدست آمده را

روی خط ۶ تا ۱۰ پایین آمده لبه دامن را اصلاح کنید.

■ در سمت دیگر نیز، به همین صورت عمل کنید.

(تصویر ۲-۲۴)



### توجه:

بعد از رسم اوازمان ممکن است نقاط ۶

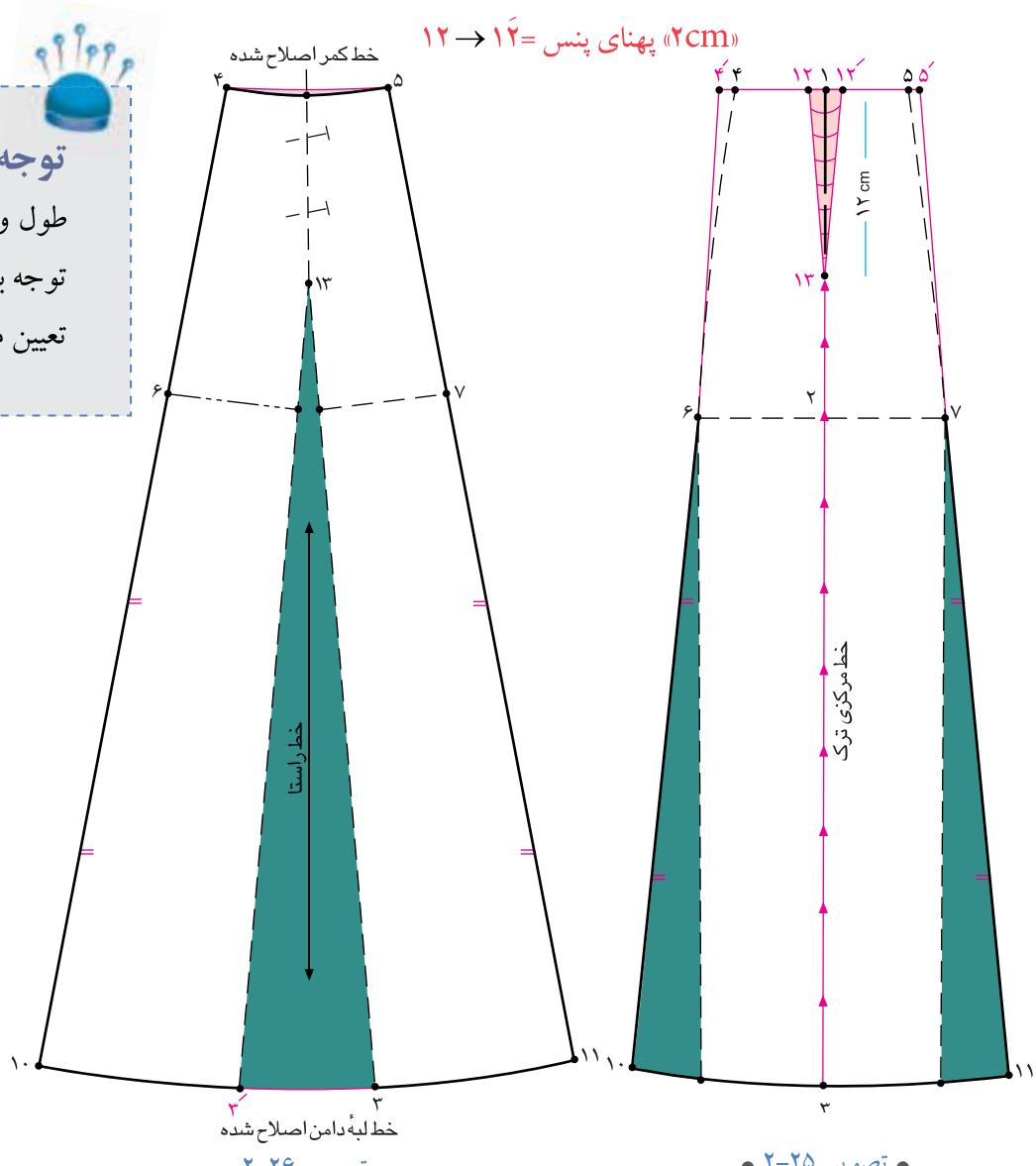
و ۷ زاویه پیدا کند در این صورت آن را

اصلاح کنید.

● تصویر ۲-۲۴ ●



- طول پنس را به اندازه « ۱۰ تا ۱۴ سانتی متر » از نقطه ۱۰ پایین آمده، نقطه ۱۳ بدست می آید.
- نقاط ۱۲ و ۱۲ را به ۱۳ وصل کنید. (تصویر ۲-۲۵)
- خط ۳ تا ۱۳ را قیچی کنید و پنس را بیندید.
- مقدار باز شده در لب دامن نقاط ۳ و ۳ اوازمان طبیعی است.
- خط کمر و لب دامن را اصلاح کنید. (تصویر ۲-۲۶)

