

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الگو (۱)

رشته طراحی و دوخت

گروه تحصیلی هنر

زمینه خدمات

شاخه آموزش فنی و حرفه‌ای

شماره درس ۳۴۶۰

۶۴۶ پاسبان، شریفه

الف ۱۷۹ پ الگو (۱)/ مؤلفان: شریفه پاسبان و دیگران.- تهران: شرکت چاپ و نشر کتاب‌های درسی ایران،

۱۳۹۲ ۱۳۹۲

۲۷۲ ص. مصور- (آموزش فنی و حرفه‌ای؛ شماره درس ۳۴۶۰)

متون درسی رشته طراحی و دوخت گروه تحصیلی هنر، زمینه خدمات.

برنامه‌ریزی و نظارت، بررسی و تصویب محتوا: کمیسیون برنامه‌ریزی و تألیف کتاب‌های درسی رشته طراحی و دوخت دفتر برنامه‌ریزی و تألیف آموزش‌های فنی و حرفه‌ای و کاردانش وزارت آموزش و پرورش.

۱. خیاطی. الف. ایران. وزارت آموزش و پرورش. دفتر برنامه‌ریزی و تألیف آموزش‌های فنی و حرفه‌ای و کاردانش. ب. عنوان. ج. فروست.

جمهوری اسلامی ایران
وزارت آموزش و پرورش
سازمان پژوهش و برنامه‌ریزی آموزشی

همکاران محترم و هنرجویان عزیز:

پیشنهادها و نظرهای خود را درباره محتوای این کتاب به نشانی:
تهران - صندوق پستی شماره ۴۸۷۴/۱۵ دفتر برنامه‌ریزی و تألیف آموزش‌های
فنی و حرفه‌ای و کاردانش، ارسال فرمایند.

info@tvoccd.sch.ir
www.tvoccd.sch.ir

پیام نگار (ایمیل)
وب گاه (وب سایت)

برنامه‌ریزی محتوا و نظارت بر تألیف: دفتر برنامه‌ریزی و تألیف آموزش‌های فنی و حرفه‌ای و کاردانش
عنوان و کد کتاب: الگو (۱) ۳۵۹/۸۳

مؤلفان: شریفه پاسبان، فاطمه صدر اصفهانی، رویا کریمی، طاهره ذاکر رضوی

صفحه‌آر: فاطمه رئوف بی- فربیبا رهدار

طرح گرافیکی تصاویر: فاطمه رئوف بی- فربیبا رهدار

رسامی الگو: فاطمه رئوف بی- فربیبا رهدار

طرح جلد: مریم کبوان

اعضای کمیسیون تخصصی: حمیده گراییلی، محترم نی زاری، کوکب نخعی، عباس میرشجاعیان حسینی، زهرا
ستاری، اکرم رستگاری مقدم ناجی، زهرا امانی تهران، آمنه شیخ، زهرا فیروز یار، فاطمه صنعتی

نوبت و سال چاپ: سوم - ۱۳۹۲

نظارت بر چاپ و توزیع: اداره کل نظارت بر نشر و توزیع مواد آموزشی

تهران- ایرانشهر شمالی- ساختمان شماره ۴ آموزش و پرورش (شهید موسوی) تلفن: ۰۸۸۳۱۱۶۱-۹، دورنگار: ۰۸۸۳۰۹۲۶۶

کد پستی: ۱۵۸۴۷۴۷۳۵۹، وب سایت: www.chap.roshd.ir

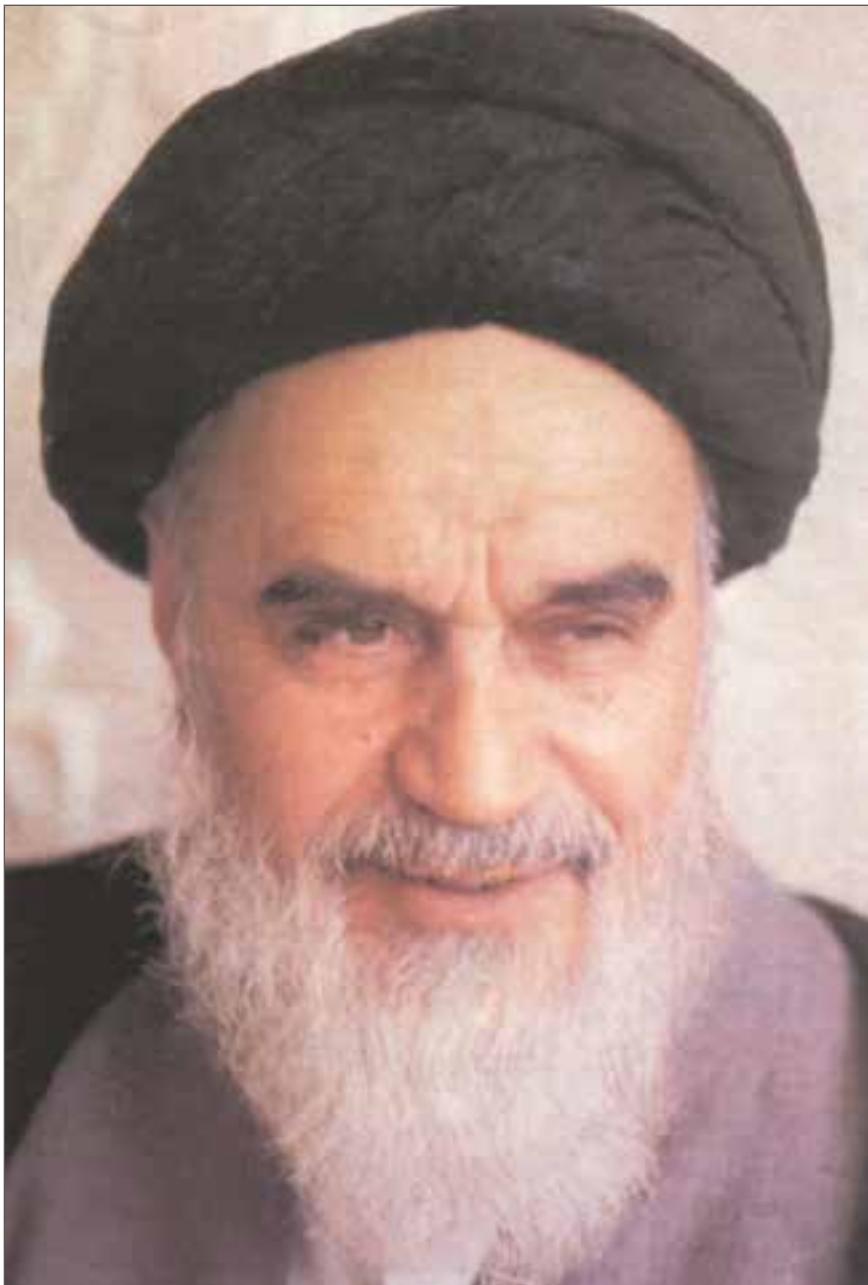
ناشر: شرکت چاپ و نشر کتاب‌های درسی ایران «سهامی خاص»

تهران- کیلومتر ۱۷ جاده مخصوص کرج- خیابان ۶۱ "داروپخش" تلفن: ۰۴۹۸۵۱۶۱-۵، دورنگار: ۰۴۹۸۵۱۶۰، صندوق پستی: ۳۷۵۱۵-۱۳۹

کلیه حقوق مربوط به تألیف، نشر و تجدید چاپ این اثر متعلق به سازمان پژوهش و برنامه‌ریزی آموزشی است.

حق چاپ محفوظ است.





شما عزیزان کوشش کنید که از این وابستگی بیرون آید و احتیاجات کشور خودتان را برآورده سازید، از نیروی انسانی ایمانی خودتان غافل نباشید و از اتکای به اجانب بپرهیزید.

امام خمینی «قدس سرّه شریف»

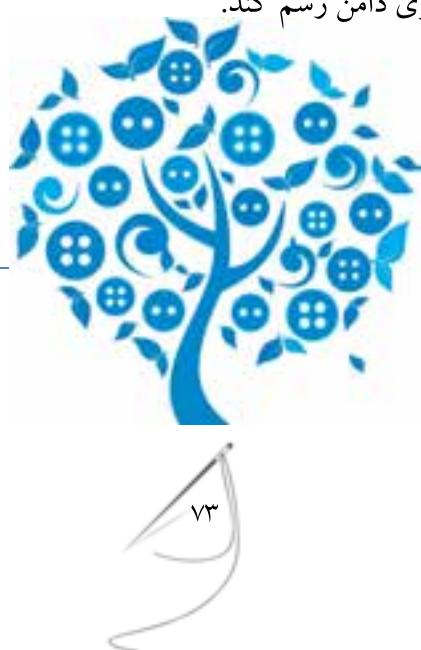
فصل سوم

هدف‌های کلی: آشنایی با انواع الگوی دامنهای پیلی‌دار، چین‌دار، برش‌دار، لنگی و جیب‌دار

هدف‌های رفتاری:

فراگیر پس از مطالعه این فصل باید بتواند:

- ۱ اصطلاح پیلی را در خیاطی تعریف کرده و انواع آن را نام ببرد.
- ۲ الگوی دامن با پیلی یک طرفه در پشت را بسازد.
- ۳ الگوی دامن با چاک پیلی در پشت را بسازد.
- ۴ الگوی دامن فون با پیلی معکوس در خط مرکزی را رسم کند.
- ۵ الگوی دامن فون با پیلی روی زانو را بسازد.
- ۶ الگوی دامن ترک پیلی دار را بسازد.
- ۷ الگوی دامن کلوش پیلی دار را بسازد.
- ۸ الگوی دامن برش دار (قرینه) را بسازد.
- ۹ تفاوت مدل لباس‌های قرینه و غیرقرینه را بیان کند.
- ۱۰ الگوی دامن برش دار (غیرقرینه) را بسازد.
- ۱۱ الگوی دامن لنگی را بسازد.
- ۱۲ جیب را روی الگوی دامن رسم کند.



الگوی انواع دامنهای پیلی‌دار، چین‌دار، برش‌دار



دامن پیلی‌دار

■ پیلی به معنای تاخوردگی قسمتی از پارچه است که به شکل‌های گوناگون ایجاد می‌شود و باعث گشادی و زیبایی بیشتر لباس می‌گردد. انواع پیلی شامل یک طرفه، معکوس ناودانی، پلیسه (پیلی‌های پشت سرهم) می‌باشد که می‌توان پهن یا باریک باشد و در قسمت‌های مختلف الگو مانند خط مرکزی جلو و پشت، خط پهلو بین خط مرکزی و پهلو قرار گیرد. اندازه پهناهی پیلی در بالا و پایین دامن می‌تواند یکسان و یا در بالا کمتر و در پایین بیشتر باشد. همچنین می‌توان از ترکیب چند نوع پیلی بطور همزمان استفاده کرد. و یا زیر پیلی را بطور مستقل با رنگ دیگر بکار برد.



