

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الگو (۱)

رشته طراحی و دوخت

گروه تحصیلی هنر

زمینه خدمات

شاخه آموزش فنی و حرفه‌ای

شماره درس ۳۴۶۰

پاسبان، شریفه ۶۴۶

الف ۱۷۹ پ الگو (۱) / مؤلفان: شریفه پاسبان و دیگران. - تهران: شرکت چاپ و نشر کتاب‌های درسی ایران،

۱۳۹۲ ۱۳۹۲

۲۷۲ ص. :مصور- (آموزش فنی و حرفه‌ای؛ شماره درس ۳۴۶۰)

متون درسی رشته طراحی و دوخت گروه تحصیلی هنر، زمینه خدمات.

برنامه‌ریزی و نظارت، بررسی و تصویب محتوا: کمیسیون برنامه‌ریزی و تألیف کتاب‌های درسی رشته طراحی و دوخت دفتر برنامه‌ریزی و تألیف آموزش‌های فنی و حرفه‌ای و کاردانش وزارت آموزش و پرورش.

۱. خیاطی. الف. ایران. وزارت آموزش و پرورش. دفتر برنامه‌ریزی و تألیف آموزش‌های فنی و حرفه‌ای و کاردانش. ب. عنوان. ج. فروست.

جمهوری اسلامی ایران
وزارت آموزش و پرورش
سازمان پژوهش و برنامه‌ریزی آموزشی

همکاران محترم و هنرجویان عزیز:
پیشنهادها و نظرهای خود را درباره محتوای این کتاب به نشانی:
تهران - صندوق پستی شماره ۴۸۷۴/۱۵ دفتر برنامه‌ریزی و تألیف آموزش‌های
فنی و حرفه‌ای و کاردانش، ارسال فرمایند.

info@tvoccd.sch.ir
www.tvoccd.sch.ir

پیام نگار (ایمیل)
وب گاه (وب سایت)

برنامه‌ریزی محتوا و نظارت بر تألیف: دفتر برنامه‌ریزی و تألیف آموزش‌های فنی و حرفه‌ای و کاردانش

عنوان و کد کتاب: الگو (۱) - ۳۵۹/۸۳

مؤلفان: شریفه پاسبان، فاطمه صدر اصفهانی، رویا کریمی، طاهره ذاکر رضوی

صفحه‌آرا: فاطمه رئوف‌پی - فریبا رهدار

طراح گرافیکی تصاویر: فاطمه رئوف‌پی - فریبا رهدار

رسمی الگو: فاطمه رئوف‌پی - فریبا رهدار

طراح جلد: مریم کیوان

اعضای کمیسیون تخصصی: حمیده گرابلی، محترم نی زاری، کوکب نخعی، عباس میرشجاعیان حسینی، زهرا

ستاری، اکرم رستگاری مقدم ناجی، زهرا امانی تهران، آمنه شیخ، زهرا فیروز یار، فاطمه صنعتی

نوبت و سال چاپ: سوم - ۱۳۹۲

نظارت بر چاپ و توزیع: اداره کل نظارت بر نشر و توزیع مواد آموزشی

تهران - ایرانشهر شمالی - ساختمان شماره ۴ آموزش و پرورش (شهید موسوی) تلفن: ۹-۸۸۳۱۱۶۱، دورنگار: ۸۸۳۰۹۲۶۶،

کد پستی: ۱۵۸۴۷۴۷۳۵۹، وب سایت: www.chap.roshd.ir

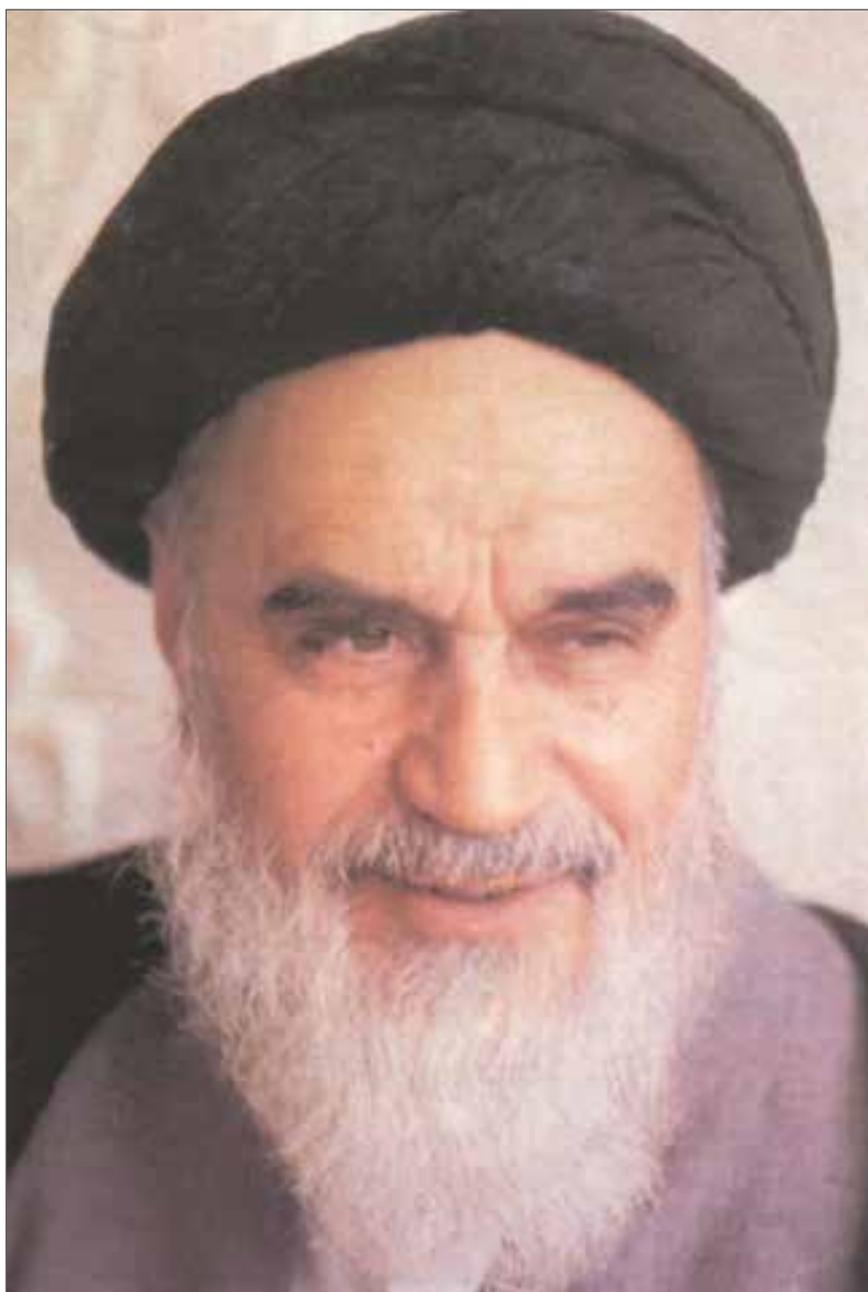
ناشر: شرکت چاپ و نشر کتاب‌های درسی ایران «سهامی خاص»

تهران - کیلومتر ۱۷ جاده مخصوص کرج - خیابان ۶۱ "داروپخش" تلفن: ۵-۴۴۹۸۵۱۶۱، دورنگار: ۴۴۹۸۵۱۶۰، صندوق پستی: ۳۷۵۱۵-۱۳۹

کلیه حقوق مربوط به تألیف، نشر و تجدید چاپ این اثر متعلق به سازمان پژوهش و برنامه‌ریزی آموزشی است.

حق چاپ محفوظ است.





شما عزیزان کوشش کنید که از این وابستگی بیرون آید و احتیاجات کشور خودتان را برآورده سازید، از نیروی انسانی ایمانی خودتان غافل نباشید و از اتکای به اجانب پرهیزید.

امام خمینی «قدس سرّه شریف»

فصل هفتم

هدف‌های کلی: کاربرد رسم یقه‌های ساده خطی - بالاتنه جلو باز و مشخص کردن محل دکمه و جادکمه و الگوی اساس بلوز شمیمزیه.

هدف‌های رفتاری

فراگیر پس از مطالعه این فصل باید بتواند:

- ۱ یقه‌های ساده خطی را نام ببرد.
- ۲ در یقه‌های باز علت بستن پنس یقه را توضیح دهد.
- ۳ الگوی یقه‌های گرد - هفت - چهارگوش را همراه با سجاف بسازد.
- ۴ مقدار روی هم گرد (دکمه خور) در بالاتنه را توضیح دهد.
- ۵ بالاتنه جلو باز با سجاف سرخود و جدا را بسازد.
- ۶ روش مشخص کردن محل دکمه بر روی لباس را بیان کند.
- ۷ اندازه‌گیری قطر دکمه را شرح دهد.
- ۸ روش مشخص کردن اندازه عرض جادکمه را شرح دهد.
- ۹ محل جادکمه افقی و عمودی در الگو را بیان کند.
- ۱۰ محل دکمه و جادکمه را روی الگو علامت بزند.
- ۱۱ الگوی اساس شمیمزیه را رسم کند.
- ۱۲ الگوی آستین و یقه شمیمزیه را رسم کند.
- ۱۳ الگوی مچ و پلاکت آستین شمیمزیه را رسم کند.

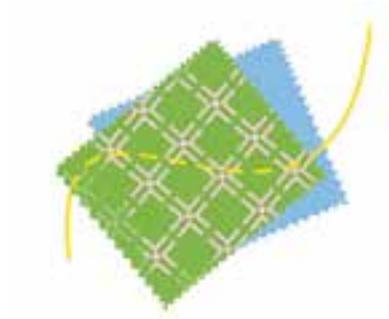


یقه، بالاتنه جلو باز، دکمه و جا دکمه



و اساس بلوز شمیزیه

بطور کلی یقه‌ها به چند گروه تقسیم می‌شوند. یقه‌های ساده خطی، یقه برگردان پایه‌دار و برگردان بدون پایه. انواع یقه‌ها می‌تواند نسبت به مدل و جنس و نوع پارچه طراحی شود. در این بخش ابتدا به یقه‌های ساده خطی سپس یقه شمیزیه که جزء یقه‌های برگردان پایه‌دار است می‌پردازیم.



یقه‌های ساده خطی

این نوع یقه‌ها مطابق مدل روی الگوی بالاتنه رسم می‌شوند و در زمان ترسیم، هلال یقه مبنای طراحی است.

- ابتدا بازی یقه را از گودی گردن روی بدن اندازه می‌گیریم، اندازه بدست آمده را روی الگو از گودی یقه در خط مرکزی جلو پایین بروید. همچنین بازی یقه را از کنار گردن در خط سرشانه مشخص کنید.
- اصلی‌ترین یقه‌ها در این گروه یقه گرد، چهارگوش و هفت است که می‌تواند به شکل‌های مختلف طراحی شود. (تصویر ۱-۷)



توجه:

در یقه هفت، چهار گوش و انواع یقه‌های باز برای اینکه یقه لباس از بدن با فاصله نایستد، قسمتی از الگو در یقه به صورت پنس (پنس یقه) بسته می‌شود. که مقدار آن به سه عامل بستگی دارد. ۱- بازی یقه ۲- برجستگی سینه ۳- افت پارچه، که مقدار آن از « $\frac{0}{6}$ سانتی متر» تا « $\frac{2}{5}$ سانتی متر» قابل تغییر است.



• تصویر ۷-۱ •

یقه گرد

- ابتدا پنس سرشانه جلو را به پهلو منتقل کنید.
- برای رسم یقه از نقطه ۲۲ در خط مرکزی، گودی یقه را به اندازه دلخواه پایین بیاید و نقطه ۳۴ را علامت بزنید.