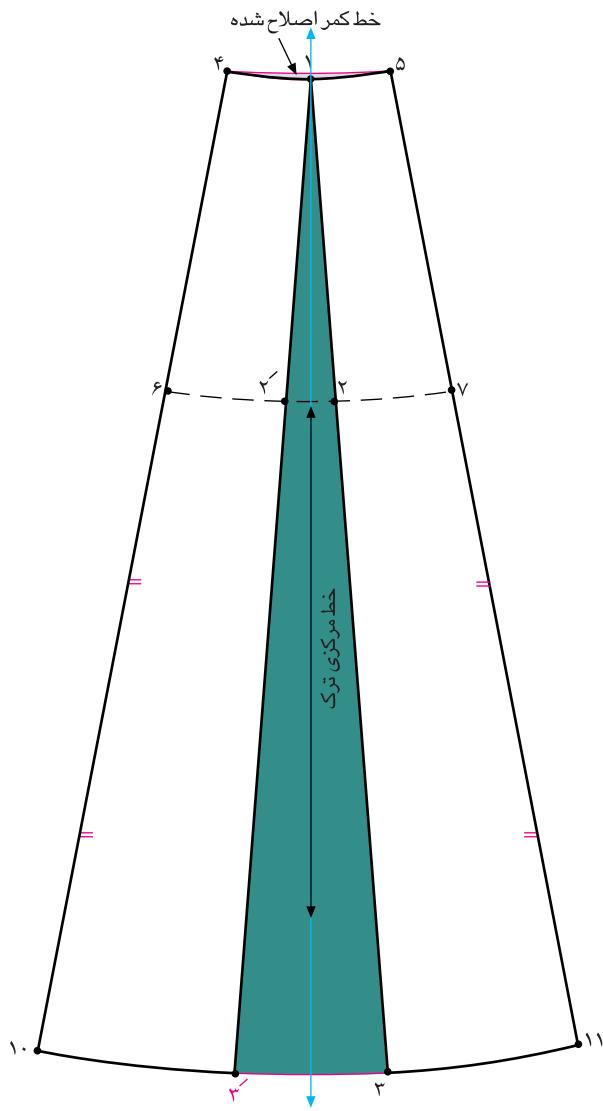


## الگوي دامن ترك با اوازمان طبيعي

- از الگوي دامن ترك با اوازمان پهلو استفاده كنيد.
- از نقاط ۴ و ۵ هر کدام « ۱ سانتی متر » به سمت بیرون الگو علامت بزنيد. نقاط ۴ و ۵ به دست می آيد.
- نقاط ۴ و ۵ را به نقاط ۶ و ۷ وصل کنید.
- اندازه اضافه شده به خط کمر پهناي پنس است.
- $\frac{1}{2}$  پهناي پنس را در دو طرف نقطه ۱ علامت بزنيد. نقاط ۱۲ و ۱۲ بدست آيد.

- نقطه ۱ را مماس با خط راهنما قرار دهید.
- مقدار اوازمان را بین «۳ تا ۱۲ سانتی متر» در نظر بگیرید. اندازه مورد نظر را نصف کنید و از دو طرف خط راهنما علامت بزنید.
- نقاط ۳ و ۳' را در دو طرف خط راهنما قرار دهید.
- خطوط کمر و لبه دامن را اصلاح کنید.

(تصویر ۲-۲۸)

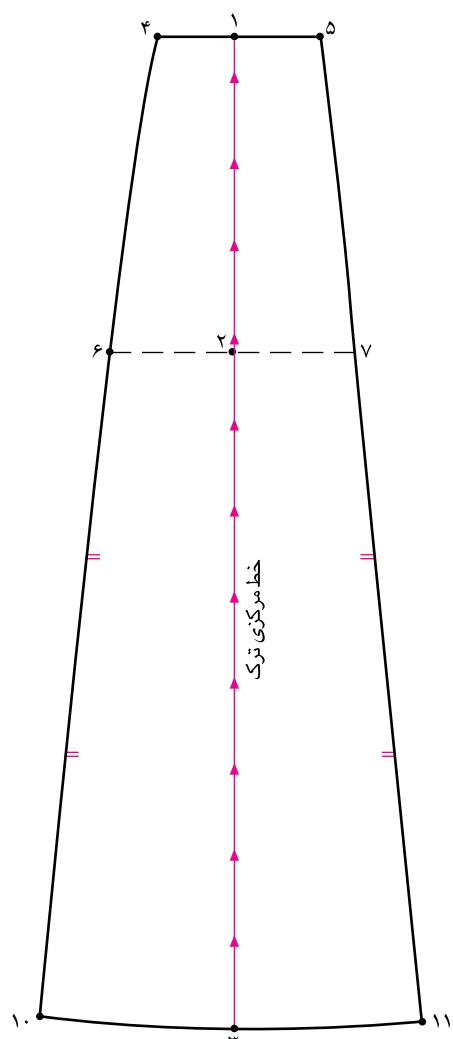


● تصویر ۲-۲۸

### الگوی دامن ترک با اوازمان سراسری

- از الگوی دامن ترک با اوازمان پہلو استفاده کنید.
- خط مرکزی را از نقطه ۳ در لبه دامن به سمت بالا قیچی کنید. الگو در نقطه ۱ جدا نشود.
- یک خط عمودی به عنوان خط راهنما به طول قد دامن روی کاغذ الگو رسم کنید.

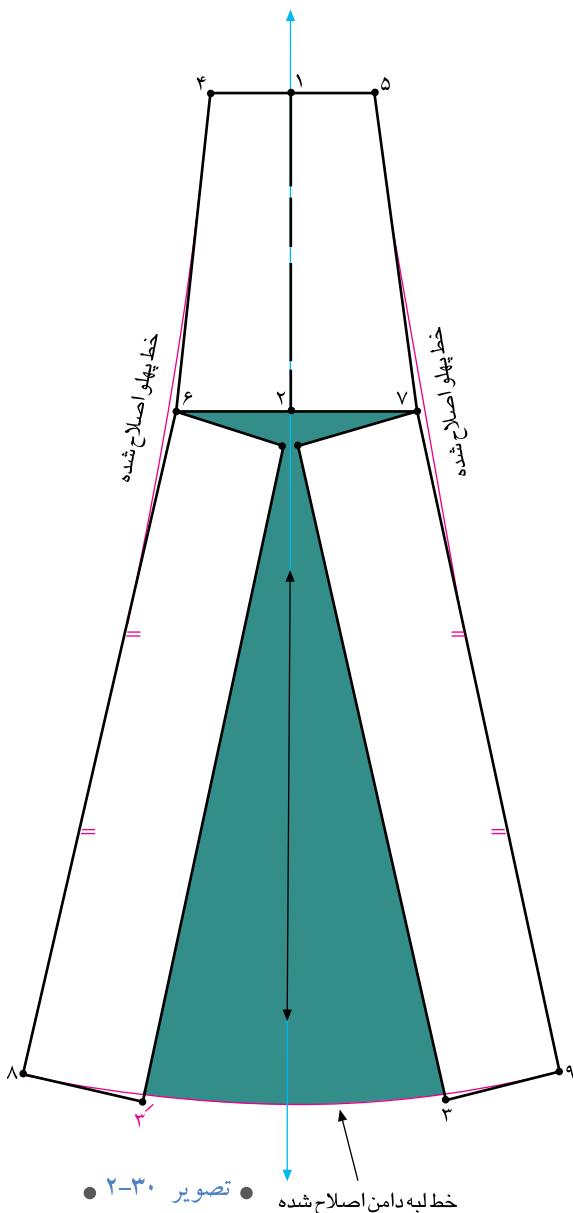
(تصویر ۲-۲۷)