● تصویر ۳-۱ ●

پیلی ناودانی

■ مطابق پیلی معکوس «تا» می‌خورد. با این تفاوت که پهناهی پیلی در کمر کمتر از لبه لباس است. (تصویر ۳-۱)

پیلی معکوس(دوطرفه)

■ از دو پیلی یک طرفه تشکیل شده که جهت «تا» آن روبروی هم قرار می‌گیرد.

پیلی یک طرفه

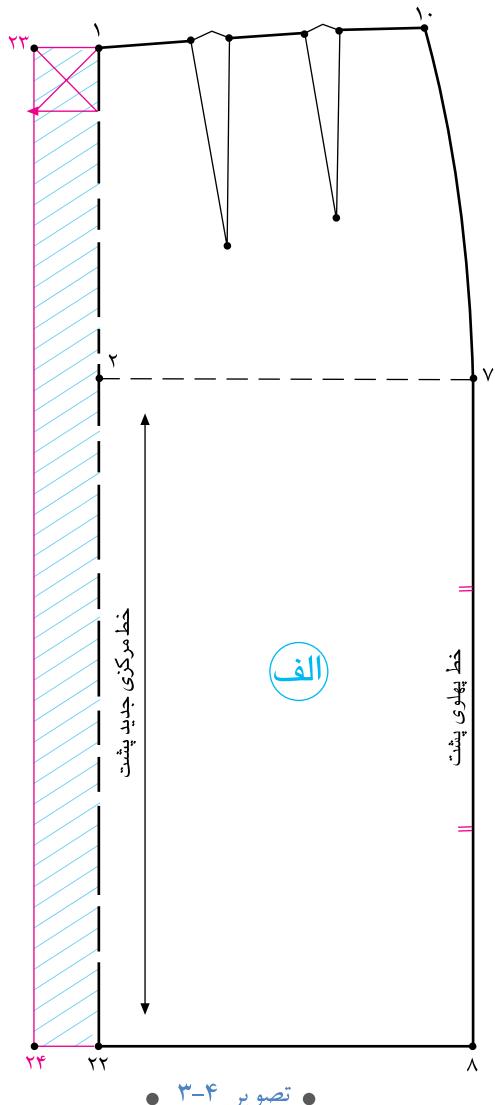
■ «تای» پیلی به سمت چپ و راست است

دامن با چاک پیلی در پشت

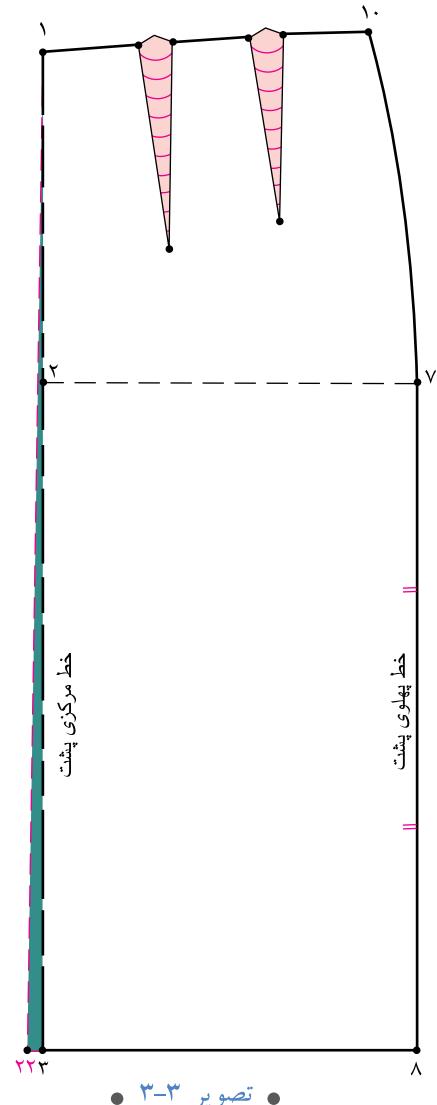


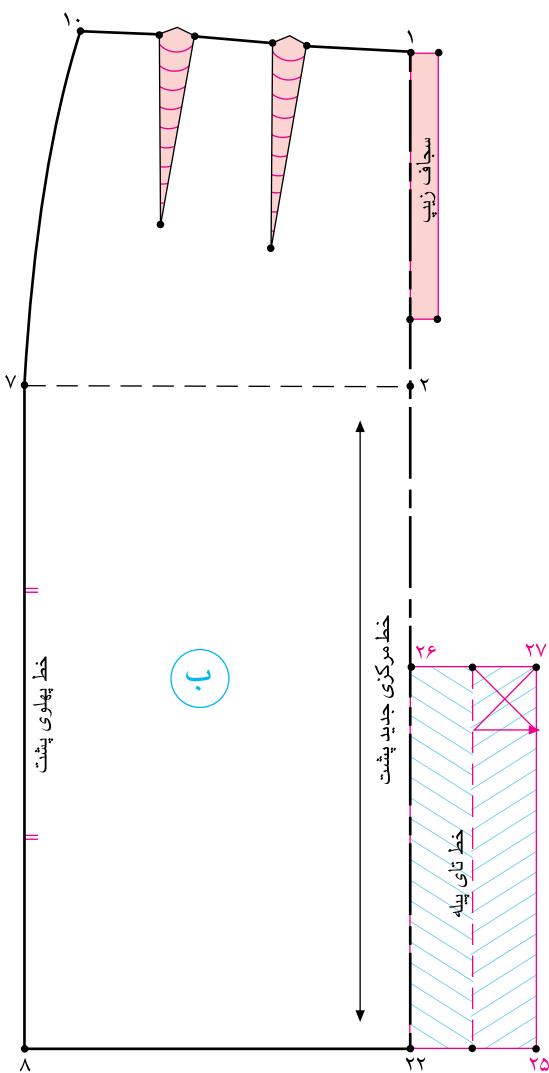
● تصویر ۳-۲ ●

- در الگوی (الف)، از نقطه ۱ به اندازه «۴ تا ۶ سانتی متر» به سمت بیرون علامت بزنید. نقطه ۲۳ بدست می آید. (تصویر ۳-۳)
- از نقطه ۲۲ در لبه دامن نیز «۴ تا ۶ سانتی متر» به سمت بیرون علامت بزنید. (تصویر ۳-۴)
- نقطه ۲۴ بدست می آید
- نقاط ۲۳ و ۲۴ را به هم وصل کنید. (تصویر ۳-۴)



- از نقطه ۳ در لبه دامن «۱ سانتی متر» به سمت بیرون علامت بزنید. نقطه ۲۲ بدست می آید (تصویر ۳-۳)
- در صورتی که قد لباس ماکسی باشد این مقدار $1/5$ سانتی متر می شود.
- الگوی پشت را کپی کنید. الگوها را طوری قرار دهید که خطوط مرکزی پشت مقابل هم قرار گیرد.





● تصویر ۳-۵ ●

■ در الگوی (ب) از نقطه ۲۲ به اندازه «۱۲ سانتی متر» (دو برابر سمت راست) به سمت بیرون علامت بزنید، نقطه ۲۵ بدست می‌آید.

$$22 \rightarrow 25 = (8 - 12\text{cm})$$

■ طول چاک را با توجه به قد دامن به دلخواه از نقطه ۲۲ به سمت بالا علامت بزنید. نقطه ۲۶ بدست می‌آید.

$$\text{طول چاک} = 22 \rightarrow 26$$

■ از نقطه ۲۶ به اندازه «۸-۱۲ سانتی متر» بیرون بروید. نقطه ۲۷ بدست می‌آید.

$$26 \rightarrow 27 = (8 - 12\text{cm})$$

نقاط ۲۵ و ۲۷ را به هم وصل کنید. خط «تا» پیلی را در $\frac{1}{2}$ نقاط ۲۲ تا ۲۵ و ۲۶ تا ۲۷ رسم کنید.

تصویر (۳-۵)



توجه:

بازی چاک از لبه دامن، حداقل تا خط زانو و حداقل ۱۵ سانتی متر بالاتر از خط زانو می‌باشد.



دامن با پیلی معکوس در خط مرکزی



● تصویر ۳-۶ ●



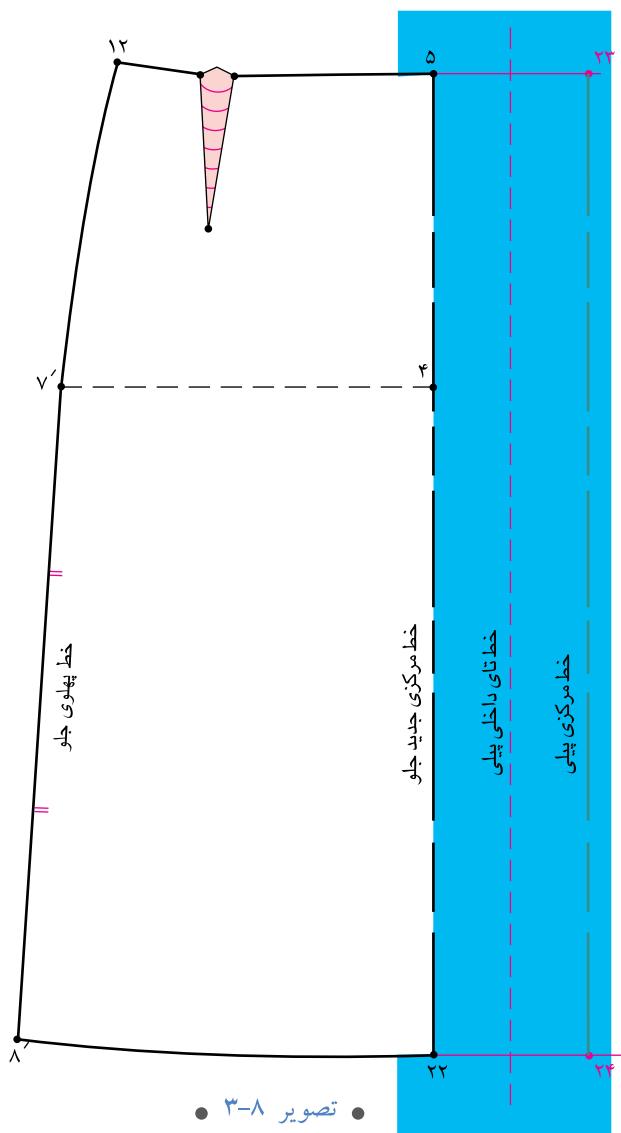
مرحله اول

«۱۲ تا ۱۶ سانتی متر» به سمت بیرون علامت بزنید.
نقاط ۲۳ و ۲۴ بدست می آید.