گودی دلخواه یقه = ۳۴ → ۲۲

- از نقطه ۲۱ بازی یقه را از سرشانه علامت بزنید تا نقطه ۳۵ بدست آید.

بازی یقه = ۳۵ → ۲۱

- نقاط بدست آمده را با پیستوله به هم وصل کنید. (تصویر ۲-۷) دقت کنید گودی یقه از خط مرکزی جلو و پشت و سرشانه نسبت به مدل طراحی می شود و در نقاط ۳۴ و ۲ حدود «۱ سانتی متر» گونیا باشد. در خط سرشانه های جلو و پشت (مقدار بازی) باید به یک اندازه باشد تا در پهنای سرشانه ها اختلافی پیش نیاید. (تصویر ۳-۷)

۳۵ → ۲۱ = ۳۶ → ۱۱

توجه:

در صورتی که بازی یقه در سرشانه زیاد باشد، برای از بین بردن زاویه گوشه یقه «۰/۲ تا ۰/۶ سانتی متر» از یقه در قسمت سرشانه پایین بروید و خط سرشانه را مجدداً رسم کنید تا یقه روی بدن بهتر قرار گیرد.

«۰/۲-۰/۶ cm» = ۳۵ → ۳۵

«۰/۲-۰/۶ cm» = ۳۶ → ۳۶

رسم سجاف

- در الگوی جلو از گودی یقه در خط مرکزی و سرشانه به اندازه «۵ تا ۶ سانتی متر» داخل الگو علامت بزنید نقاط ۳۷ و ۳۸ بدست می آید. نقاط بدست آمده را مطابق منحنی یقه به هم وصل کنید.
- در الگوی پشت سجاف سرشانه را برابر با اندازه



سجاف جلو علامت بزینید.

$$34 \rightarrow 38 = \text{«} 5-6 \text{ cm} \text{»}$$

$$36 \rightarrow 39 = 35 \rightarrow 37$$

■ از گودی یقه در خط مرکزی پشت به اندازه «۸ تا ۶ سانتی متر» پایین بروید تا نقطه ۴۰ بدست آید.

$$2 \rightarrow 40 = \text{«} 6-8 \text{ cm} \text{»}$$

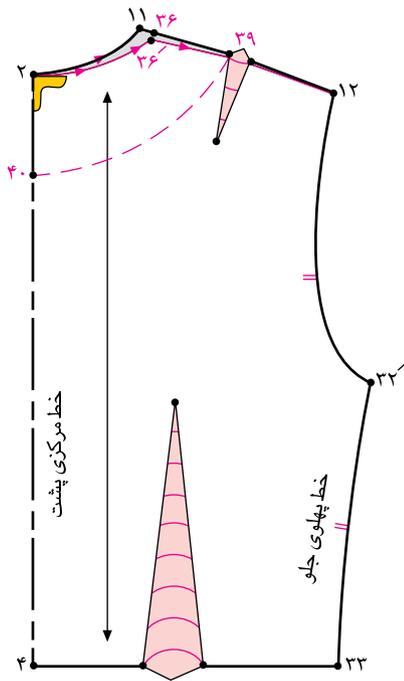
نقاط بدست آمده را با خطی منحنی به هم وصل کنید. سجاف جلو و پشت را کپی کنید.

■ برای اینکه سجاف زیر لباس در قسمت سرشانه جمع نشود، روی الگوی سجاف به اندازه «۰/۲۵ سانتی متر» از منحنی بیرونی (سرشانه) جلو و پشت کم کنید و به گوشه یقه وصل نمایید.

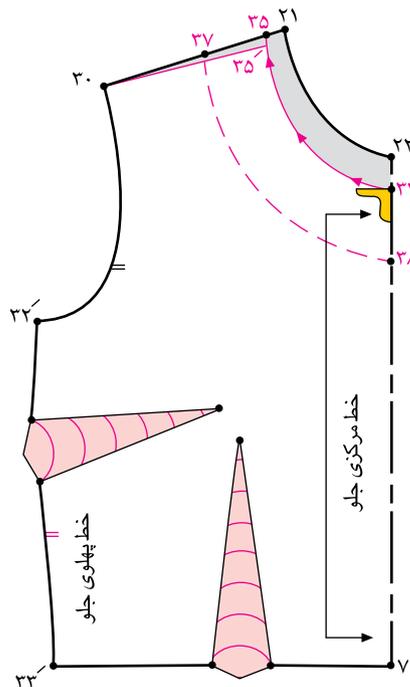
$$37 \rightarrow 37 = \text{«} 0/25 \text{ cm} \text{»}$$

$$39 \rightarrow 39 = \text{«} 0/25 \text{ cm} \text{»}$$

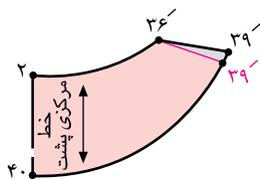
خط مرکزی و راستا را روی الگوهای سجاف مشخص کنید. (تصویر ۴-۷ و ۱-۳-۷)



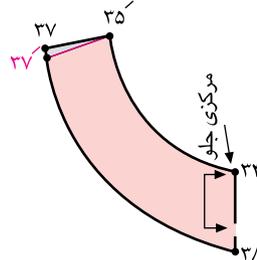
● تصویر ۷-۲ ●



● تصویر ۷-۳ ●



● تصویر ۷-۳/۱ ●



● تصویر ۷-۴ ●

یقه هفت

■ ابتدا پنس سرشانه را به خط پهلو منتقل کنید.

■ طرح یقه هفت را با بازی دلخواه رسم کنید.

بازی یقه = $۳۴ \rightarrow ۲۱$

گودی یقه = $۲۲ \rightarrow ۳۵$

دقت کنید در این مدل به علت فرم یقه (روی خط اریب رسم می شود) باید از پنس یقه استفاده کنید.

■ در وسط یقه جلو، اندازه پهنای پنس را نسبت به بازی و گشادی یقه از « $۰/۶$ تا « $۰/۵$ سانتی متر» رسم کنید و تارأس سینه (نوک پنس) پهلو ادامه دهید. خط یقه

را بعد از بستن پنس اصلاح کنید. (تصویر ۷-۵)

■ سجاف سرشانه را به اندازه « ۵ تا « ۶ سانتی متر» علامت بزنید و به موازات طرح یقه تا خط مرکزی، ادامه دهید.

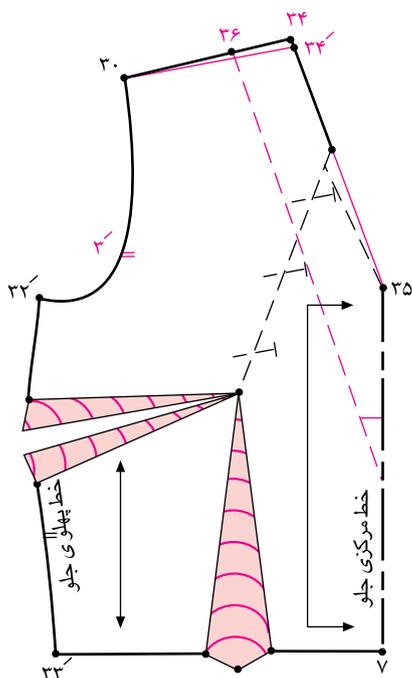
« $۵-۶$ cm» = $۳۶ \rightarrow ۳۴$

■ مطابق شکل سجاف را در خط مرکزی کوتاه کنید.

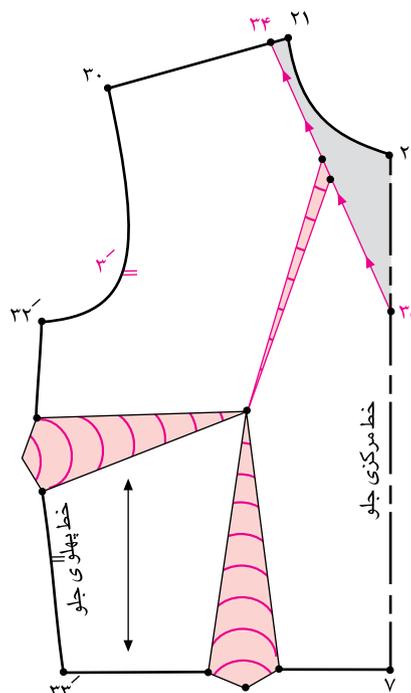
■ در صورت بازی یقه، از سرشانه مقدار « $۰/۲$ تا « $۰/۶$ سانتی متر» از گوشه گردن پایین بروید و

خط سرشانه را مجدداً رسم کنید. (تصویر ۷-۶)

« $۰/۲-۰/۶$ cm» = $۳۴ \rightarrow ۳۴$



● تصویر ۷-۶ ●



● تصویر ۷-۵ ●

■ در الگوی پشت مطابق جلو یقه را از سرشانه باز کنید.

$$۱۱ \rightarrow ۳۴ = ۲۱ \rightarrow ۳۷$$

■ منحنی یقه را از نقطه ۳۷ تا ۲ مجدداً رسم کنید.

■ از گوشه گردن «۰/۲ تا ۰/۶ سانتی متر» پایین بروید و خط سرشانه را مجدداً رسم کنید.

$$۳۷ \rightarrow ۳۷' = «۰/۲ - ۰/۶ \text{ cm}»$$

الگوی سجاف را مطابق یقه گرد رسم کنید. (تصویر ۷-۷)

$$۳۷ \rightarrow ۳۸ = «۵ - ۶ \text{ cm}»$$

$$۲ \rightarrow ۳۹ = «۶ - ۸ \text{ cm}»$$

■ الگوی سجاف را کپی کنید.

■ مقدار «۰/۲۵ سانتی متر» از سجاف در قسمت سرشانه

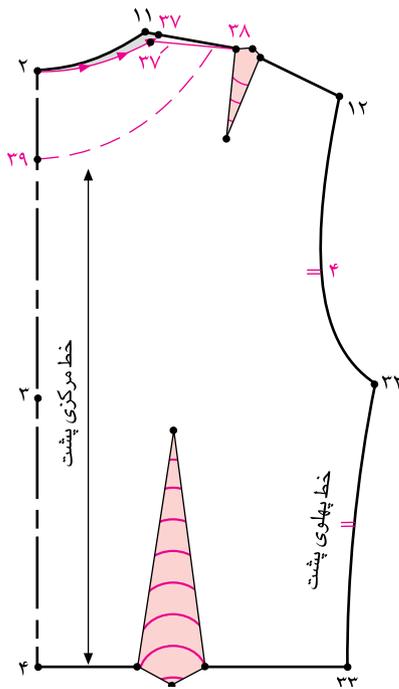
کم کنید و به گوشه یقه وصل نمایید.

$$۳۶ \rightarrow ۳۶' = «۰/۲۵ \text{ cm}»$$

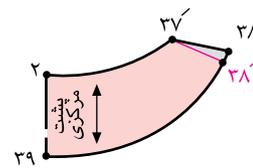
$$۳۸ \rightarrow ۳۸' = «۰/۲۵ \text{ cm}»$$

■ روی الگوهای سجاف خط مرکزی و راستا را

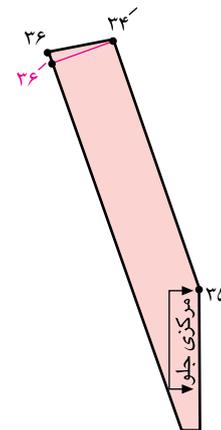
مشخص کنید. (تصویر ۷-۸ و ۷-۹)



● تصویر ۷-۷ ●



● تصویر ۷-۸ ●



● تصویر ۷-۹ ●

یقه چهار گوش

■ ابتدا پنس سرشانه را به خط پهلو منتقل کنید.