● تصویر ۲-۲۷

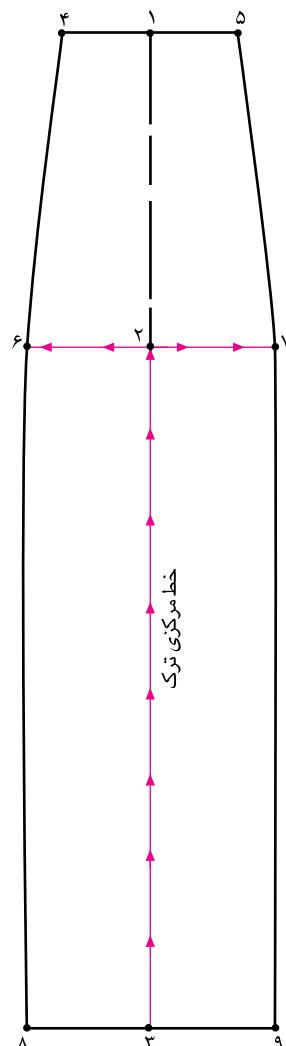
- خط ۱ تا ۲ الگو را مماس با خط راهنما قرار دهید.
- سپس نقاط ۳ تا ۴ را به اندازه «۳ تا ۱۲ سانتی متر» اوازمان دهید به طوری که اوازمان در دو طرف خط راهنما یکسان باشد.
- لبه دامن و نقاط ۶ و ۷ را در پهلو اصلاح کنید.

(تصویر ۲-۳۰)



### الگوی دامن ترک با اوازمان افقی- عمودی

- از الگوی اساس دامن ترک استفاده کنید.
- ابتدا خط مرکزی را از نقطه ۳ تا ۲ <sup>۱</sup> قیچی کنید و از نقطه ۲ تا نقاط ۶ و ۷ نیز قیچی کنید. به طوری که الگو در این نقاط جدا نشود. (تصویر ۲-۲۹)
- یک خط عمودی به عنوان خط راهنما، بلندتر از قد دامن رسم کنید.



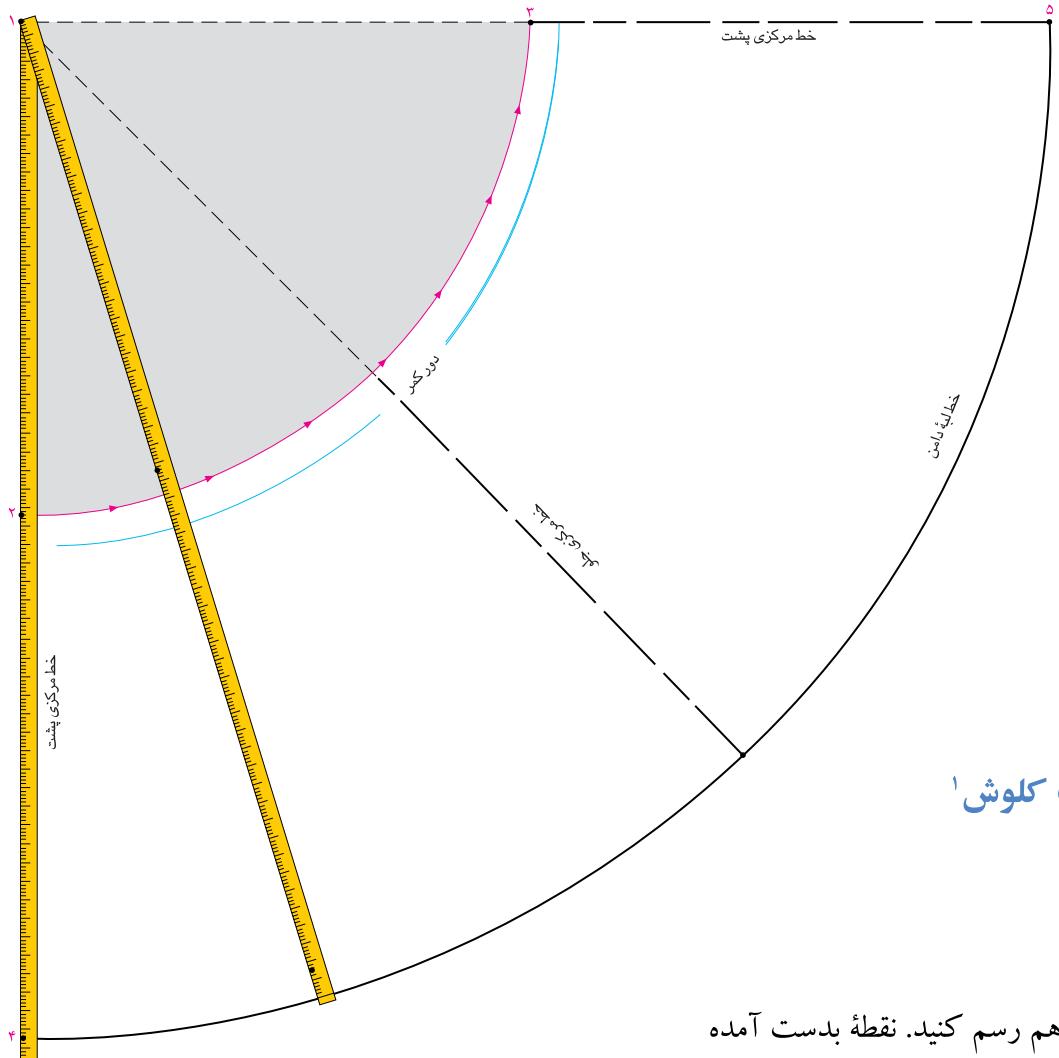
۱\_ طول اوازمان می‌تواند از خط باسن تا کمی بالاتر از خط زانو متغیر باشد.