$$5 \rightarrow 23 = 12-16\text{cm}$$

$$22 \rightarrow 24 = 12-16\text{cm}$$

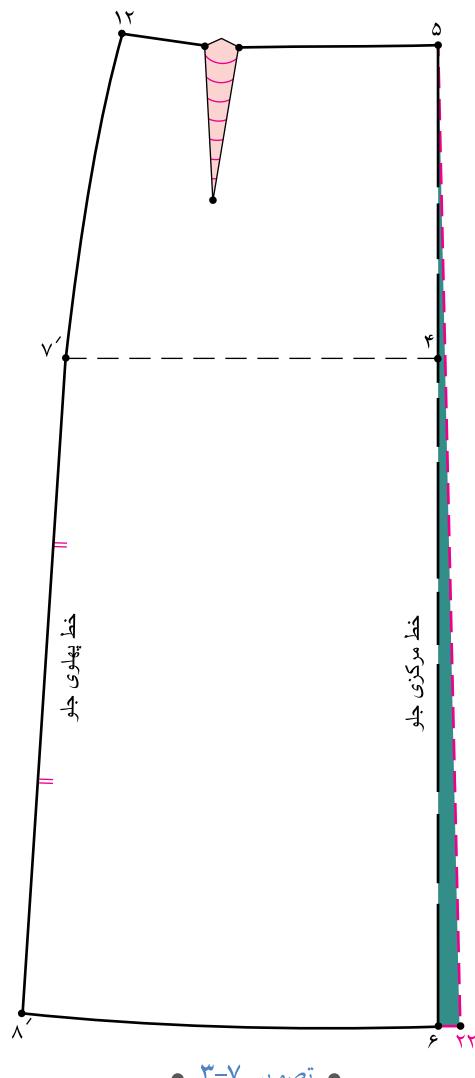
نقاط بدست آمده را با خط کش به هم وصل کنید.
نقاط ۵ تا ۲۳ و ۲۲ تا ۲۴ را نصف کرده و خط «تای» داخلی پیلی را مشخص کنید. (تصویر ۳-۸)



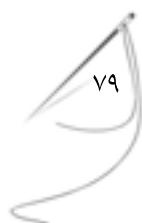
- از الگوی دامن فون با اوازمان پهلو استفاده کنید.
- از نقطه ۶ در لبه دامن «۱/۵ سانتی متر» به سمت بیرون علامت بزنید، نقطه ۲۲ بدست می آید.
- نقطه ۲۲ را به نقطه ۵ در خط کمر وصل کنید.

(تصویر ۳-۷)

■ از نقطه ۵ و ۲۲، مقدار پهناهی پیلی را برابر با



۱_ اندازه پیلی معکوس، دو برابر پیلی یک طرفه است.



مرحله دوم

■ نقطه ۲۵ محل دوخت پیلی است که نسبت به مدل

و قد دامن به دلخواه تغییر می‌کند.

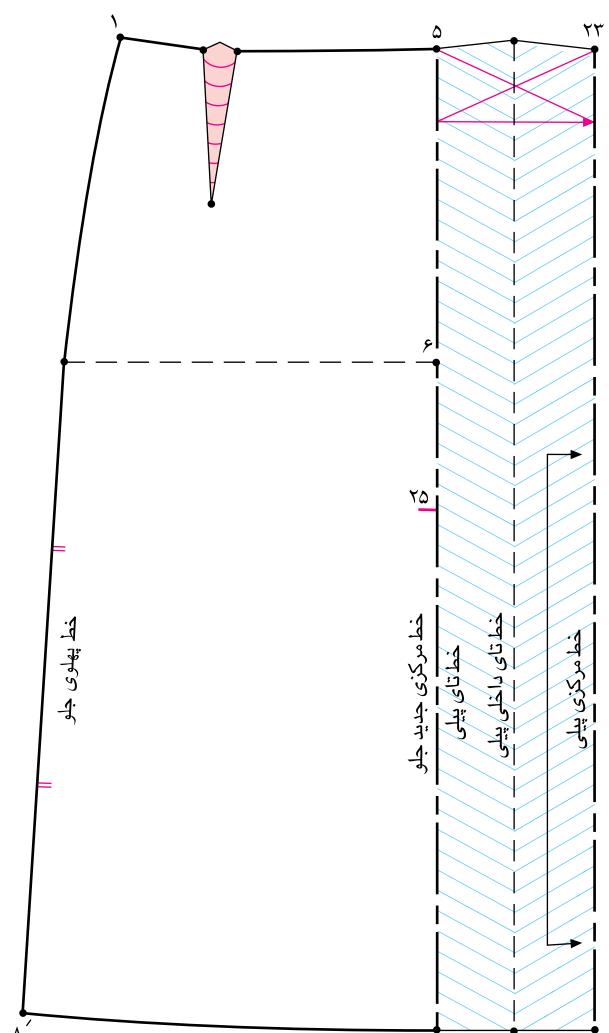
■ خط راستا را موازی خط مرکزی پیلی رسم کنید.

(تصویر ۳-۱۰)

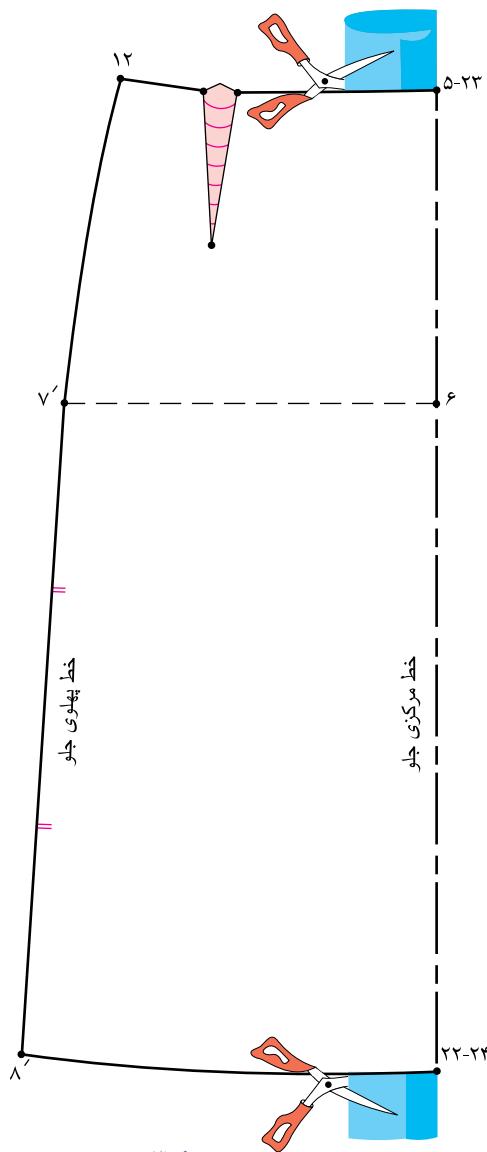
■ خط ۵ تا ۲۲ را به سمت خط مرکزی پیلی «تا» کنید.

سپس اضافه کاغذ را در لبه دامن و خط کمر قیچی

کنید. (تصویر ۳-۹)



● تصویر ۳-۱۰ ●



● تصویر ۳-۹ ●



دامن با پیلی روی زانو



● تصویر ۳-۱۱ ●



مرحله اول

از الگوی دامن فون با او زمان پهلو استفاده کنید.

$\frac{1}{2}$ فاصله نقاط ۵ تا ۱۲ را علامت بزنید. نقطه ۲۲

بدست می آید.

از نقطه ۲۲ خطی به سمت پایین تا لبه دامن ادامه دهید، نقطه ۲۳ بدست می آید.

$$5 \rightarrow 22 = \frac{1}{2} \text{ «} 5 \rightarrow 12 \text{ «}$$

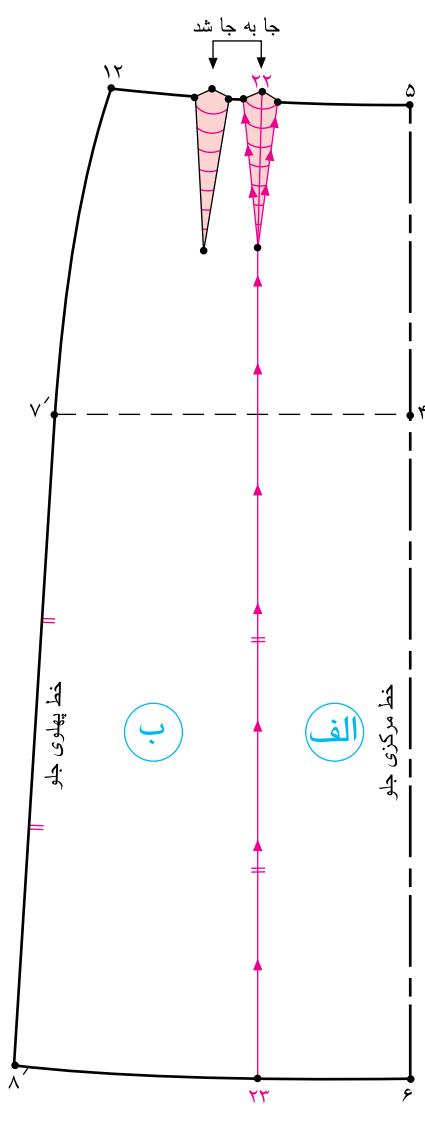
پنس را به نقطه ۲۲ منتقل کنید.

نقاط موازنه را روی خط رسم شده مشخص کنید.

الگو را به دو قسمت (الف) و (ب) نام‌گذاری کنید.

خط ۲۲ تا ۲۳ را همراه با فضای پنس قیچی کنید.

(تصویر ۳-۱۲)



■ $\frac{1}{4}$ پیلی را در خط باسن و لبه دامن بدست آورید. سپس خطوط را به هم وصل کنید.

■ خط مرکزی پیلی و خطوط «تای» داخلی پیلی را رسم کنید. (تصویر ۳-۱۳)

(تصویر ۳-۱۳)

توجه:
می توان از پیلی یک طرفه نیز استفاده کرد.