طرح یقه را در الگوی جلو از نقطه ۲۱ و ۲۲ طراحی کنید. نقاط ۳۴ و ۳۵ بدست می آید.

بازی یقه = ۲۱ → ۳۵

گودی یقه = ۲۲ → ۳۴

■ پنس یقه را روی خط افقی یقه مشخص کنید و تا

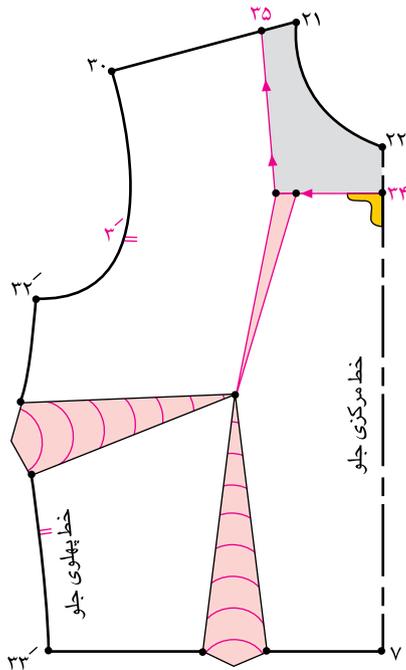
نوک پنس پهلو رسم کنید. (تصویر ۱۰-۷) پنس را

ببندید و انتقال دهید. در صورت بازی یقه در سرشانه به

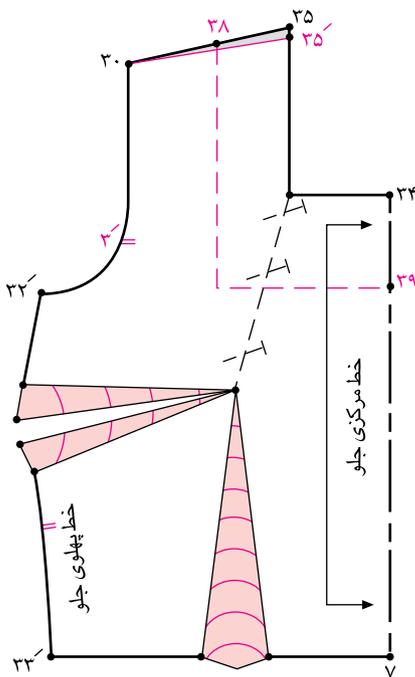
اندازه « ۰/۲ تا ۰/۶ سانتی متر » از گوشه یقه پایین بروید

و خط سرشانه را مجدداً رسم کنید. (تصویر ۱۱-۷)

۳۵ → ۳۵ = « ۰/۲ - ۰/۶ cm »

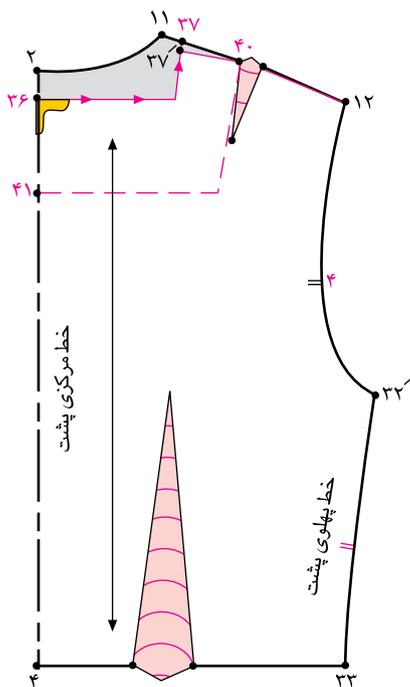


● تصویر ۱۰-۷ ●



● تصویر ۱۱-۷ ●





● تصویر ۷-۱۲ ●

■ طرح یقه پشت را از نقاط ۲ و ۱۱ رسم کنید تا نقاط ۳۶ و ۳۷ بدست آید.

گودی یقه = ۳۶ - ۲

۳۵ - ۳۷ = ۲۱ - ۱۱

۳۷ - ۳۷ = «۰/۲ - ۰/۶ cm»

■ سجاف یقه جلو و پشت را مطابق طرح یقه رسم کنید.

۳۸ - ۳۵ = «۵ - ۶ cm»

۳۹ - ۳۴ = «۵ - ۶ cm»

۳۸ - ۳۵ = ۳۵ - ۳۷

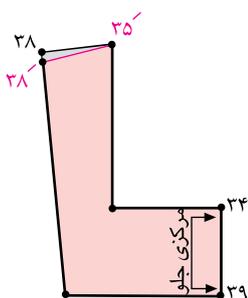
۴۱ - ۳۶ = «۵ - ۶ cm»

■ به اندازه «۰/۲۵ سانتی متر» از قسمت بیرونی سجاف در سرشانه کم کنید و به گوشه یقه وصل کنید.

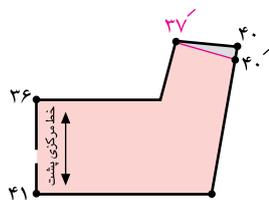
۳۸ - ۳۸ = «۰/۲۵ cm»

۴۰ - ۴۰ = «۰/۲۵ cm»

■ در الگوی سجاف، خط مرکزی و راستا را مشخص کنید. (تصویر ۷-۱۳ و ۷-۱۴)



● تصویر ۷-۱۳ ●



● تصویر ۷-۱۴ ●

بالاتنه جلو باز



● تصویر ۷-۱۵ ●

لباس هایی که قسمت جلوی آن باز است و با دکمه بسته می شود باید فضایی برای دوخت دکمه و جادکمه روی هم گرد لباس به خط مرکزی الگو اضافه شود.

■ مقدار روی هم گرد لباس در خط مرکزی با توجه به $\frac{1}{4}$ قطر دکمه به اضافه « $0/5$ تا 1 سانتی متر » نسبت به ضخامت پارچه تعیین می شود.

■ از نقاط ۲۲ و ۷ روی خط مرکزی جلو (به طور مثال) به اندازه « $1/5$ سانتی متر » از الگو بیرون بروید. نقاط ۲۱ و ۲ بدست می آید. نقاط بدست آمده را به هم وصل کنید. خط رسم شده، خط «تا» یا روی هم گرد می باشد.

مقدار روی هم گرد = $1 \rightarrow 22$

مقدار روی هم گرد = $2 \rightarrow 7$

از نقطه ۲۱ در سرشانه به اندازه « 5 تا 6 سانتی متر » داخل الگو علامت بزنید. نقطه ۳ بدست می آید.

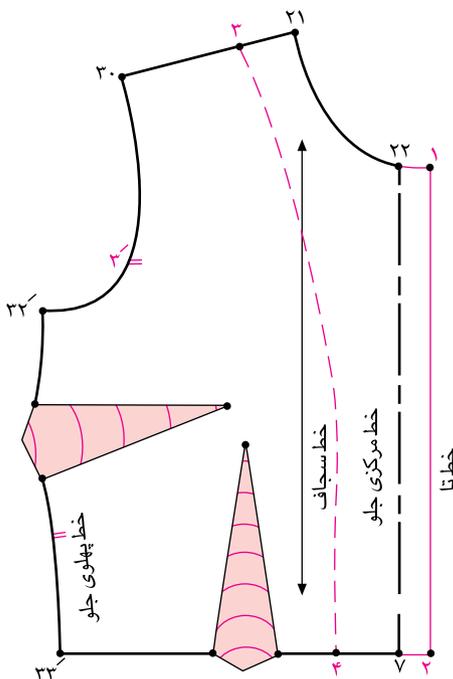
« $5-6 \text{ cm}$ » = $3 \rightarrow 21$

■ از نقطه ۷ در لبه پایین لباس، مقدار روی هم گرد را به اضافه « 1 سانتی متر » به سمت داخل الگو علامت بزنید تا نقطه ۴ بدست آید.

« 1 سانتی متر » + مقدار روی هم گرد = $4 \rightarrow 7$

■ نقاط ۳ و ۴ را مطابق شکل به هم وصل کنید.

(تصویر ۷-۱۶)



● تصویر ۷-۱۶ ●

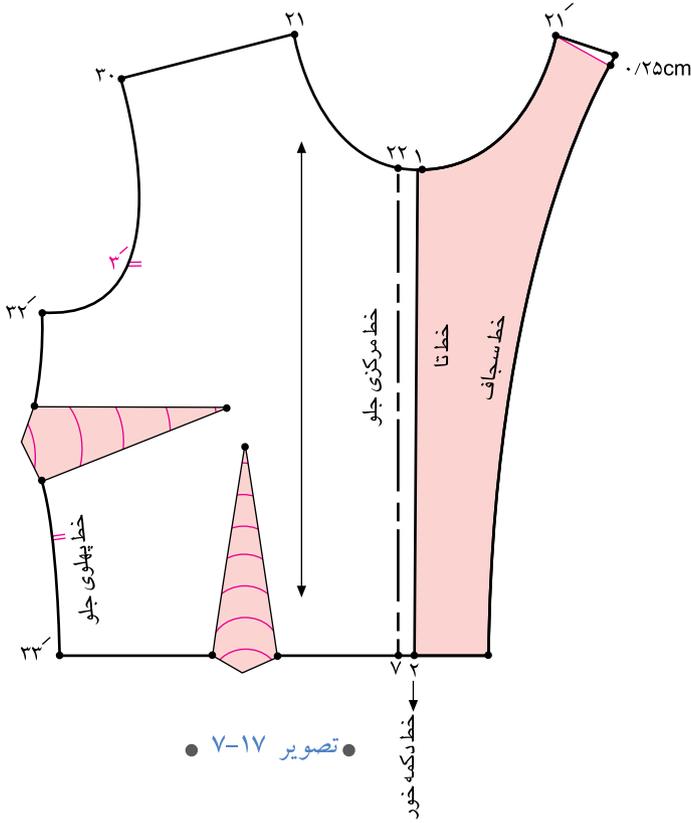


■ کاغذ الگو را از خط ۱ تا ۲ «تا» کنید و سجاف را کپی نمایید.

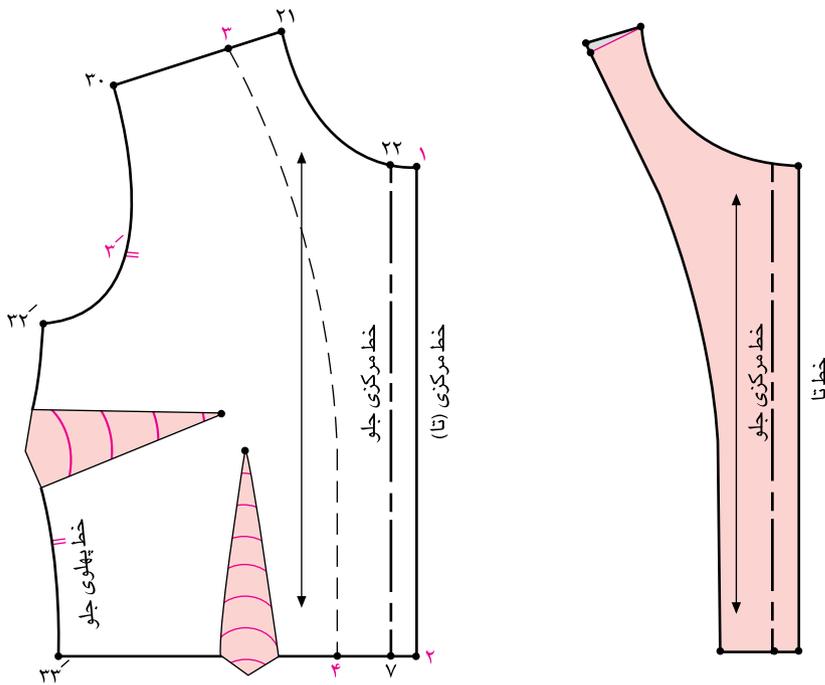
■ از الگوی سجاف در سرشانه «۰/۲۵ سانتی متر» کم کنید. (تصویر ۱۷-۷)

■ در زمانی که مقدار پارچه کم است، می توانید سجاف را از خط «تا» جدا کنید و به صورت جدا برش بزنید. (تصویر ۱۸-۷)

■ سجاف الگوی پشت را مانند یقه گرد طراحی کنید.