## دامن کلوش

این دامن بر اساس شکل دایره رسم می‌شود و اندازه‌های متفاوتی دارد که با توجه به میزان گشادی آن، یک کلوش، دو کلوش و چهار کلوش نام‌گذاری شده است. این مدل دامن، شخص را چاق‌تر نشان می‌دهد.



● ۲-۳۱ ● تصویر



تصویر ۲-۳۲

## الگوی دامن یک کلوش<sup>۱</sup>

اندازه‌های لازم:

دور کمر

قد دامن

■ دو خط عمود بر هم رسم کنید. نقطه بدهست آمده را بنامید.

■ از نقطه ۱ به اندازه دور کمر تقسیم بر  $1/5$  منهای «سانتی‌متر» پایین آمده، نقطه ۲ بدهست می‌آید.

$1/5 \rightarrow 2 \text{ cm}$

■ از نقطه ۱ کمان را به اندازه  $(1\text{تا}2)$  رسم کنید و نقطه ۳ را علامت بزنید.

$1 \rightarrow 3 = 1 \rightarrow 2$

■ کمان  $2$  تا  $3$ ، اندازه دور کمر است.

■ از نقطه ۲ قد دامن را به سمت پایین علامت بزنید،  $\text{قد دامن} = 4$  نقطه  $4$  بدهست می‌آید.

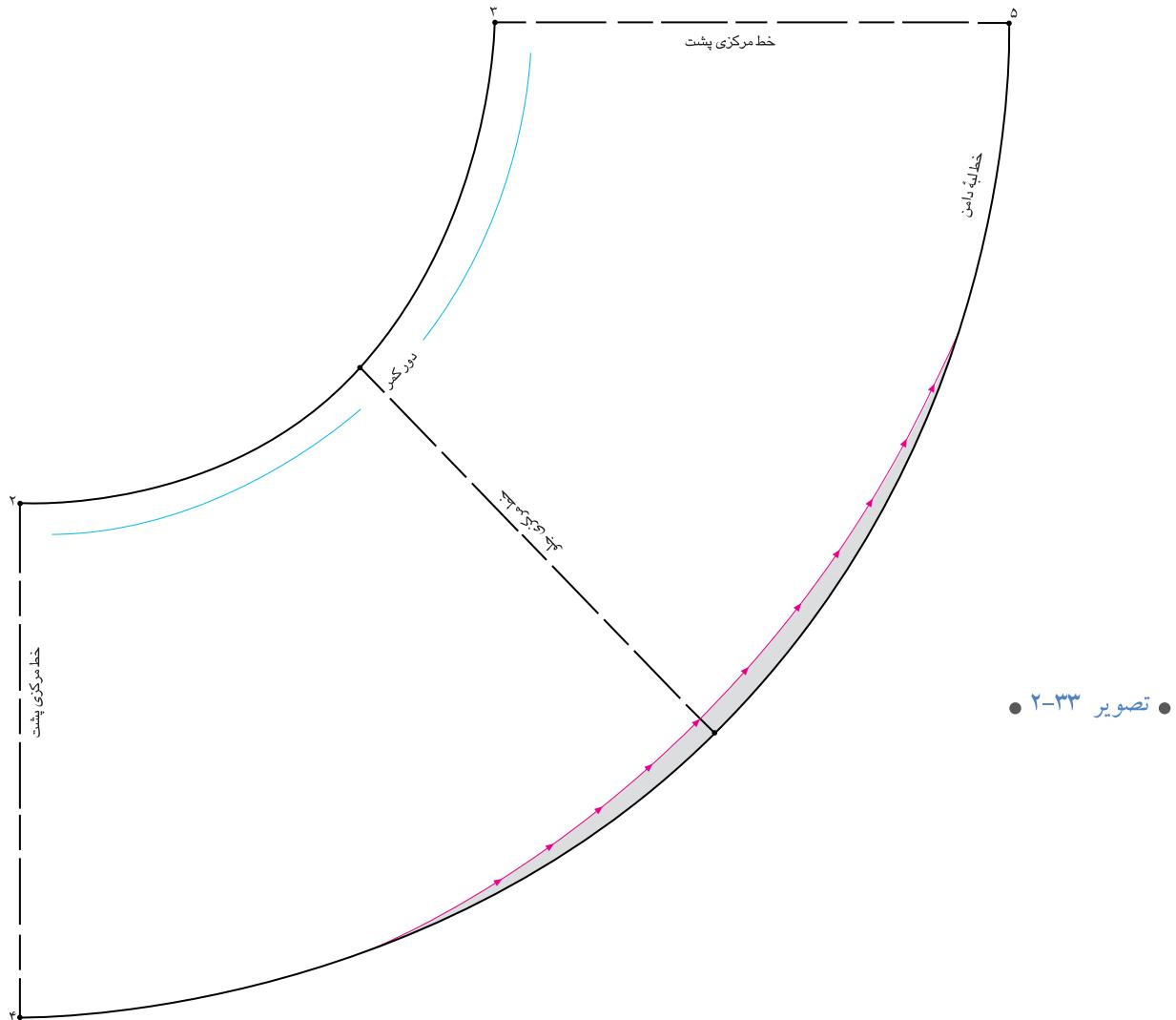
<sup>۱</sup> این الگو  $25$  درصد کوچک شده است.