از نقاط ۲۳ و ۲۴ در لبه دامن « ۱ سانتی متر » به سمت بیرون علامت بزنید. نقاط ۲۴ و ۲۵ بدست می آید.

$23 \rightarrow 24 = 1\text{cm}$

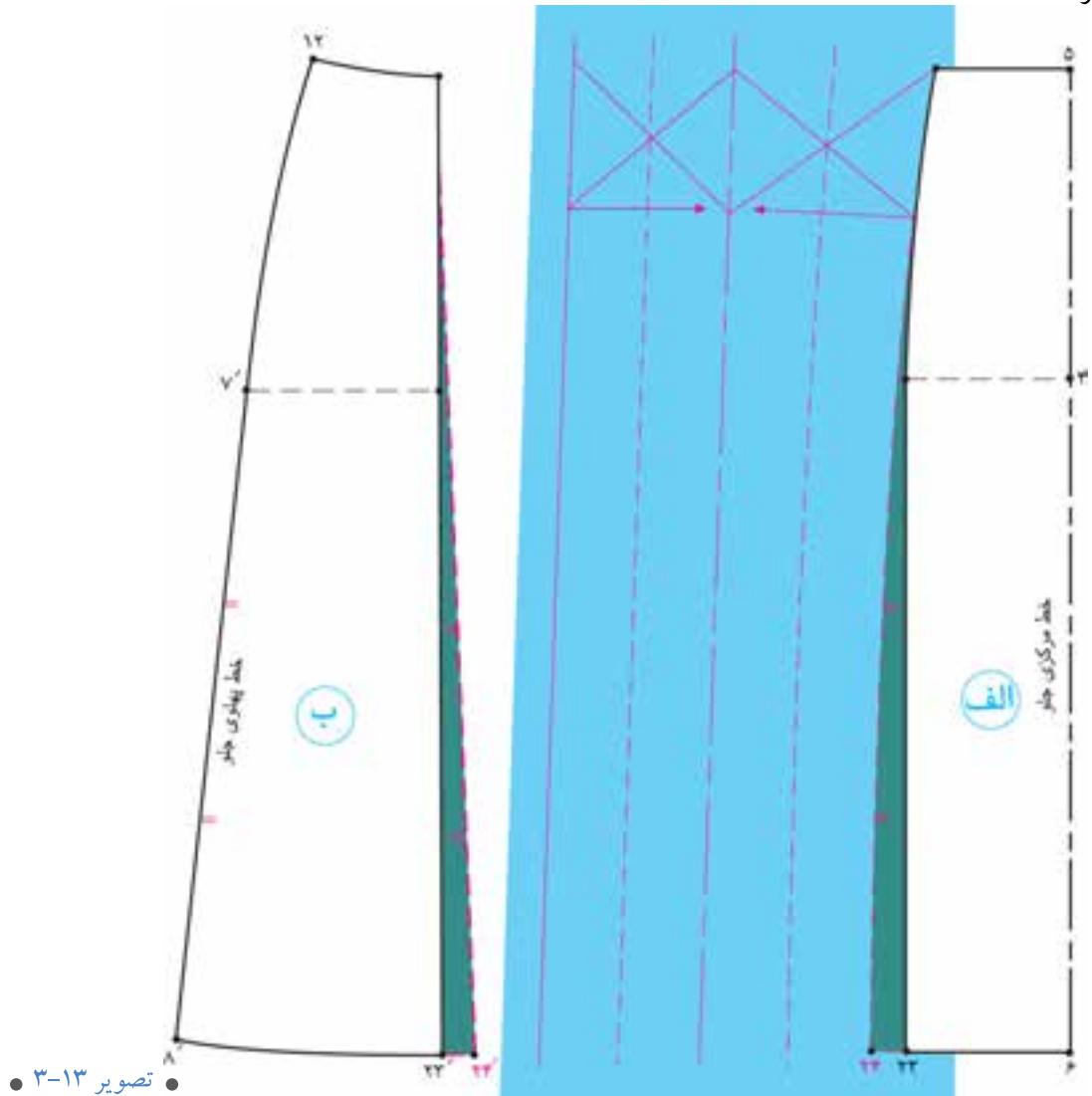
$24 \rightarrow 25 = 1\text{cm}$

■ نقاط ۲۴ و ۲۵ را به انتهای پنس وصل کنید.

■ قطعه (الف) را روی خط راست قرار دهید.

■ از خط باسن و لبه دامن به اندازه « ۲۴ تا ۳۲ سانتی متر »

به سمت بیرون علامت بزنید. این مقدار نسبت به مدل می تواند تغییر کند.



مرحله دوم

■ اضافات کاغذ را در لبه دامن و خط کمر قیچی

کنید. (تصویر ۳-۱۴)

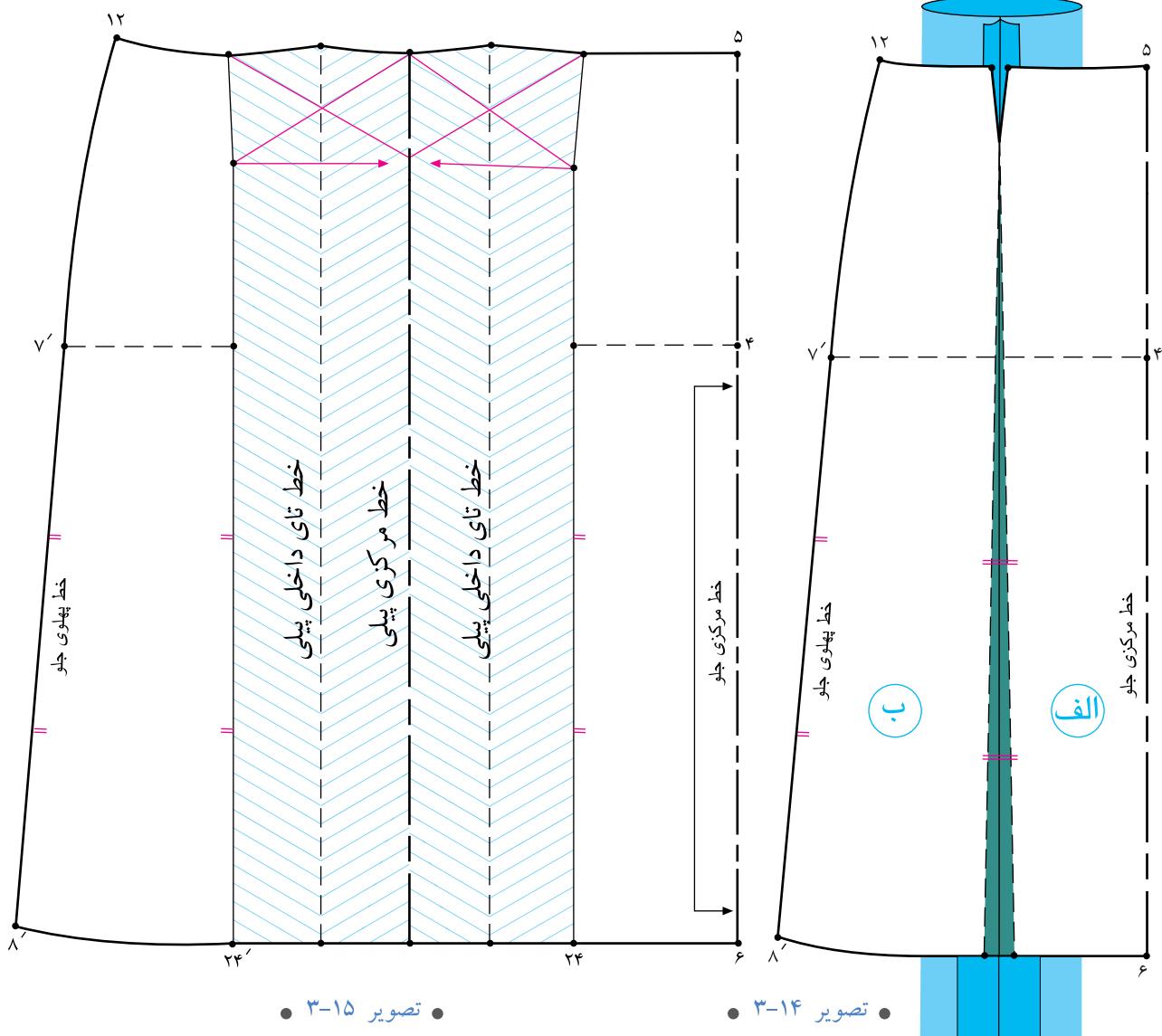
■ محل دوخت پیلی را روی الگو با توجه به مدل

مشخص کنید. (تصویر ۳-۱۵)

■ پیلی را به جهت فلش « تا » کنید.

■ قطعه (ب) را با توجه به نقاط موازنه در کنار قطعه

(الف) قرار دهید.



دامن ترک پیلی دار (پیلی معکوس)



● ۳-۱۶ ● تصویر

$17 \rightarrow 21 = 6\text{cm}$

$17 \rightarrow 22 = 6\text{cm}$

■ نقطه ۲۱ را به ۱۹ وصل کنید و خط را تا بالا ادامه دهید. تا خط کمر را قطع کند.

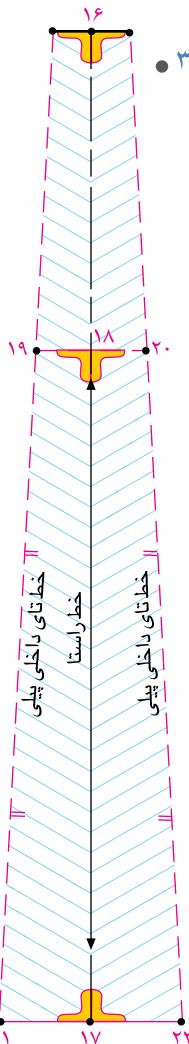
■ در سمت راست الگو نیز به همین ترتیب عمل کنید.

(تصویر ۳-۱۸)



توجه:

می توان از پیلی یک طرفه نیز استفاده کرد.



● تصویر ۳-۱۸

■ از الگوی دامن ترک با اوازمان پهلو استفاده کنید.

■ از خط باسن در نقطه ۶ به اندازه « ۴ سانتی متر »

به سمت چپ گونیا کنید، نقطه ۱۲ بدست می آید.

$9 \rightarrow 12 = 4\text{cm}$

■ از نقطه ۱۰ در لبه دامن « ۶ سانتی متر » به سمت چپ علامت بزنید، نقطه ۱۳ بدست می آید.