● تصویر ۱۷-۷ ●



● تصویر ۱۸-۷ ●

محل دکمه و جا دکمه

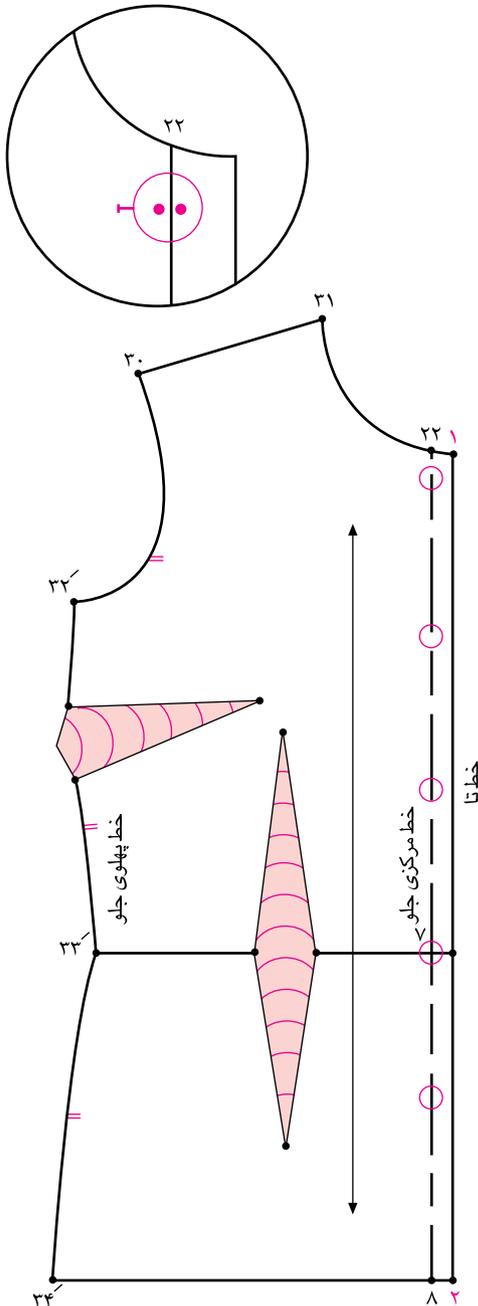
■ محل قرار گرفتن دکمه و جادکمه روی لباس به گونه‌ای است که پس از بستن آن، خطوط مرکزی روی هم قرار گیرد و دکمه دقیقاً روی خط مرکزی دوخته می‌شود.

■ محل اولین دکمه، به اندازه $\frac{1}{4}$ قطر دکمه به اضافه « ۰/۵ سانتی‌متر » پایین تر از یقه مشخص می‌شود.

■ برای تعیین فاصله دکمه‌ها، مکان اولین و آخرین دکمه را مشخص کنید. سپس فاصله بین آن‌ها را تقسیم بر تعداد دکمه‌ها نمایید. فاصله دکمه در بلوز حدود « ۸ تا ۱۱ سانتی‌متر » است و در مانتو یا پالتو این فاصله تا « ۱۴ سانتی‌متر » افزایش پیدا می‌کند. دقت کنید در لباس‌های تنگ مکان دکمه را طوری تعیین کنید که حدود خط سینه و کمر قرار گیرد. مکان آخرین دکمه در بلوز پایین تر از خط کمر و در مانتو بالاتر از زانو قرار می‌گیرد. (تصویر ۷-۱۹)

■ برای بدست آوردن اندازه قطر دکمه با سطح برجسته، متر را از دور دکمه عبور دهید. $\frac{1}{4}$ اندازه

بدست آمده، قطر دکمه می‌باشد. (تصویر ۷-۲۰)
 ■ در دکمه‌های چهار گوش یا لوزی یا تزئینی (گرد نباشند) طول و عرض دکمه را اندازه بگیرید. $\frac{1}{4}$ مجموع اندازه بدست آمده قطر دکمه است.



● تصویر ۷-۱۹ ●



● تصویر ۷-۲۰ ●

اندازه جادکمه

برای بدست آوردن اندازه جادکمه قطر دکمه را به اضافه « $0/3$ تا $0/5$ سانتی متر» نمایید.

در پارچه های ضخیم اندازه جادکمه برابر با قطر دکمه به اضافه « $0/5$ سانتی متر» و در پارچه های نازک به اضافه « $0/3$ سانتی متر» خواهد بود.

محل جا دکمه عمودی

جادکمه عمودی باید دقیقاً روی خط مرکزی قرار گیرد.

اولین جا دکمه به صورت افقی رسم می شود.^۱

(تصویر ۲۲-۷)

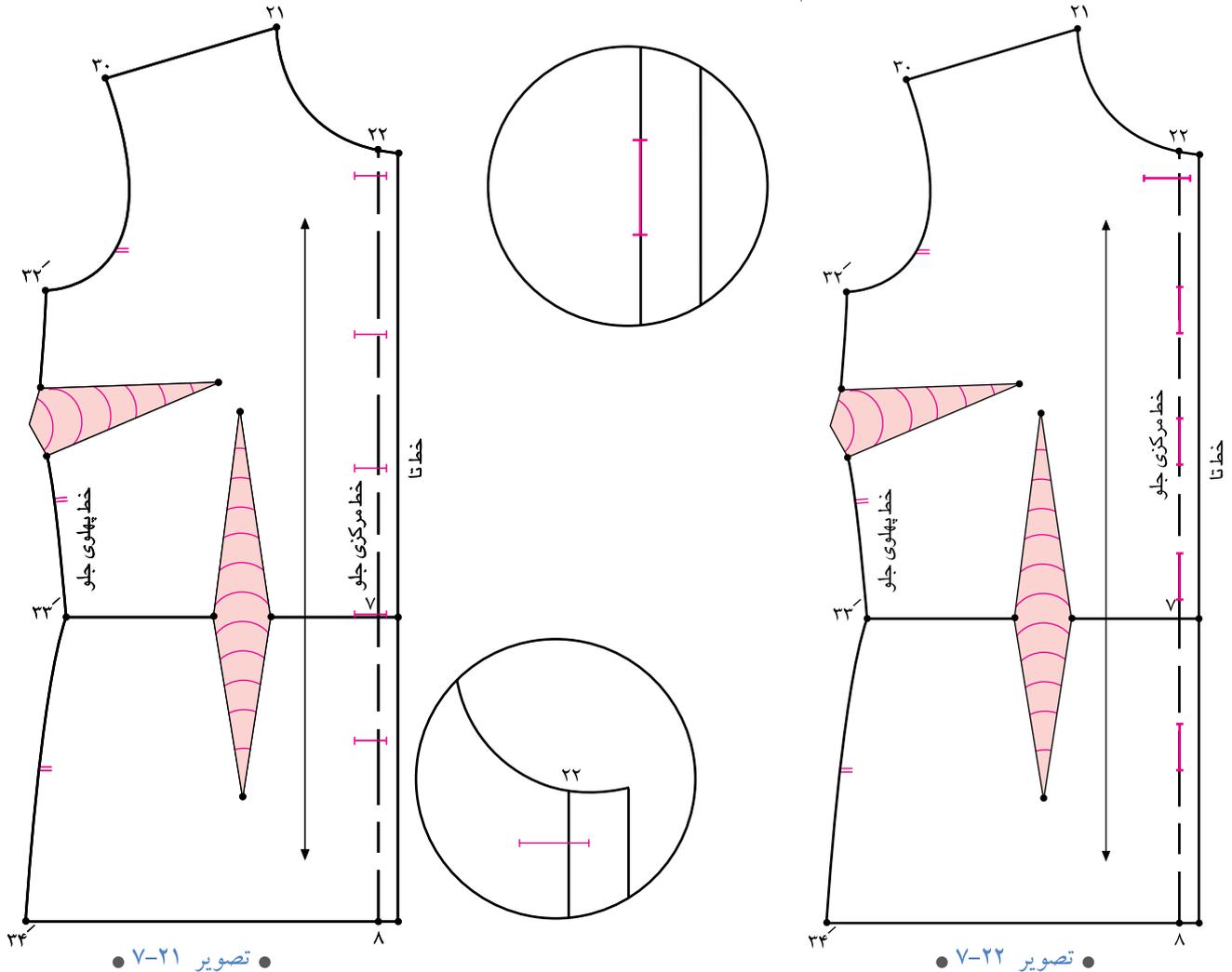
در پیراهن مردانه و لباس های با سجاف جدا از جا دکمه عمودی استفاده کنید.

محل جا دکمه افقی

از خط مرکزی به اندازه « $0/3$ سانتی متر» به سمت راست علامت بزنید. سپس از این نقطه اندازه جادکمه را به سمت داخل الگو ادامه دهید.

اولین جا دکمه را به اندازه نصف قطر دکمه به اضافه

« $0/5$ سانتی متر» از یقه پایین بیاورید. (تصویر ۲۱-۷)



● تصویر ۲۱-۷ ●

● تصویر ۲۲-۷ ●

۱- اولین جادکمه همیشه باید به صورت افقی باشد، تا خط لبه یقه جابجا نشود.

الگوی اساس شمیزيه

اندازه‌های لازم برای ترسیم الگو

۱- دور گردن

۲- دور باسن

۳- کارور پشت

۴- بلندی کف حلقه

۵- بلندی بالاتنه جلو

۶- قد دلخواه بلوز

۷- بلندی آستین

۸- سایز مج آستین

مرحله اول

■ ابتدا خطی عمودی رسم کنید و رأس آن را نقطه ۱ بنامید.

■ از نقطه ۱ به اندازه « $\frac{3}{5}$ سانتی‌متر» پایین بروید تا نقطه ۲ بدست آید.

$$1 \rightarrow 2 = \left\langle \frac{3}{5} \text{ cm} \right\rangle$$

■ نقطه ۲ را حدود « 10 سانتی‌متر» به سمت راست گونیا کنید.

■ از نقطه ۲ تا ۳ به اندازه بلندی کف حلقه به اضافه « $\frac{2}{5}$ سانتی‌متر» علامت بزنید.

$$2 \rightarrow 3 = \left\langle \frac{2}{5} \text{ cm} + \text{بلندی کف حلقه} \right\rangle$$

■ از نقطه ۲ تا ۴ به اندازه بلندی بالاتنه جلو علامت بزنید.

$$2 \rightarrow 4 = \left\langle \text{بلندی بالاتنه ی جلو} \right\rangle$$

■ فاصله ۲ تا ۵ به اندازه بلندی دلخواه لباس بدست می‌آید.

$$2 \rightarrow 5 = \left\langle \text{قد دلخواه لباس} \right\rangle$$

■ نقاط ۱، ۳، ۴ و ۵ را به سمت راست گونیا کنید. خط ۲ تا ۵ خط مرکزی پشت است.