### توجه:

برای رسم کمان لبه دامن اندازه  $1$  تا  $2$  و  $2$  تا  $4$  با هم جمع می‌شود.

نیمساز زاویه  $1$  را رسم کنید. خط بدهست آمده، خط مرکزی جلو است. (تصویر ۲-۳۲)

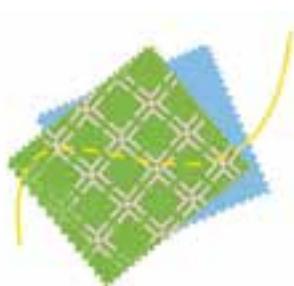


### اصلاح لبه دامن

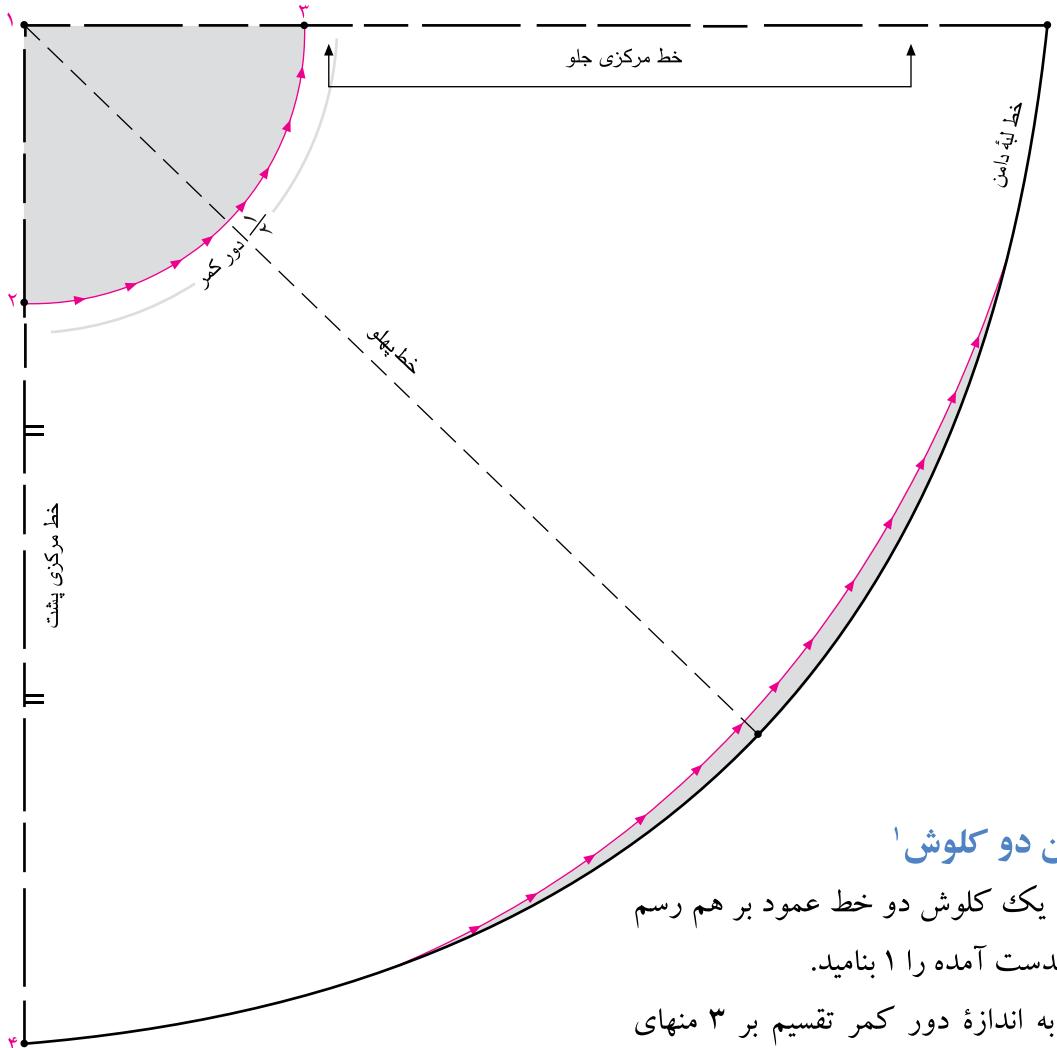
■ در لبه دامن خط نیمساز الگو روی اریب پارچه قرار می‌گیرد به همین دلیل طول آن افزایش می‌یابد برای رفع آن قبل از برش، الگو را اصلاح کنید.

■ روی خط نیمساز در لبه دامن مقدار افت پارچه را کم کرده و مجدداً خط لبه دامن را اصلاح کنید. این مقدار بستگی به میزان افت پارچه و قد<sup>۱</sup> دامن دارد.

(تصویر ۲-۳۳)



<sup>۱</sup>- هر چقدر قد دامن بلندتر شود مقدار افت آن بیشتر خواهد شد.



● تصویر ۲-۳۴

رسم کنید. نقطه ۵ بدهست می‌آید. کمان  $5 \rightarrow 4$  لبه دامن است.

نیمساز زاویه را رسم کنید تا خط پهلو به دست آید. خط  $4 \rightarrow 2$  و  $5 \rightarrow 3$  خطوط مرکزی جلو و پشت می‌باشد.

خط لبه دامن را اصلاح کنید. (تصویر ۲-۳۴)

### الگوی دامن دو کلوش<sup>۱</sup>

■ مطابق دامن یک کلوش دو خط عمود بر هم رسم کنید و نقطه بدهست آمده را ۱ بنامید.

■ از نقطه ۱ به اندازه دور کمر تقسیم بر ۳ منهای «سانسی متر» پایین آمده، نقطه ۲ بدهست می‌آید.

$$1 \text{ دور کمر} = \frac{1}{3} \text{ cm}$$

■ مطابق دامن یک کلوش کمان کمان را رسم کنید.