$10 \rightarrow 13 = 6\text{cm}$

■ نقطه ۱۲ را به ۱۳ وصل کنید.

■ پیلی را از خط ۶ تا « ۱۰ » تا کنید. سپس اضافات پیلی را در لبه دامن قیچی کنید.

■ در سمت راست الگو نیز به همین ترتیب عمل کنید.

$7 \rightarrow 14 = 4\text{cm}$

(تصویر ۳-۱۷)

زیر پیلی

■ یک خط عمودی به طول قد دامن رسم کنید و

نقطه ۱۶ و ۱۷ را علامت بزنید. قد دامن = $16 \rightarrow 17 = 16\text{cm}$

■ از نقطه ۱۶ بلندی باسن را پایین بیاورد، نقطه ۱۸ بدست می آید.

بلندی باسن = $16 \rightarrow 18$

■ نقاط ۱۶، ۱۷ و ۱۸ را به دو طرف گونیا کنید.

■ از دو طرف نقطه ۱۸ « ۴ سانتی متر » علامت بزنید، نقاط ۱۹ و ۲۰ بدست می آید.

$18 \rightarrow 19 = 4\text{cm}$

$18 \rightarrow 20 = 4\text{cm}$

■ از دو طرف نقطه ۱۷ « ۶ سانتی متر » علامت بزنید، نقاط ۲۱ و ۲۲ بدست می آید.

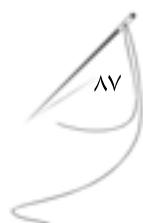
● تصویر ۳-۱۷

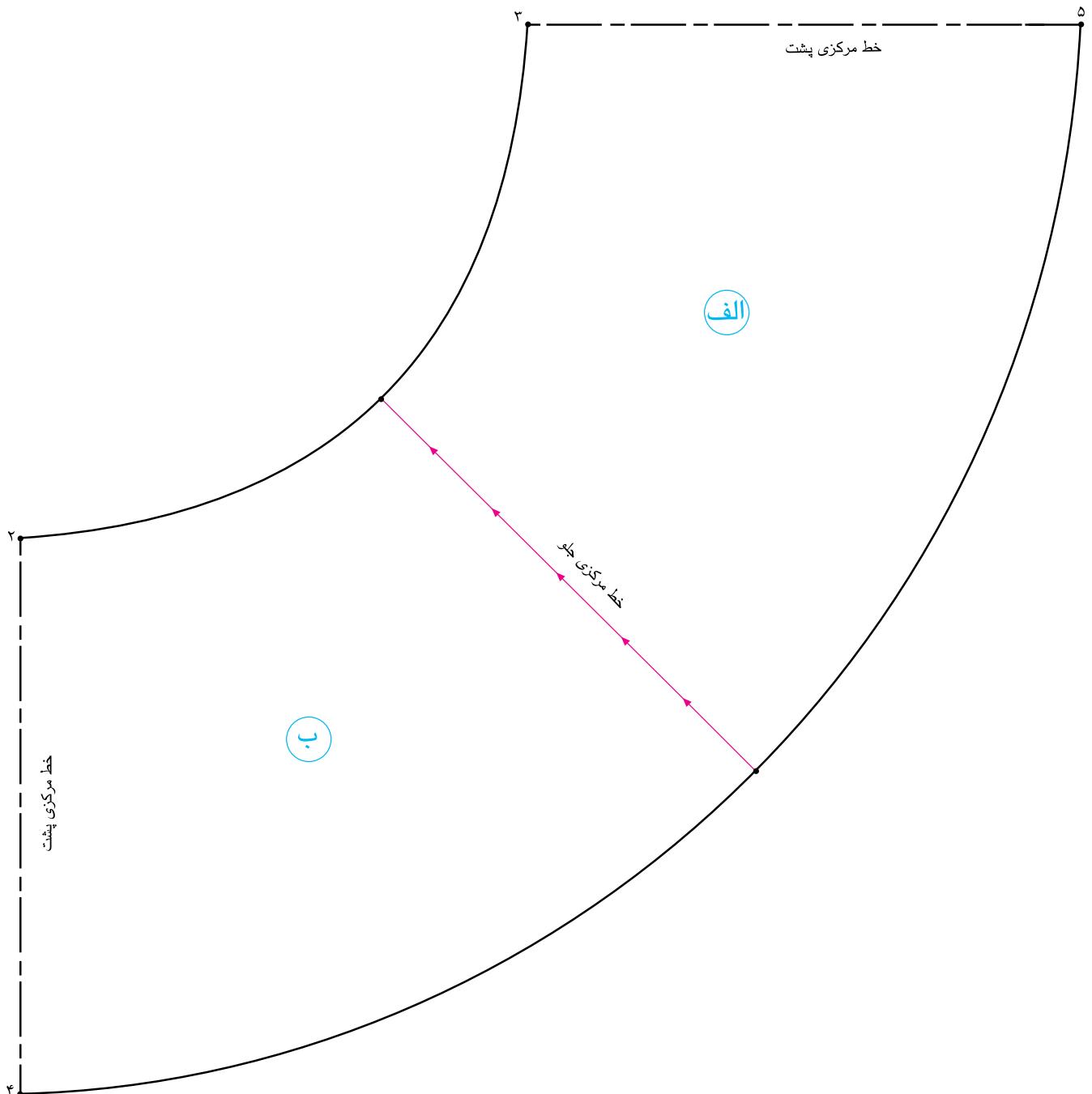


دامن کلوش پیلی دار (ناودانی)



● تصویر ۳-۱۹ ●





مرحله اول

- تصویر ۳-۲۰
 - از الگوی دامن یک کلوش^۱ استفاده کنید.
 - الگو را در دو طرف خط مرکزی نام‌گذاری کنید.
- (الف) و (ب) (تصویر ۳-۲۰)

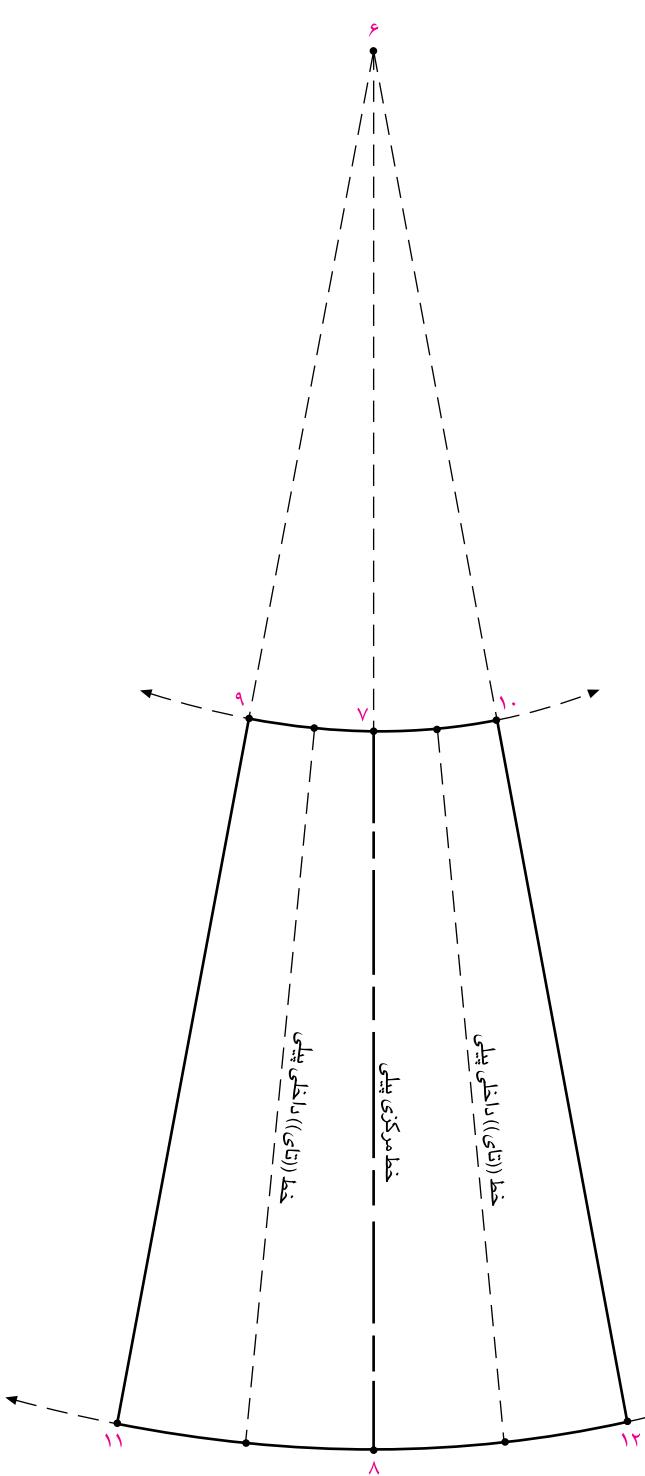
^۱- بیلی را در انواع دامن کلوش می‌توان به کار برد. (در این الگو از دامن یک کلوش استفاده شده است.)



مرحله دوم

رسم پیلی دامن کلوش

- یک خط عمودی رسم کنید. رأس آن را نقطه ۶ بنامید.



- از نقطه ۶ به اندازه فاصله خط ۱ تا ۲ در دامن کلوش پایین آمده، نقطه ۷ بدست می‌آید.

- از نقطه ۷ قد دامن را پایین آمده، نقطه ۸ بدست می‌آید.

- از نقطه ۶ به طول خط ۶ تا ۷ کمان کمر را رسم کنید.

- از نقطه ۶ مجدداً به طول خط ۶ تا ۸ کمان لبه دامن را رسم کنید.