■ از نقطه ۱ به اندازه $\frac{1}{5}$ بلندی کف حلقه منهای « $\frac{1}{5}$ سانتی‌متر» پایین بیایید تا نقطه ۶ بدست آید.

$$1 \rightarrow 6 = \left\langle \frac{1}{5} \text{ بلندی کف حلقه} \right\rangle - \left\langle \frac{1}{5} \text{ cm} \right\rangle$$

■ از نقطه ۲ تا ۷ به اندازه $\frac{1}{5}$ فاصله (۳ تا ۲) به اضافه « 3 تا 4 سانتی‌متر» علامت بزنید.

$$2 \rightarrow 7 = \left\langle \frac{1}{5} (2 \rightarrow 3) + \left\langle 3-4 \text{ cm} \right\rangle \right\rangle$$

■ نقاط ۶ و ۷ را به سمت راست گونیا کنید.

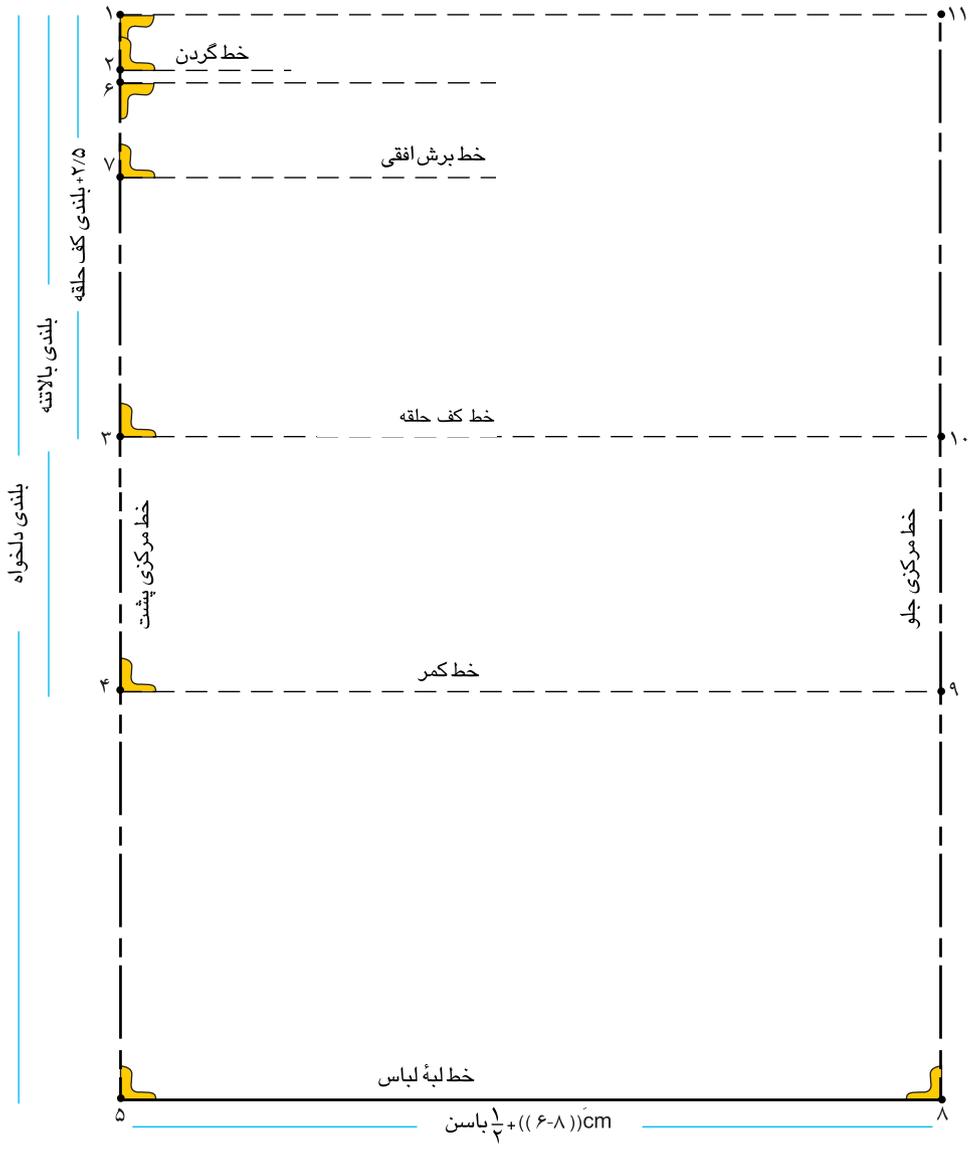
■ فاصله نقطه ۵ تا ۸ به اندازه $\frac{1}{4}$ دور باسن به اضافه « $6-8$ سانتی‌متر» است.

$$5 \rightarrow 8 = \left\langle \frac{1}{4} \text{ دور باسن} + \left\langle 6-8 \text{ cm} \right\rangle \right\rangle$$

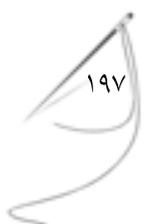
■ نقطه ۸ را به سمت بالا گونیا کنید. نقاط ۹، ۱۰ و ۱۱ بدست می‌آید.

■ خط ۸ تا ۱۱ خط مرکزی جلو است. (تصویر ۲۳-۷)





● تصویر ۲۳-۷ ●



مرحله دوم

■ نقطه ۱۵ را به سمت بالا گونیا کنید تا نقاط ۱۶ و ۱۷ بدست آید.

■ از نقطه ۱۷ به اندازه « $1/25$ سانتی متر» به سمت راست بروید تا نقطه ۱۸ بدست آید.

$$17 \rightarrow 18 = \text{«} 1/25 \text{ cm}\text{»}$$

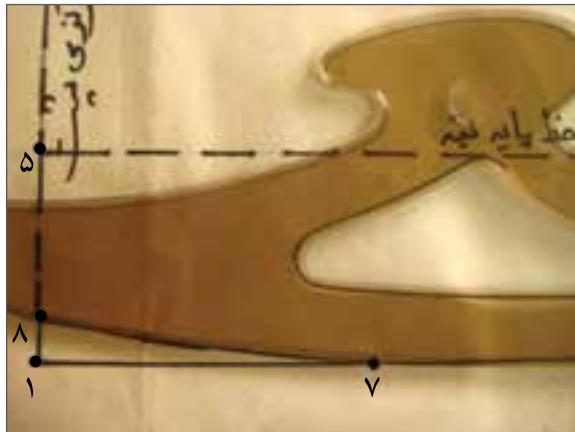
■ نقاط ۱۲ و ۱۸ را با خط کش به هم وصل کنید
فاصله نقاط ۱۶ تا ۱۹ « $0/5$ سانتی متر» است.

$$16 \rightarrow 19 = \text{«} 0/5 \text{ cm}\text{»}$$

■ نقطه ۲۰ را در $\frac{1}{4}$ خط ۷ تا ۱۶ منهای « $1/5$ سانتی متر»

علامت بزنید. « $1/5 \text{ cm} - (7-16) = \frac{1}{4} \rightarrow 20$ »

■ نقطه ۱۹ را به نقطه ۲۰ با خطی منحنی وصل کنید.
(تصویر ۷-۲۵)



● تصویر ۷-۲۵ ●

■ از نقطه ۱ به اندازه $\frac{1}{5}$ دور کردن به اضافه « $0/2$ سانتی متر» به سمت راست علامت بزنید تا نقطه ۱۲ بدست آید.

$$1 \rightarrow 12 = \text{«} 0/2 \text{ cm}\text{»} + \frac{1}{5} \text{ دور کردن}$$

■ نقطه ۱۲ را به سمت پایین گونیا کنید تا نقطه ۱۳ روی خط ۲ بدست آید. نقطه ۱۴ را در $\frac{1}{3}$ خط ۲ تا

$$13 \rightarrow 14 = \frac{1}{3} (2 \rightarrow 13)$$

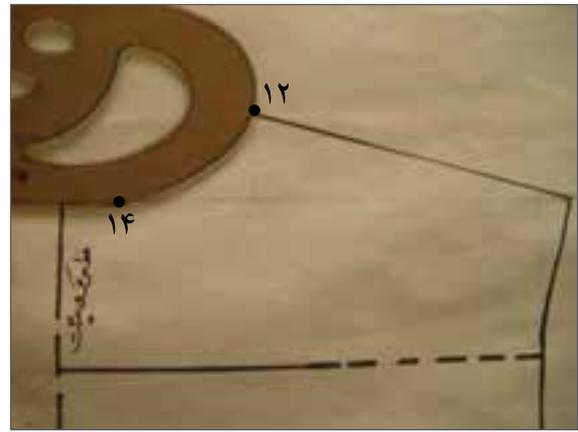
نقاط ۱۲ تا ۱۴ را با پیستوله به هم وصل کنید.

(تصویر ۷-۲۴)

■ از نقطه ۳ به اندازه $\frac{1}{4}$ کارور پشت به اضافه « $2/5$

سانتی متر» به سمت راست علامت بزنید تا نقطه ۱۵ بدست آید.

$$3 \rightarrow 15 = \text{«} 2/5 \text{ cm}\text{»} + \frac{1}{4} \text{ کارور پشت}$$



● تصویر ۷-۲۴ ●



■ نقاط ۱۸ و ۱۹ را با خطی منحنی به هم وصل کنید.

■ از نقطه ۷ تا ۲۱ پهنای پیلی پشت را به اندازه

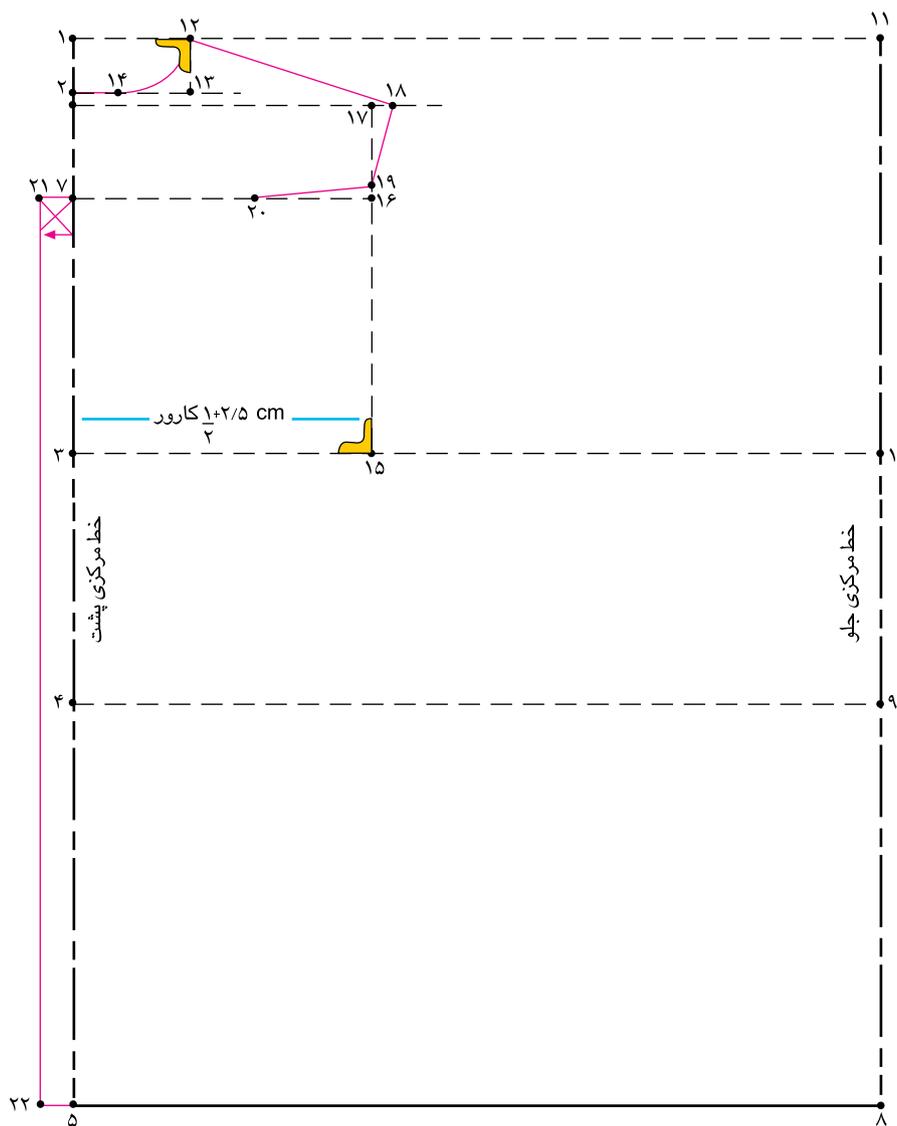
« ۲ سانتی متر » علامت بزنید.