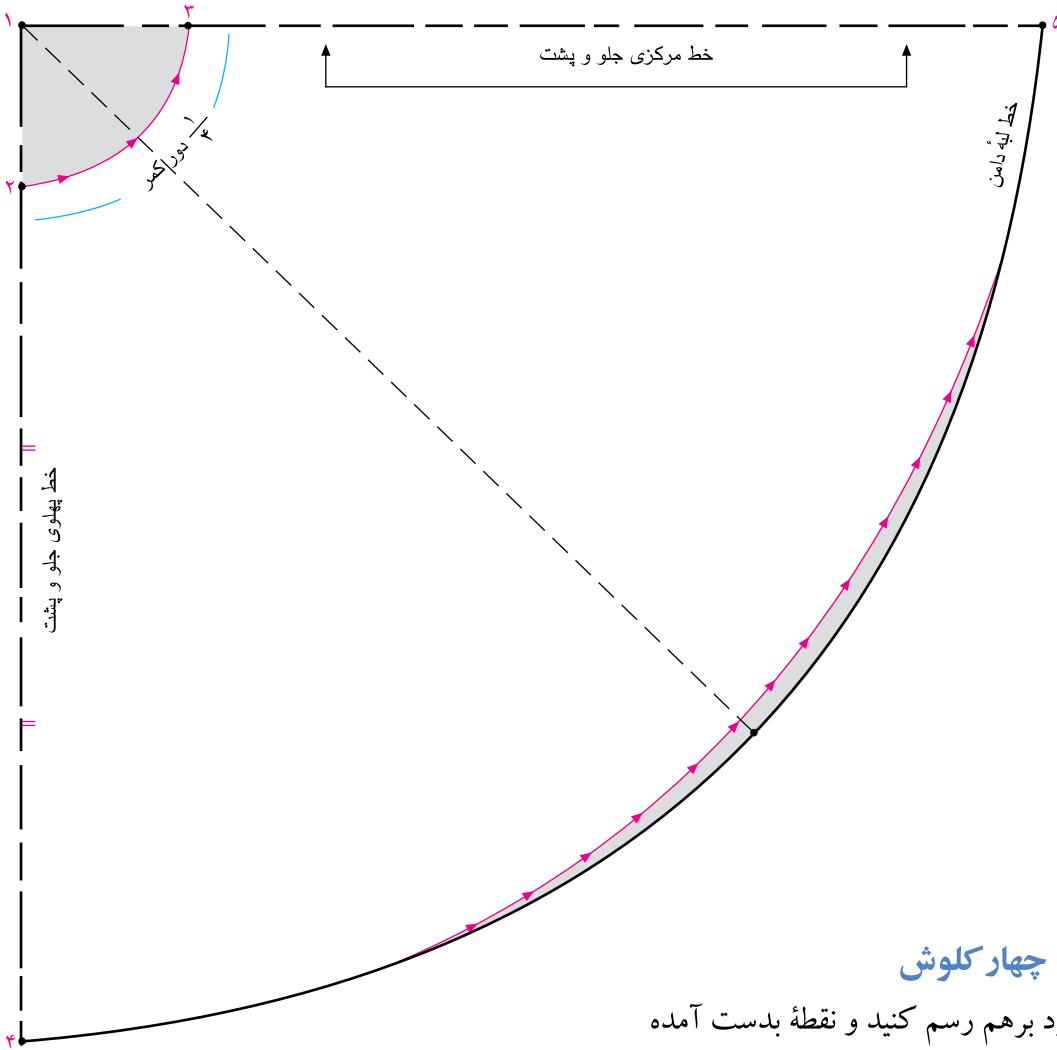
■ کمان ۲ تا ۳ برابر با  $\frac{1}{3}$  دور کمر است.

■ قد دامن را از نقطه ۲ به سمت پایین علامت بزنید، نقطه ۴ بدهست می‌آید.

$$\text{قد دامن} = 4$$

■ کمان لبه دامن را از نقطه ۱ به اندازه خط (۴ تا ۱)

<sup>۱</sup>- این الگو ۲۵ درصد کوچک شده است.