- از دو طرف نقطه ۷ به اندازه «۶ تا ۸ سانتی متر» علامت بزنید. نقاط ۹ و ۱۰ بدست می‌آید.

$$7 \rightarrow 9 = 7 \rightarrow 10 = 6-8 \text{ cm}$$

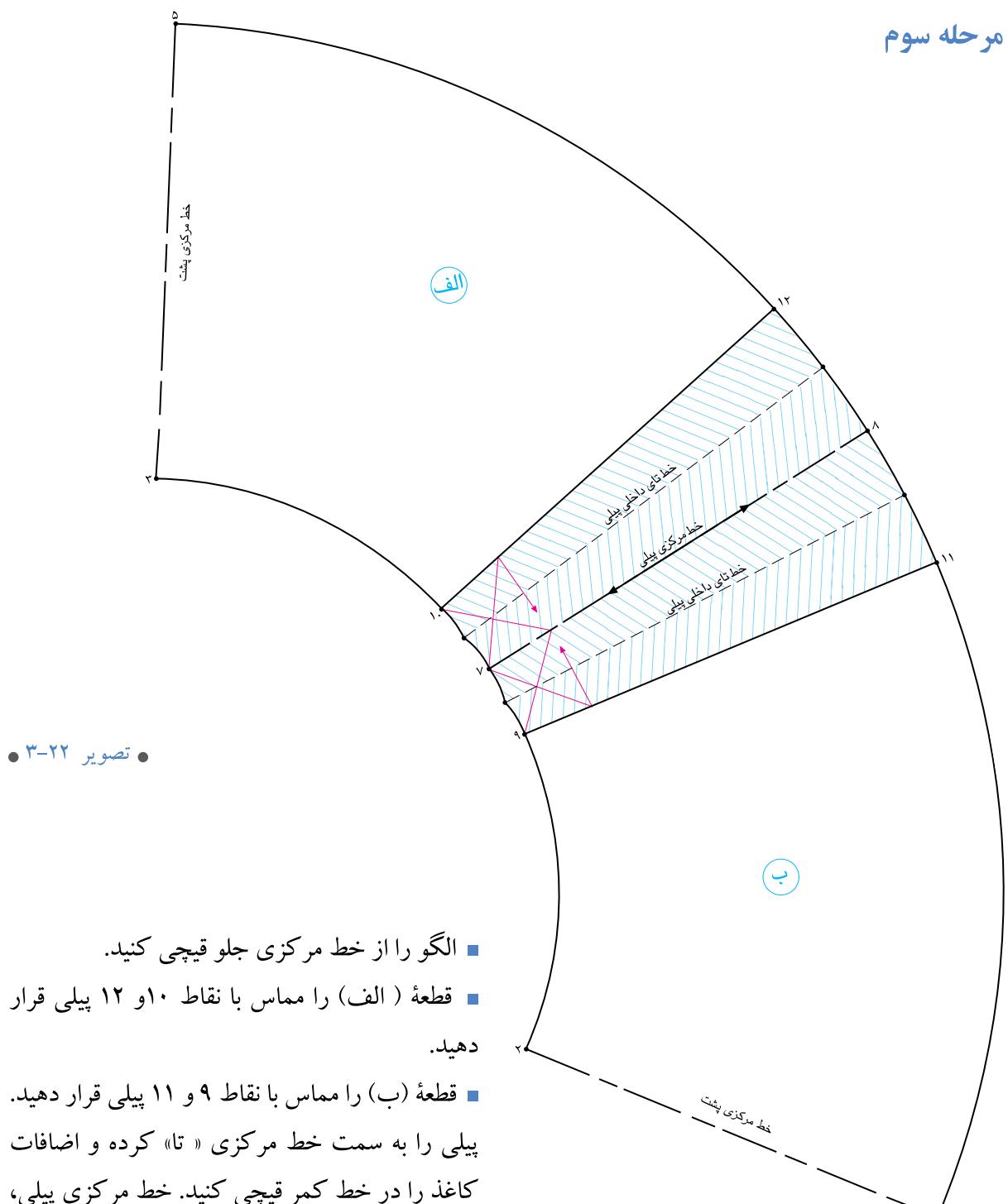
- نقاط ۶ و ۹ را با خط کش به هم وصل کرده و خط را ادامه دهید تا کمان لبه دامن را قطع کند. نقطه ۱۱ بدست می‌آید.

- طرف دیگر پیلی را به همین ترتیب رسم کنید. تا نقطه ۱۲ بدست آید.

$$8 \rightarrow 11 = 8 \rightarrow 12$$

خط ۷ تا ۸ خط مرکزی پیلی است. (تصویر ۳-۲۱)

مرحله سوم

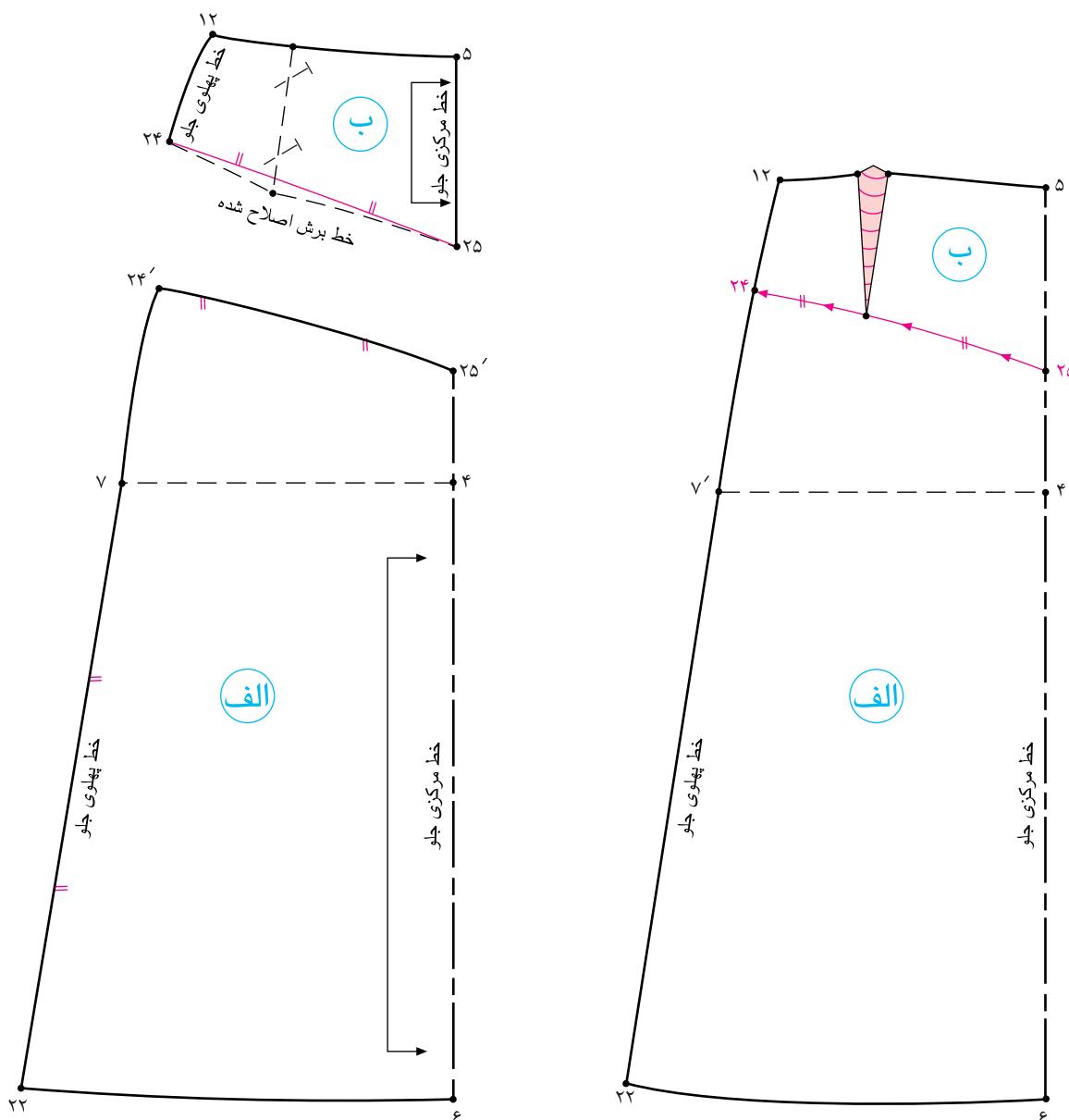


دامن برش دار (قرینه)



● تصویر ۲۳-۲۴ ●

- سپس خط را قیچی کنید.
 - پنس را در خط کمر بیندید و خط ۲۴ تا ۲۵ را در انتهای پنس اصلاح کنید. (تصویر ۳-۲۵)
 - از الگوی دامن فون با اوازمان پهلو استفاده کنید.
 - مطابق مدل از پهلو به طرف خط مرکزی جلو، خطی رسم کنید، به گونه‌ای که از انتهای پنس بگذرد.
 - روی خط رسم شده، نقاط موازن را مشخص کنید.
- (تصویر ۳-۲۴)