۵ → ۲۲ = « ۲cm »

■ نقاط ۲۱ و ۲۲ را به هم وصل کنید. (تصویر ۲۶-۷)

۷ → ۲۱ = « ۲cm »

پهنای پیلی



● تصویر ۲۶-۷ ●



مرحله سوم

- نقطه ۳۱ را به سمت پایین گونیا کنید تا نقاط ۳۲ در خط کمر و ۳۳ در لبه لباس بدست آید.
- از دو طرف نقطه ۳۲ «۱ سانتی متر» بیرون بروید تا نقاط ۳۴ و ۳۵ بدست آید.

$$32 \rightarrow 34 = (1 \text{ cm})$$

$$32 \rightarrow 35 = (1 \text{ cm})$$

- نقاط ۳۴ و ۳۵ با خط کش منحنی به نقطه ۳۱ و با خط کش به نقطه ۳۳ وصل کنید. (تصویر ۲۸-۷)

- از نقطه ۱۱ به اندازه «۵ سانتی متر» پایین بروید تا نقطه ۲۳ بدست آید. «۵ cm» $11 \rightarrow 23$
- فاصله نقاط ۲۳ تا ۲۴ به اندازه $\frac{1}{5}$ دور گردن منهای «۰/۶ سانتی متر» است.

$$23 \rightarrow 24 = \frac{1}{5} \text{ دور گردن} - (0.6 \text{ cm})$$

- فاصله نقاط ۲۳ تا ۲۵ به اندازه $\frac{1}{5}$ دور گردن به اضافه «۰/۵ سانتی متر» است.

$$23 \rightarrow 25 = \frac{1}{5} \text{ دور گردن} + (0.5 \text{ cm})$$

- نقاط ۲۴ تا ۲۵ را با پیستوله به هم وصل کنید. (تصویر ۲۷-۷)
- از نقطه ۲۳ تا ۲۶ به اندازه $\frac{1}{5}$ بلندی کف حلقه به اضافه «۰/۵ سانتی متر» علامت بزنید.

$$23 \rightarrow 26 = \frac{1}{5} \text{ بلندی کف حلقه} + (0.5 \text{ cm})$$

- نقطه ۲۶ را به سمت چپ گونیا کنید.
- از نقطه ۲۵ تا ۲۷ به اندازه $\frac{1}{4}$ فاصله ۲۵ تا ۱۰ منهای «۰/۵ سانتی متر» علامت بزنید.

$$25 \rightarrow 27 = \frac{1}{4} (25 \rightarrow 10) - (0.5 \text{ cm})$$

- نقطه ۲۷ را به سمت چپ گونیا کنید.
- فاصله ۱۰ تا ۲۸ را به اندازه نقاط ۳ تا ۱۵ منهای «۰/۲ سانتی متر» علامت بزنید.

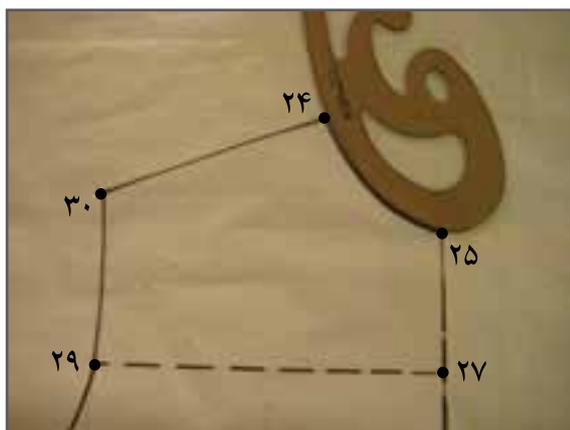
$$10 \rightarrow 28 = (3 - 15) - (0.2 \text{ cm})$$

- نقطه ۲۸ را به سمت بالا گونیا کنید. تا نقطه ۲۹ در خط کارور به دست آید.

- فاصله نقاط ۲۴ تا ۳۰ را به اندازه نقاط ۱۲ تا ۱۸ علامت بزنید.

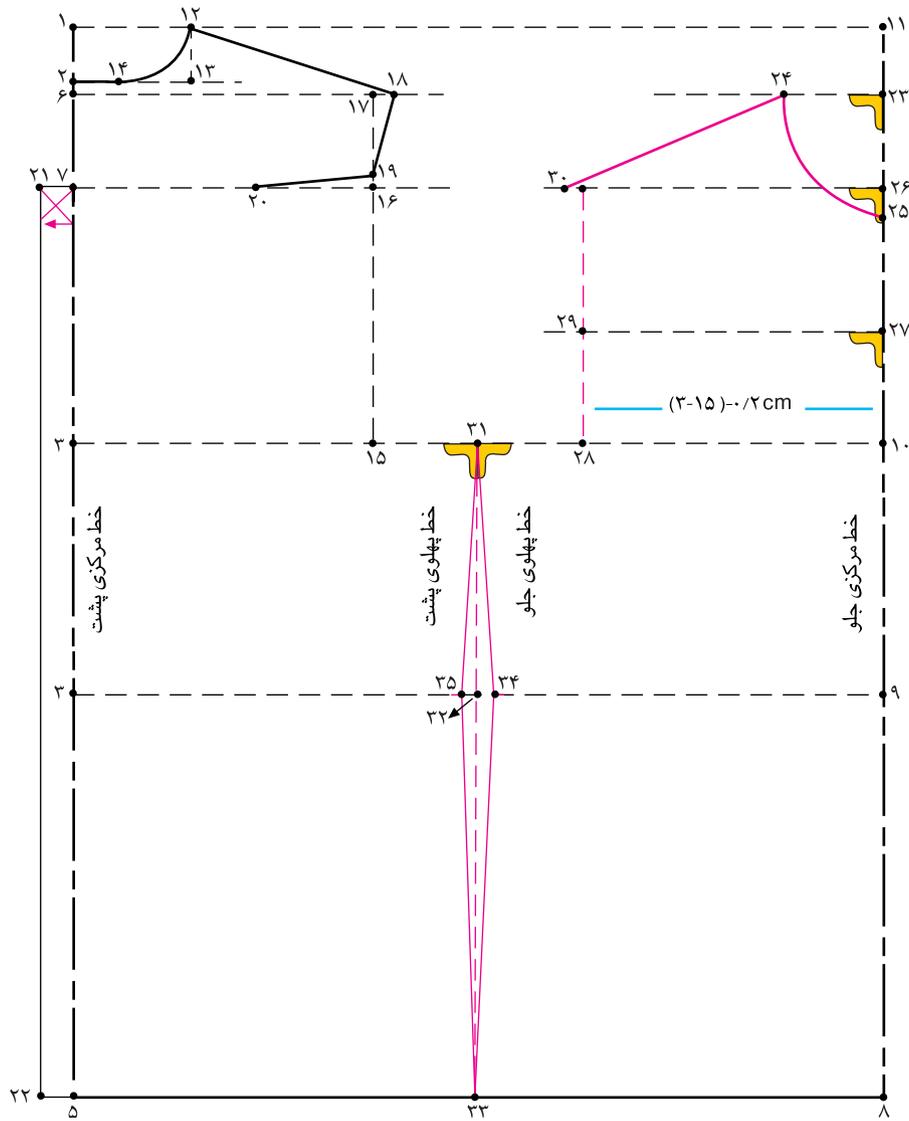
$$24 \rightarrow 30 = (12 \rightarrow 18)$$

$$28 \rightarrow 31 = \frac{1}{4} (28 - 15)$$



● تصویر ۲۷-۷ ●





● تصویر ۲۸-۷ ●

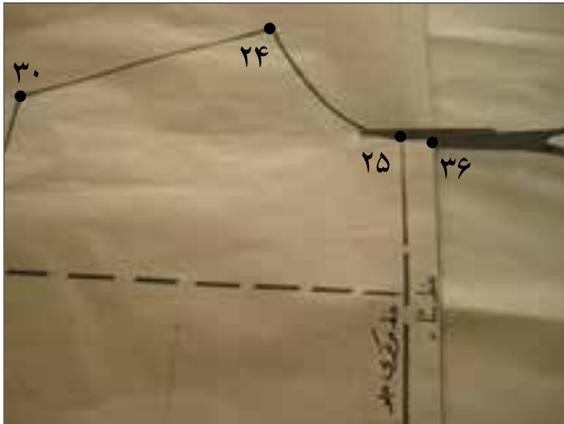


مرحله چهارم

■ با پیستوله نقاط ۳۰ را به ۲۹ و ۲۹ را به ۳۱ وصل کنید.

در سمت پشت نقطه ۱۹ را به ۳۱ با پیستوله وصل کنید.

■ از نقاط ۲۵ و ۸ در خط مرکزی جلو به اندازه «۱/۵ سانتی متر» مقدار رویهم گرد (دکمه خور) را بیرون بروید. نقاط ۳۶ و ۳۷ بدست می آید.



● تصویر ۲۹-۷ ●

$$۲۵ \rightarrow ۳۶ = \left(\frac{۱}{۵} \text{ cm} \right)$$

$$۸ \rightarrow ۳۷ = \left(\frac{۱}{۵} \text{ cm} \right)$$

■ نقاط بدست آمده را به هم وصل کنید.

■ پهنای سجاف را از نقاط ۳۶ و ۳۷ به اندازه «۳/۵ سانتی متر» بیرون بروید.