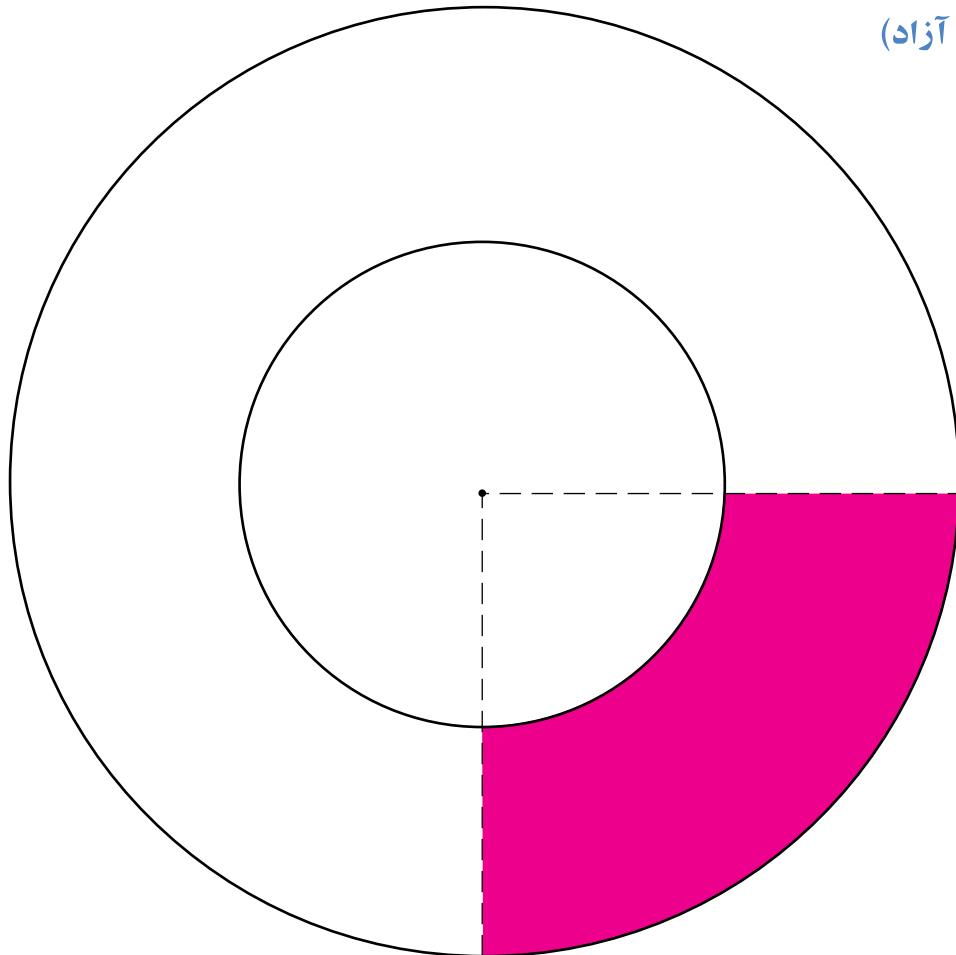


## الگوی دامن چهار کلوش

- دو خط عمود برهم رسم کنید و نقطه بدست آمده را ۱ بنامید.
- از نقطه ۱ به اندازه دور کمر تقسیم بر ۶ منهای «۰/۵ سانتی متر» پایین آمده، نقطه ۲ بدست می آید.
- $1 - \frac{1}{6} \text{ دور کمر} = 2 \text{ CM}$
- کمان کمر را رسم کنید.
- کمان ۲ تا ۳ برابر با  $\frac{1}{6}$  دور کمر است.
- قد دامن را از نقطه ۲ به طرف پایین علامت بزنید. تا نقطه ۴ بدست آید.
- نقطه ۵ را علامت بزنید.
- نیمساز زاویه ۱ را رسم کنید.
- $قد دامن = 4 \rightarrow 2$
- از نقطه ۱ کمان لبه دامن به اندازه (۱۴) رسم کنید
- خط لبه دامن را اصلاح کنید. (تصویر ۲-۳۵)
- تصویر ۲-۳۵



بیشتر بدانید ( مطالعه آزاد )



● تصویر ۲-۳۶

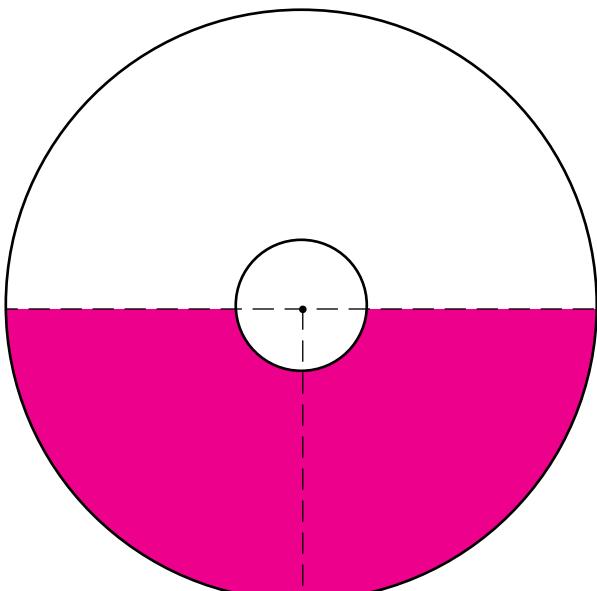


● تصویر ۲-۳۷

### دامن یک کلوش

گشادی این دامن از خط باسن به پایین شروع می‌شود.  
مانند دامن فون طبیعی است و  $\frac{1}{4}$  فضای دایره را در  
برمی گیرد.

این دامن روی یک لای پارچه برش می‌خورد.  
( تصویر ۲-۳۶ و ۲-۳۷ )



● تصویر ۲-۳۸



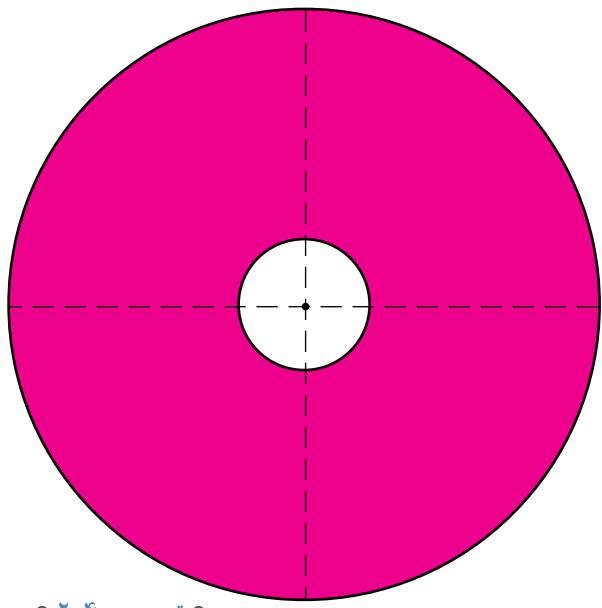
● تصویر ۲-۳۹

## دامن دو کلوش

گشادی این دامن کمی پایین‌تر از خط کمر شروع می‌شود و  $\frac{1}{3}$  فضای دایره را در برابر می‌گیرد.

این دامن اگر روی دولای بسته پارچه قرار گیرد یک درز و چنانچه روی یک لای پارچه (۲ بار) برش بخورد دو درز در پهلوها خواهد داشت.