● تصویر ۳-۲۵ ●

● تصویر ۳-۲۴ ●

دامن برش دار (غیر قرینه) با پیلی معکوس



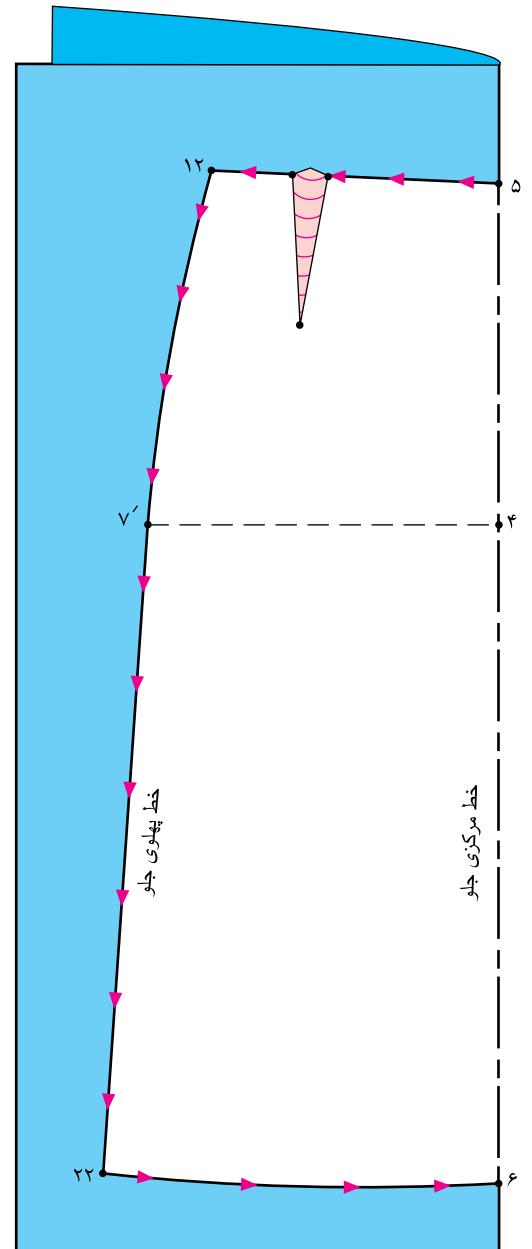
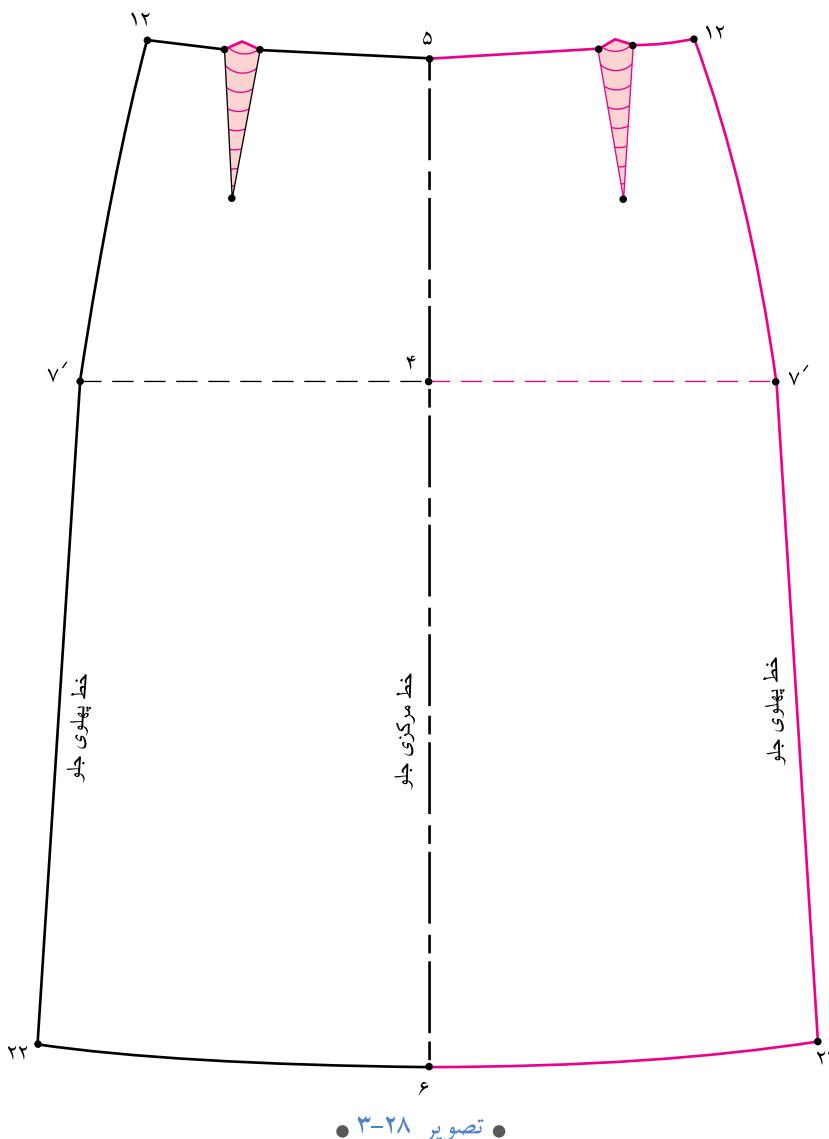
● ۳-۲۶ تصویر ●

مرحله اول

پشت استفاده شود.

- برای تبدیل به مدل، از خط مرکزی، کاغذ الگو را «تا» کرده و سپس تمام خطوط الگو را کپی نمایید.
(تصویر ۳-۲۷ و ۳-۲۸)

- مدل هایی که در سمت راست و چپ خط مرکزی با یکدیگر هم شکل نیستند را مدل غیر قرینه می گویند.
- لازم است برای این مدل ها از الگوی کامل جلو یا



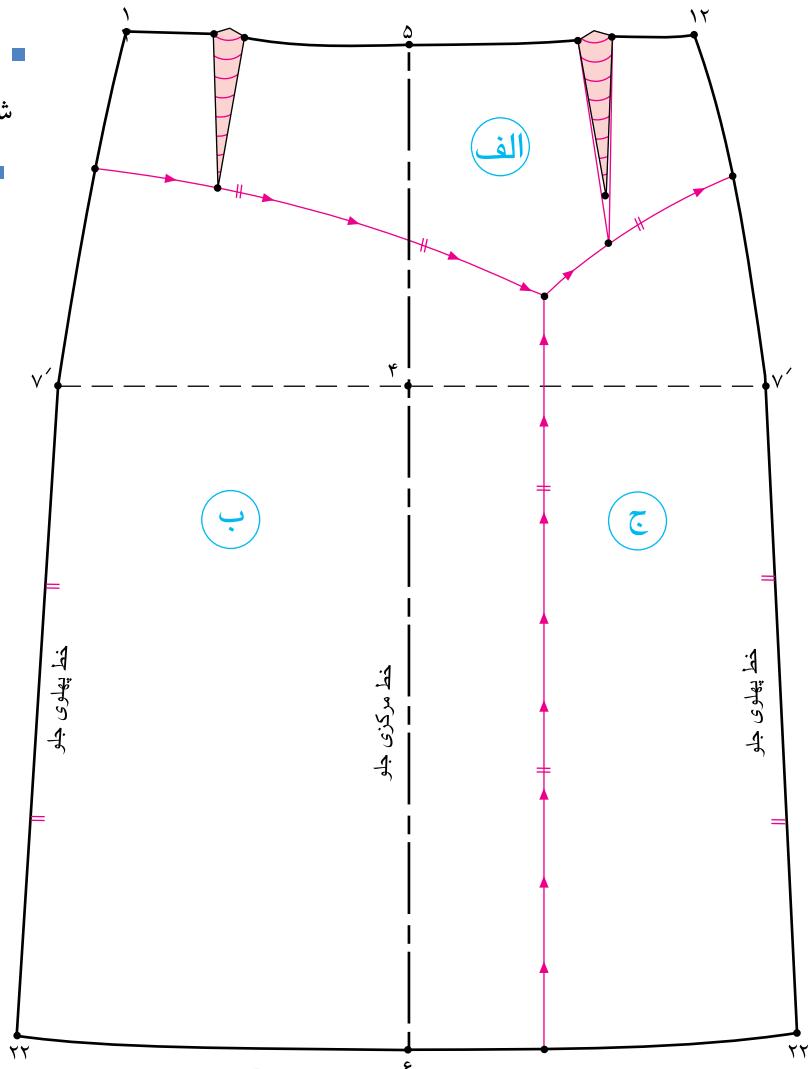
مرحله دوم

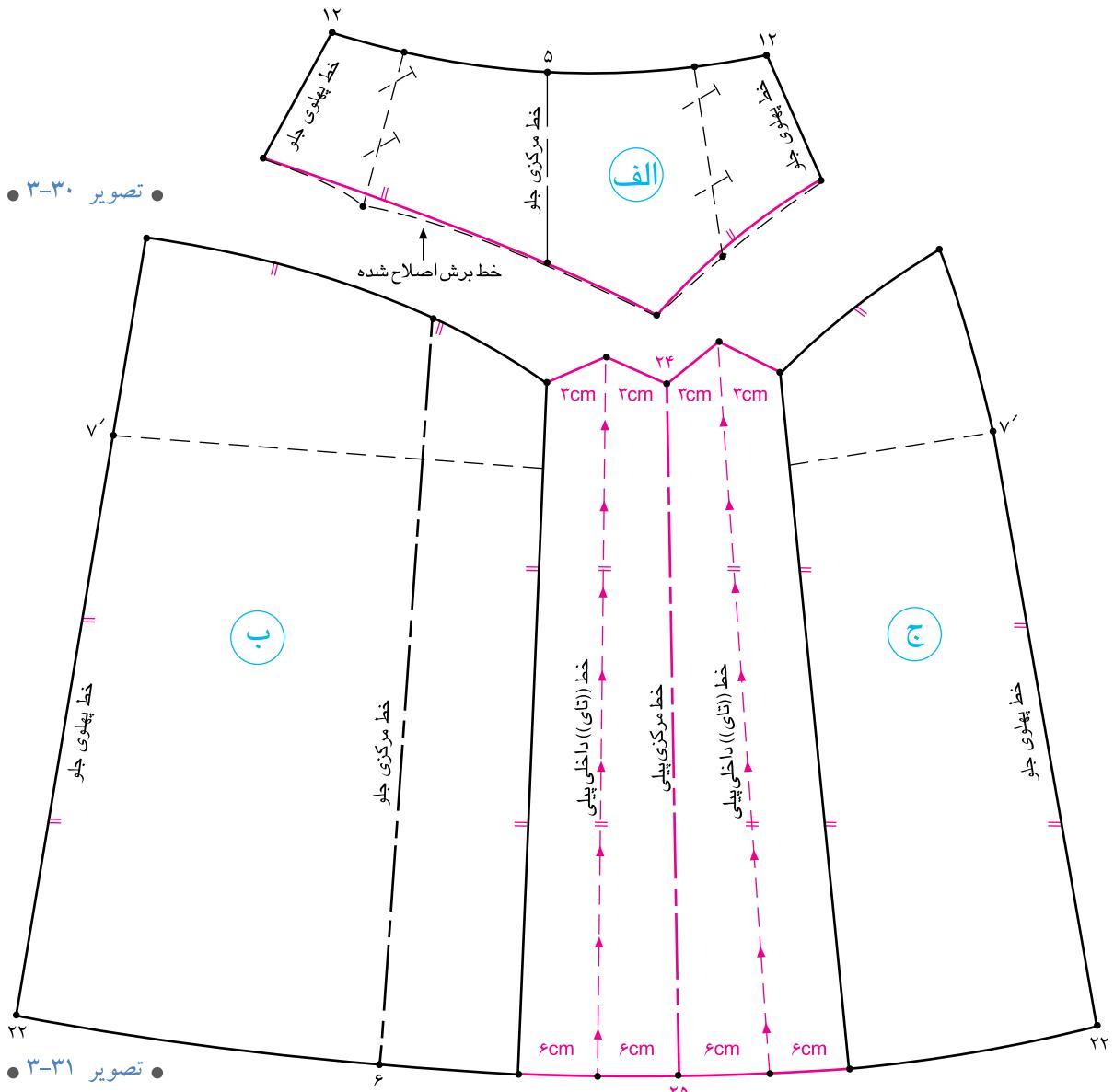
- مطابق مدل خط برش و محل پیلی را روی الگو طراحی کنید.
- پنس سمت راست را ادامه دهید تا خط برش را قطع کند.