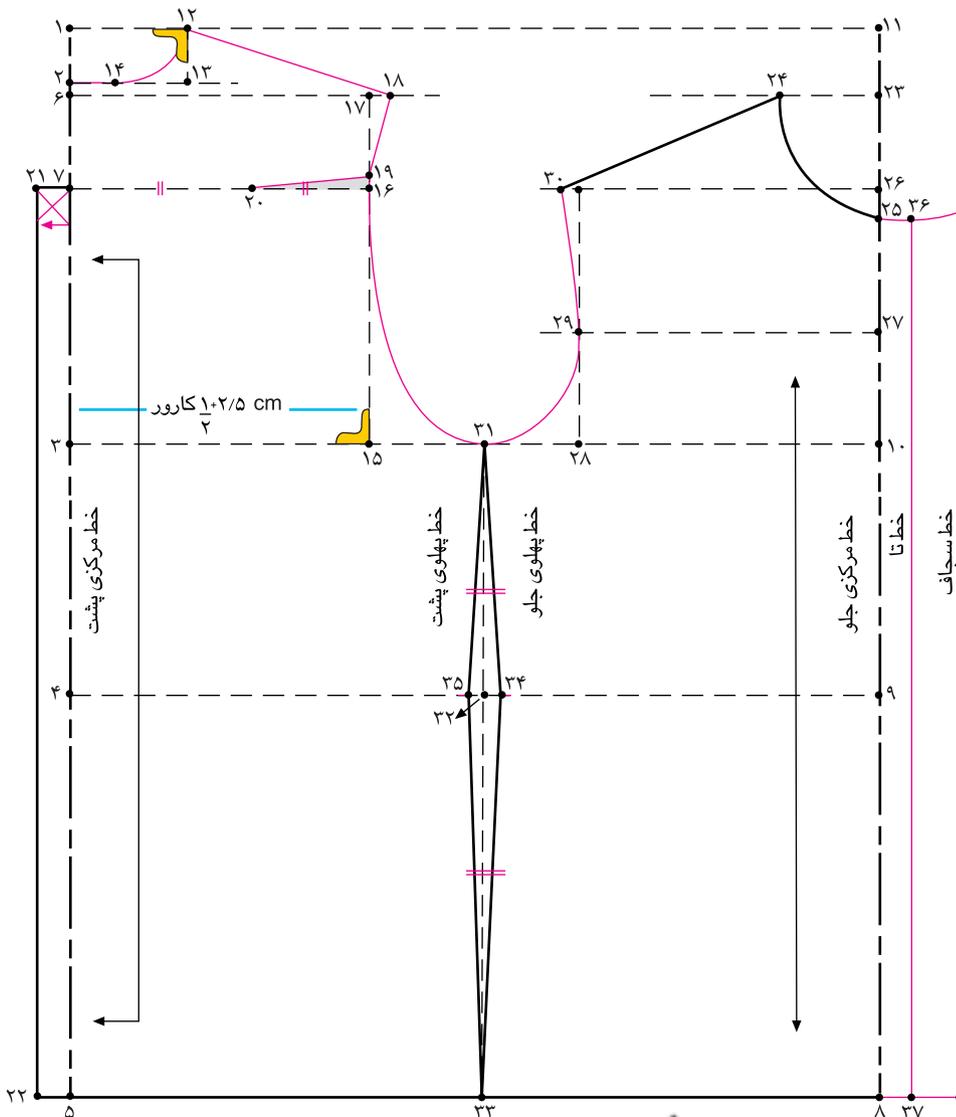
■ کاغذ را در خط ۳۶ تا «تا» بزنید و هلال یقه را همراه با سجاف قیچی کنید.

(تصویر ۲۹-۷)

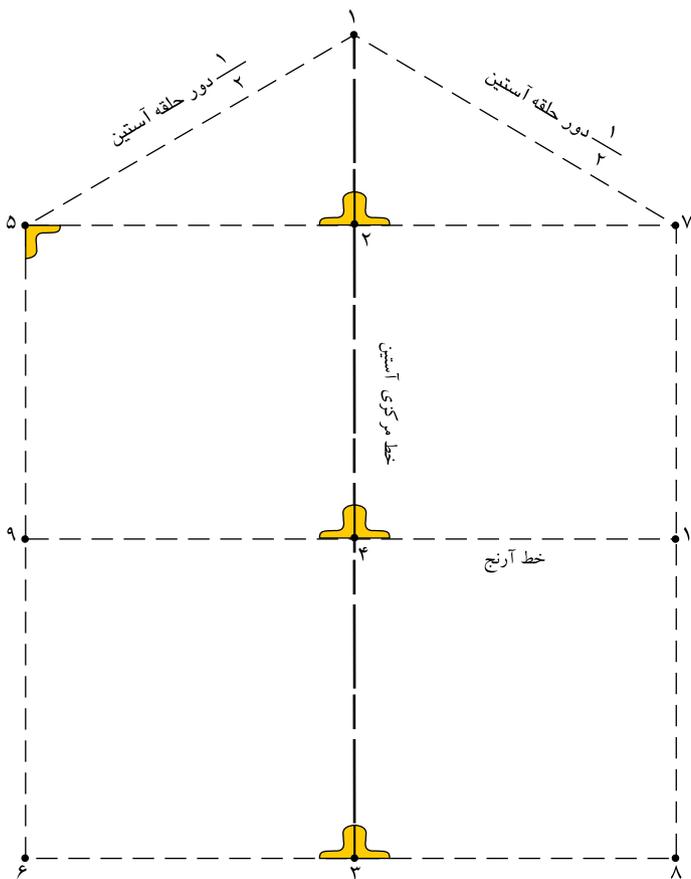
■ خطوط راستا و نقاط موازنه را روی الگو مشخص کنید.

■ برش افقی را در نقاط ۱۹، ۲۰، ۷ قیچی کنید. (تصویر ۳۰-۷)

● تصویر ۳۰-۷ ●



آستین شمیزيه



● تصویر ۷-۳۱ ●

- خطی عمودی رسم کنید. رأس آن را نقطه ۱ بنامید.
- از نقطه ۱ به اندازه $\frac{1}{4}$ دور حلقه آستین پایین بروید تا نقطه ۲ بدست آید.

$$\frac{1}{4} \text{ دور حلقه آستین} = 2 \rightarrow 1$$

- از نقطه ۱ به اندازه بلندی آستین منهای پهنای میچ پایین بروید تا نقطه ۳ بدست آید.

$$\text{پهنای میچ} - \text{بلندی آستین} = 3 \rightarrow 1$$

- نقطه ۴ را در $\frac{1}{4}$ خط ۲ تا ۳ علامت بزنید.

$$2 \rightarrow 4 = \frac{1}{4} (2 \rightarrow 3)$$

- نقاط ۲، ۴ و ۳ را به ۲ طرف گونیا کنید.

- از نقطه ۱ به اندازه $\frac{1}{4}$ دور حلقه آستین روی خط ۲ علامت بزنید. نقطه ۵ بدست می آید.

$$\frac{1}{4} \text{ دور حلقه آستین} = 5 \rightarrow 1$$

- نقطه ۵ را به سمت پایین گونیا کنید تا نقطه ۶ در خط ۳ بدست آید.

- از نقطه یک به اندازه $\frac{1}{4}$ دور حلقه آستین روی خط ۲ نقطه ۷ را علامت بزنید.

$$\frac{1}{4} \text{ دور حلقه آستین} = 7 \rightarrow 1$$

- نقطه ۷ را به سمت پایین گونیا کنید تا نقطه ۸ در خط ۳ بدست آید.

- نقاط ۹، ۴ و ۱۰ خط آرنج است. (تصویر ۷-۳۱)

- نقطه ۱۷ را به ۵ و ۱۸ را به ۷ با خط کش وصل کنید.
- فاصله نقاط ۱۷ تا ۲۱ و ۱۸ تا ۲۲ برابر با « $\frac{1}{5}$ سانتی متر» است. نقطه ۲۱ را به ۱۹ و ۲۲ را به ۲۰ وصل کنید.

$$17 \rightarrow 21 = \left\langle \frac{1}{5} \text{ cm} \right\rangle$$

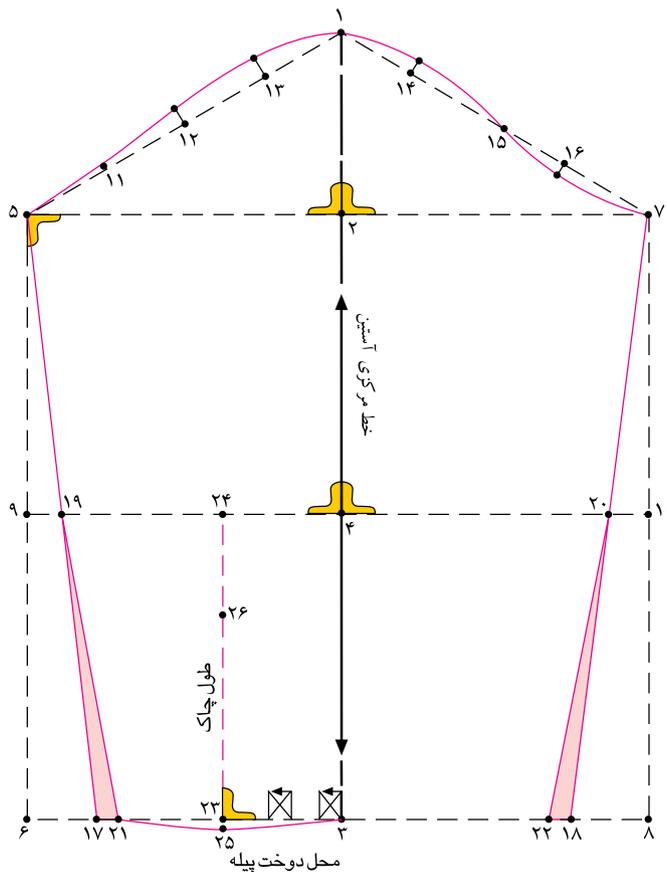
$$18 \rightarrow 22 = \left\langle \frac{1}{5} \text{ cm} \right\rangle$$

- نقطه ۲۳ در $\frac{1}{4}$ خط (۳ تا ۲۱) بدست می آید.
- نقطه ۲۳ را تا خط آرنج گونیا کنید. نقطه ۲۴ بدست می آید.

- فاصله ۲۳ تا ۲۵ « 1 سانتی متر» است.

$$23 \rightarrow 25 = \left\langle 1 \text{ cm} \right\rangle$$

- با خط منحنی نقاط ۲۱، ۲۵ و ۳ را به هم وصل کنید.
- طول چاک آستین را نسبت به مدل از نقطه ۲۵ تا ۲۶ علامت بزنید. (تصویر ۳۲-۷)



- خط ۱ تا ۵ را به چهار قسمت تقسیم کنید. نقاط ۱۱، ۱۲ و ۱۳ بدست می آید.

- خط ۱ تا ۷ را نیز به ۴ قسمت تقسیم کنید. نقاط ۱۴، ۱۵ و ۱۶ بدست می آید.

- از نقطه ۱۲ « 1 سانتی متر» و از نقطه ۱۳ « $\frac{1}{25}$ سانتی متر» به سمت بیرون علامت بزنید.

- خط منحنی (کاپ) پشت را از نقطه ۱ با انحنای مشخص شده به ۱۱ وصل کنید.

- از نقطه ۱۴ « 1 سانتی متر» به سمت بیرون و از نقطه ۱۶ « 1 سانتی متر» به سمت داخل علامت بزنید.

- از نقطه ۱ (کاپ) جلو را با انحنای مشخص شده طوری رسم کنید که از نقطه ۱۵ بگذرد.

- فاصله ۶ تا ۱۷ برابر با $\frac{1}{4}$ (۳ تا ۶) است.

$$6 \rightarrow 17 = \frac{1}{4} (6 \rightarrow 3)$$

- فاصله ۸ تا ۱۸ برابر با $\frac{1}{4}$ (۳ تا ۸) است.