(تصویر ۲-۳۸ و ۲-۳۹)



● تصویر ۲-۴۰ ●



● تصویر ۲-۴۱ ●

### دامن چهار کلوش

گشادی این دامن از خط کمر شروع می‌شود و تمام فضای دایره را در بر می‌گیرد. اگر این دامن ۲ بار روی دولای بسته پارچه قرار گیرد دو درز دارد چنانچه پارچه عریض باشد می‌توان بدون درز تهیه

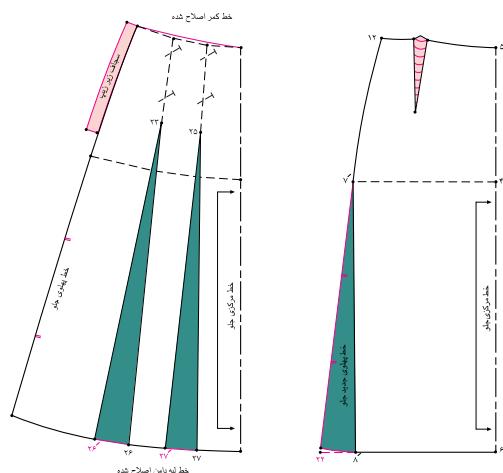
کرد. ( تصویر ۲-۴۰ و ۲-۴۱ )



## سؤالات پایان فصل دوم

### تئوری

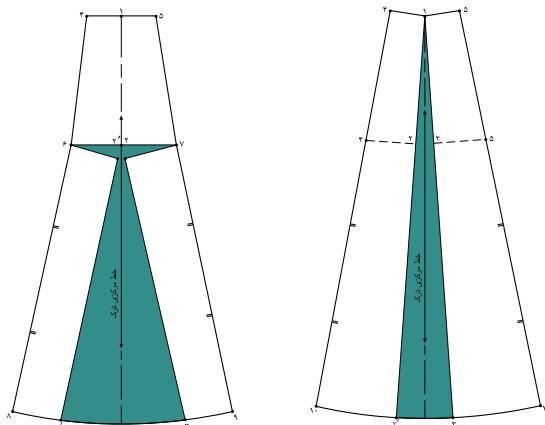
- ۱- ویژگی های دامن فون و ترک را تعریف کنید.
- ۲- اوازمان را تعریف کنید.
- ۳- انواع اوازمان را شرح دهید.
- ۴- در چه مواردی اوازمان از داخل فضای الگو اضافه می شود.
- ۵- حداقل و حداکثر مقدار اوازمان پهلو چند سانتی متر است.
- ۶- طول و عرض پنس چه تأثیری در مقدار اوازمان دارد.
- ۷- چگونه الگوی دامن فون را روی پارچه قرار دهیم تا گشادی لبه دامن یکنواخت شود.
- ۸- نوع اوازمان در دامنهای زیر را بنویسید.



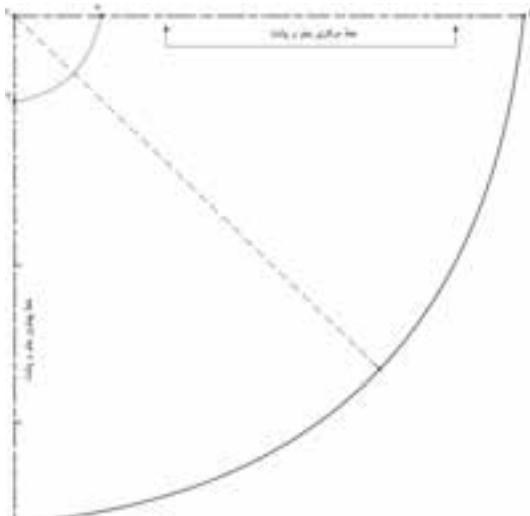
- ۹- با توجه به این که مقدار دور کمر « ۶۴ سانتی متر » است اندازه خط کمر در دامن شش ترک را بدست آورید.
- ۱۰- چگونه اوازمان طبیعی در الگوی دامن ترک ایجاد می شود؟ توضیح دهید.



۱۱- با توجه به تصاویر زیر تفاوت اوازمان افقی - عمودی را با اوازمان سراسری بنویسید.



۱۲- در دامن چهار کلوش فاصله خط ۱ تا ۲ برابر چند سانتی متر است؟



الف:  $\frac{1}{5}$  دور کمر - ۰/۵

ب:  $\frac{1}{6}$  دور کمر - ۱

ج:  $\frac{1}{3}$  دور کمر - ۰/۵

د:  $\frac{1}{3}$  دور کمر - ۱

۱۳- کمان کمر در الگوی چهار کلوش برابر:

الف:  $\frac{1}{2}$  دور کمر

ب:  $\frac{1}{2}$  دور کمر - «۱ سانتی متر»

ج:  $\frac{1}{4}$  دور کمر

د:  $\frac{1}{4}$  دور کمر - «۱ سانتی متر»

۱۴- جدول مقابل را کامل کنید.

دامن ها	دور کمر	تقسیم	منهای	حاصل
یک کلوش	۶۶			
دو کلوش	۶۶			
چهار کلوش	۶۶			



### عملی

۱- الگوی دامن فون با انواع اوازمان‌های زیر را بسازید.

ج: طبیعی

الف: پهلو (خارج از الگو)

د: افقی عمودی

ب: پهلو (داخل فضای الگو)

۲- دامن فون را با یکی از اوازمان‌ها، با اندازه شخصی بسازید.

۳- الگوهای دامن ترک زیر را بسازید.

الف: ۸ ترک با اوازمان پهلو

ب: ۶ ترک با اوازمان طبیعی (طول پنس «۱۲ سانتی متر» و عرض «۲ سانتی متر»)

ج: ۱۰ ترک با اوازمان سراسری

د: ۸ ترک با اوازمان افقی - عمودی

۴- دامن ترک را با یکی از اوازمان‌ها با اندازه شخصی بسازید.

۵- الگوی دامن یک کلوش را با توجه به اندازه دور کمر «۷۵ سانتی متر» رسم کنید.

۶- یکی از الگوهای دامن کلوش را با اندازه شخصی رسم کنید.