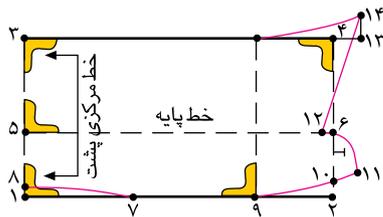
$$8 \rightarrow 18 = \frac{1}{4} (8 \rightarrow 3)$$

● تصویر ۳۲-۷ ●

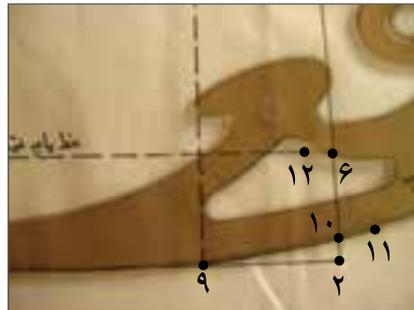
الگو یقه شمیزه

- نقطه ۷ در $\frac{1}{3}$ خط ۱ تا ۲ بدست می آید.
- $1 \rightarrow 7 = \frac{1}{3}(1 \rightarrow 3)$
- فاصله ۱ تا ۸ برابر با « $0/5$ سانتی متر» است.
- $1 \rightarrow 8 = «0/5 \text{ cm}»$
- نقطه ۸ را ابتدا « $1/5$ سانتی متر» گونیا کنید. سپس با پیستوله به نقطه ۷ وصل کنید.
- فاصله ۲ تا ۹ به اندازه $\frac{1}{4}$ خط ۱ تا ۲ بدست می آید.
- $2 \rightarrow 9 = \frac{1}{4}(1 \rightarrow 2)$
- فاصله نقطه ۲ تا « $0/75$ سانتی متر» است.
- $2 \rightarrow 10 = «0/75 \text{ cm}»$
- نقطه ۹ را به ۱۰ مطابق (تصویر ۷-۳۳) با پیستوله به هم وصل کنید. سپس در امتداد آن مقدار روی هم گرد (دکمه خور) را به اندازه « $1/5$ سانتی متر» بیرون بروید. تا نقطه ۱۱ بدست آید.
- $10 \rightarrow 11 = «1/5 \text{ cm}»$

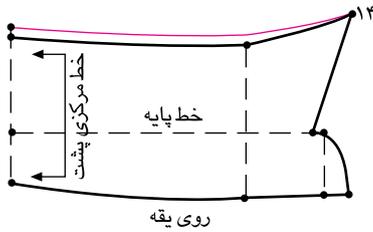
- ابتدا حلقه یقه را در الگوی جلو و پشت بالاتنه با متر (به صورت ایستاده) اندازه بگیرید.
- روی کاغذ خطی به اندازه بدست آمده رسم کنید و نقاط ۱ و ۲ را علامت بزنید. **دور گردن** $1 \rightarrow 2 = \frac{1}{4}$
- نقاط ۱ و ۲ را به سمت بالا به اندازه « 8 تا « 10 سانتی متر» گونیا کنید. نقاط ۳ و ۴ بدست می آید. نقطه ۳ و ۴ را به هم وصل کنید. $1 \rightarrow 3 = «8-10 \text{ cm}»$
- $2 \rightarrow 4 = «8-10 \text{ cm}»$
- از نقطه ۱ به اندازه « $3-4$ سانتی متر» بطرف بالا علامت بزنید، نقطه ۵ بدست می آید.
- $1 \rightarrow 5 = «3-4 \text{ cm}»$
- نقطه ۵ را به سمت راست گونیا کنید. نقطه ۶ بدست می آید.
- خط ۵ تا ۶، خط پایه یقه است.



● تصویر ۷-۳۴ ●



● تصویر ۷-۳۳ ●



● تصویر ۷-۳۵ ●



■ فاصله ۶ تا ۱۲ را به اندازه « $۰/۷۵$ سانتی متر» علامت بزنید.

۶ → ۱۲ = « $۰/۷۵ \text{ cm}$ »

■ نقطه ۱۱ را مطابق شکل با خطی منحنی به نقطه ۱۲ وصل کنید بطوری که از نقطه ۶ بگذرد.

■ از نقطه ۴ به اندازه « $۲-۱/۵$ سانتی متر» (نسبت به مدل) بیرون بروید تا نقطه ۱۳ بدست آید.

۴ → ۱۳ = « $۲-۱/۵ \text{ cm}$ »

■ اندازه ۱۳ تا ۱۴ را نسبت به مدل بالا بروید.

۱۳ → ۱۴ = « $۱/۵ \text{ cm}$ »

■ نقطه ۱۲ را با خط کش به ۱۴ وصل کنید.

■ نقطه ۱۴ را با کمی انحنا به $\frac{۱}{۴}$ خط ۳ تا ۴ رسم کنید.

(دقت کنید زاویه ایجاد نشود) (تصویر ۷-۳۴)

■ از الگوی یقه رولت کنید و به اندازه « $۰/۵$ سانتی متر» از نقطه ۳ به سمت بالا بروید و به نقطه ۱۴ ابتدا خطی صاف و سپس با کمی انحنا وصل کنید.

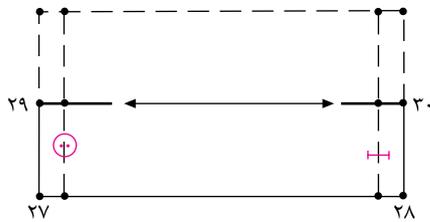
■ الگوی بدست آمده رویه یقه است. (تصویر ۷-۳۵)



توجه:

مقدار اضافه شده به الگوی رویه یقه برای زیبایی یقه در موقع دوخت است که باعث می شود درز یقه به سمت پشت در موقع اتو کردن بخوابد.

مچ و پلاکت آستین شمیزیه



● تصویر ۷-۳۶ ●



● تصویر ۷-۳۷ ●



مچ آستین شمیزیه

■ خط ۲۹ تا ۳۰ خط «تای» مچ است. (تصویر ۷-۳۶)

پلاکت

■ خطی عمودی به طول چاک آستین شمیزیه به اضافه «۲-۳ سانتی متر» رسم کنید. نقاط ۳۱ و ۳۲ به دست می آید. « $۲-۳\text{ cm}$ » طول چاک آستین $۳۱ \rightarrow ۳۲$ ■ نقاط به دست آمده را به سمت راست حدود « $۲/۵$ سانتی متر» گونیا کنید.

$$۳۱ \rightarrow ۳۳ = \left(\frac{۲}{۵} \text{ cm} \right)$$

$$۳۲ \rightarrow ۳۴ = ۳۱ \rightarrow ۳۳$$

■ نقاط بدست آمده را به هم وصل کنید. از نقاط ۳۱ و ۳۳ « $۱/۵$ سانتی متر» پایین آمده و از این نقاط به وسط خط ۳۱ تا ۳۳ وصل کنید. کاغذ را در خط ۳۳ تا ۳۴ تا کنید و الگو را کپی کنید. (تصویر ۷-۳۷)

■ فاصله نقاط ۲۷ تا ۲۸ به اندازه دور مچ دست به اضافه « $۲-۴$ سانتی متر» است.

$$۲۷ \rightarrow ۲۸ = \text{دور مچ دست} + \left(۲-۴ \text{ cm} \right)$$

■ از این نقاط پهنای مچ را به طول « ۴ تا ۷ سانتی متر» به سمت بالا گونیا کنید. نقاط ۲۹ و ۳۰ بدست می آید. نقاط به دست آمده را به هم وصل کنید.

$$۲۷ \rightarrow ۲۹ = \left(۴-۷ \text{ cm} \right) \text{ مچ پهنای}$$

$$۲۸ \rightarrow ۳۰ = ۲۷ \rightarrow ۲۹$$

■ مقدار رویهم گرد را از نقاط ۲۷ و ۲۸ هر کدام « $۱/۵$ سانتی متر» به سمت داخل علامت بزنید. ■ نقاط به دست آمده را به سمت بالا ادامه دهید. محل دکمه و جا دکمه را مشخص نمایید. ■ خط ۲۹ تا ۳۰ را «تا» کنید و از روی الگو کپی نمایید.





سوالات پایان فصل هفتم

تئوری

۱- نام یقه‌های زیر را بنویسید.



.....

.....

.....

۲- پنس یقه، مخصوص کدام یقه‌هاست و مقدار آن چقدر است؟

۳- علت گرفتن پنس یقه را بنویسید.

۴- روش اصلاح زاویه گوشه یقه را شرح دهید.

۵- دلیل کم کردن « $۰/۲۵$ سانتی‌متر» از سرشانه سجاف را بیان کنید.

۶- روش محاسبه اندازه روی هم گرد (دکمه خور) را توضیح دهید.

۷- چگونه محل اولین و آخرین دکمه در لباس تعیین می‌شود شرح دهید.

۸- روش مشخص کردن قطر دکمه با سطح برجسته را توضیح دهید.

۹- قطر دکمه‌های چهارگوش - لوزی یا تزئینی را چگونه مشخص می‌کنید؟

۱۰- در صورتی که قطر دکمه « $۲/۵$ سانتی‌متر» باشد مقدار عرض جادکمه را محاسبه کنید.

۱۱- روش مشخص کردن محل جادکمه‌ای افقی در الگو را شرح دهید.

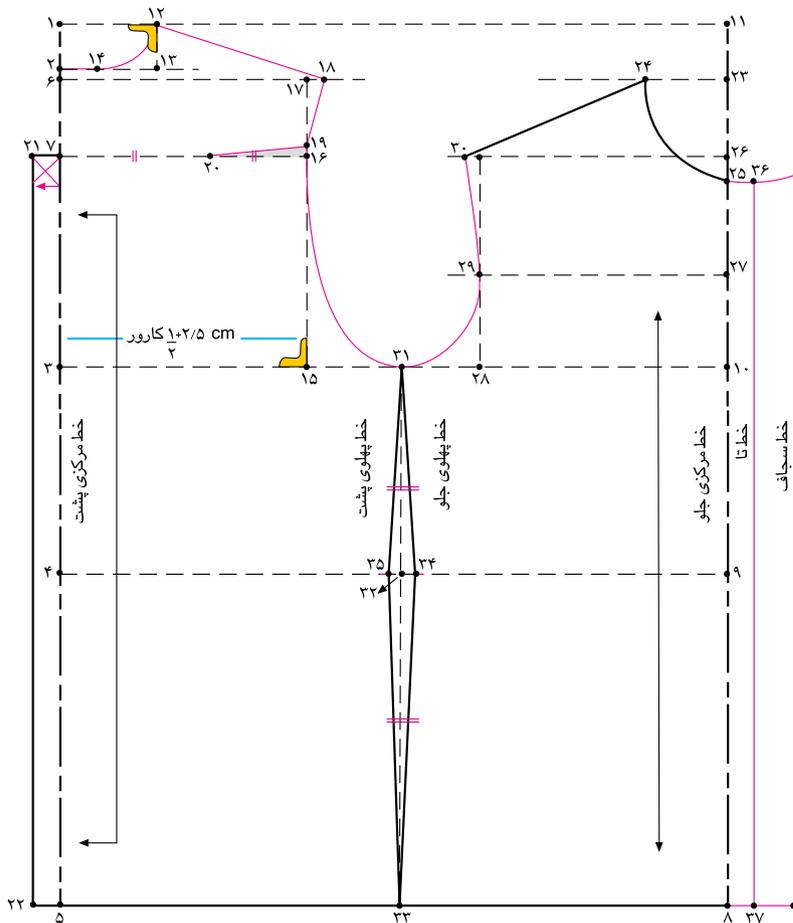
۱۲- محل قرارگیری جادکمه عمودی را بنویسید.



۱۳- در کدام لباس‌ها باید حتماً از جا دکمه عمودی استفاده کرد؟

۱۴- با توجه به شکل زیر فاصله نقاط زیر چگونه بدست می‌آید؟

بالاتنه



- الف: ۱ → ۶
 ب: ۳ → ۱۵
 ج: ۲ → ۳
 د: ۲۳ → ۲۴
 ص: ۲۳ → ۲۶
 م: ۱۰ → ۲۸
 آستین
 الف: ۱ → ۲
 ب: ۱ → ۶
 ج: ۸ → ۱۵
 د: ۲۱ → ۲۴



عملی

- ۱- الگوی یقه گرد همراه با سجاف را در سایز ۴۲ بسازید.
- ۲- الگوی یقه هفت را در سایز ۳۸ بسازید.
- ۳- الگوی یقه چهارگوش را در سایز ۴۰ بسازید.
- ۴- الگوی یقه های ساده خطی را در اندازه های شخصی بسازید.
- ۵- بالاتنه جلو باز - سجاف سرخود را در اندازه های شخصی بسازید.
- ۶- محل دکمه و جادکمه را در بالاتنه تعیین کنید.
- ۷- الگوی اساس بلوز شمیزیه را با آستین، مچ و یقه بسازید.