توجه:

اگر برش از انتهای پنس بگذرد، پنس در روی الگو می‌تواند بسته شده و به برش منتقل شود در صورتی که پنس به خط برش نمی‌رسد طول آن تا خط برش ادامه پیدا می‌کند. (دقت کنید طول پنس قبل از خط باسن تمام شود).

- نقاط موازنہ را روی خطوط طراحی شده مشخص نمایید.
- قطعات الگو را نام‌گذاری کنید.
- طبق علامت‌های برش، خطوط را قیچی کنید. (تصویر ۳-۲۹)





■ نقاط بدست آمده را به هم وصل کنید.

پیلی‌ها را در قسمت بالا و پایین به چهار قسمت تقسیم کنید و خط مرکزی و خطوط «تا» داخلی پیلی را مشخص کنید.

قطعه (ب) را کنار پیلی قرار دهید.

پیلی‌ها را به سمت خط مرکزی پیلی «تا» کنید.

قطعه (ج) را با توجه به نقاط موازنہ (در قطعه ب) قرار دهید.

اضافات کاغذ را در بالا و لبه دامن در حالی که پیلی بسته است، قیچی کنید. نقاط موازنہ را روی خط

«تا» داخلی مشخص کنید. (تصویر ۳-۳۱)

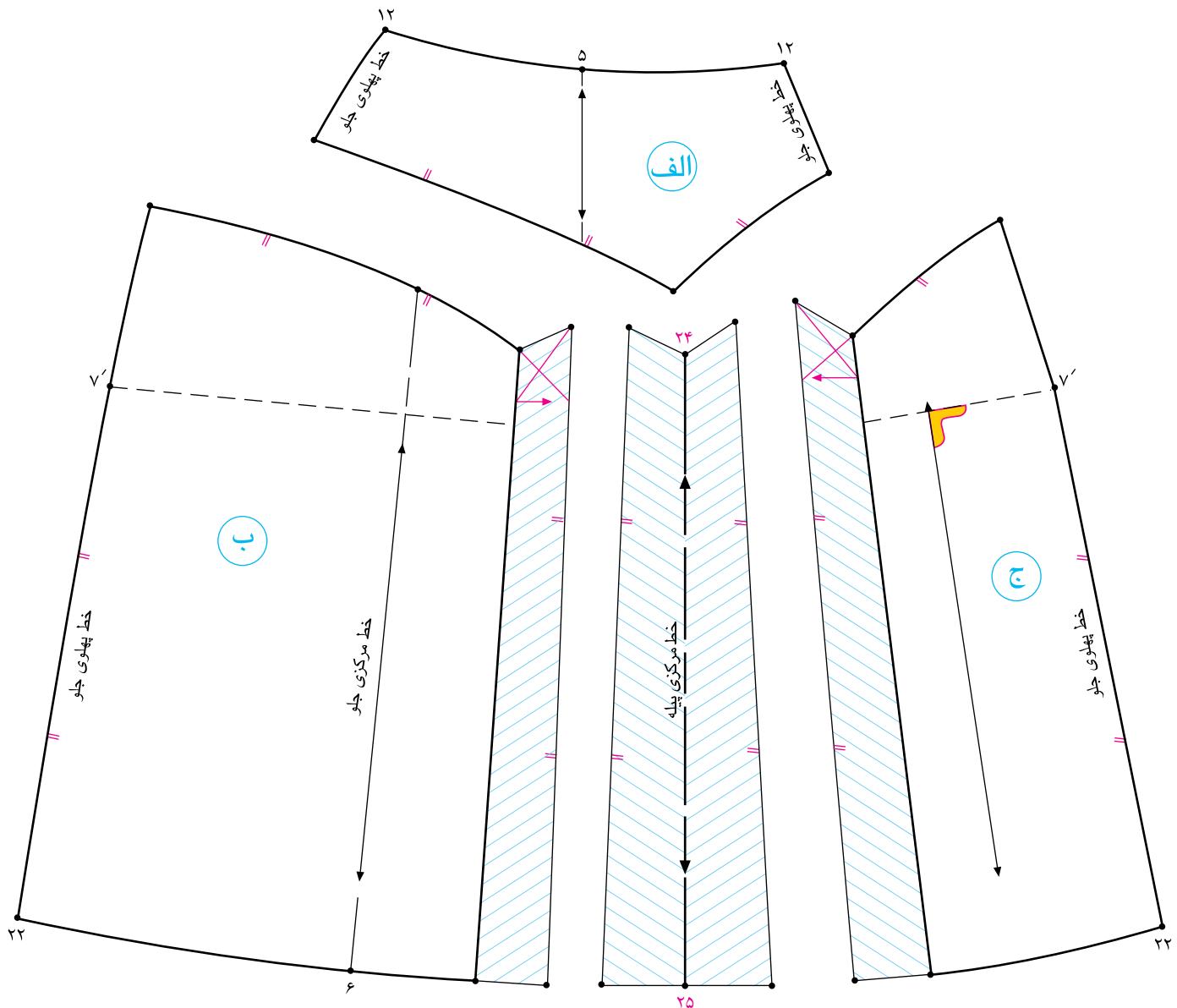
مرحله سوم

پنس‌ها را در قطعه (الف) بندید و خط برش را اصلاح کنید. (تصویر ۳-۳۰)

برای ترسیم پیلی، یک خط عمودی، به طول تقریبی قد دامن (روی کاغذ الگو) رسم کنید. نقاط ۲۴ و ۲۵ را علامت بزنید.

در دو طرف نقطه ۲۴ به اندازه «۶-۸ سانتی متر» علامت بزنید.

در دو طرف نقطه ۲۵ نیز به اندازه «۱۶ تا ۱۲ سانتی متر» علامت بزنید. (در دامنهای فون به دلیل گشادی لبه دامن مقدار پیلی در پایین بیشتر از بالای آن است).



● تصویر ۳-۳۲ ●

مرحله چهارم

- الگو را از روی خطوط «تای» داخلی پیلی قیچی کنید.
 - زیر پیلی از الگوی دامن جدا می شود.
 - به دلیل اینکه خط مرکزی پیلی روی اریب قرار نگیرد و همچنین برای صرفه جویی در پارچه یا تنوع نقش و رنگ می توان زیر پیلی را از پارچه دیگری
 - برش زد.
 - خط راستا در قطعه (ب)، خط مرکزی جلو است.
 - خط راستا در زیر پیلی، خط مرکزی پیلی است.
 - خط راستا در قطعه (ج) باید با خط باسن گونیا شود.
- (تصویر ۳-۳۲)

دامن چین دار



● تصویر ۳-۳۳ ●

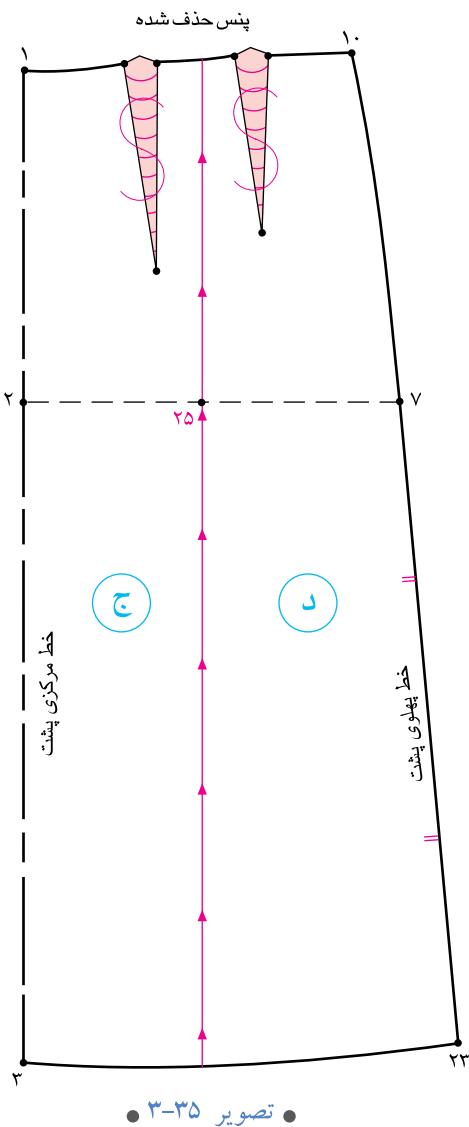
الگوی پشت

- روی خط باسن، فاصله نقاط ۲ تا ۷ را تقسیم بر ۲ کنید، نقطه ۲۵ بدست می‌آید.

$$2 \rightarrow 25 = \frac{1}{2} (2 - 7)$$

- از نقطه ۲۵ خطی موازی با خط مرکزی پشت به طرف کمر و لبه دامن عمود کنید.
- قطعات الگو را مطابق شکل، نام‌گذاری کنید.

(تصویر ۳-۳۵)



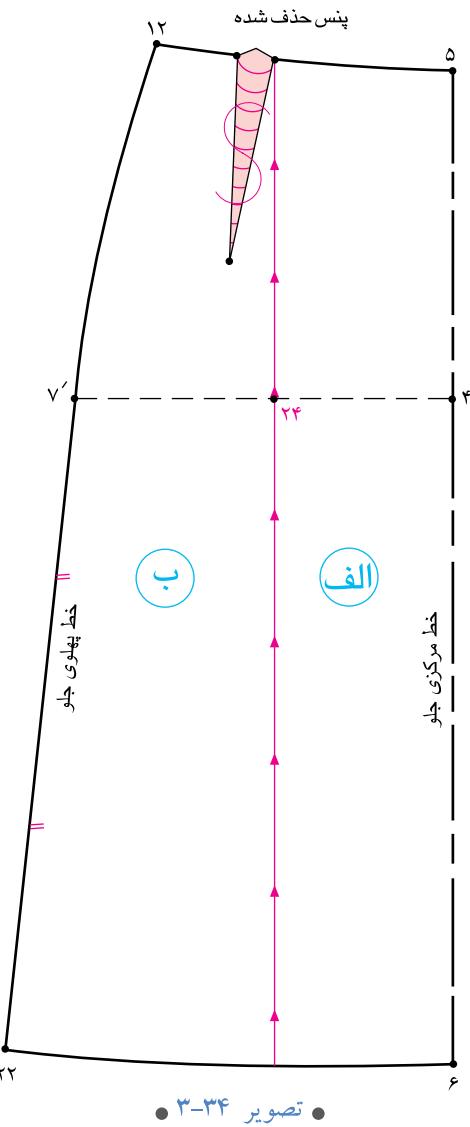
● تصویر ۳-۳۴

مرحله اول

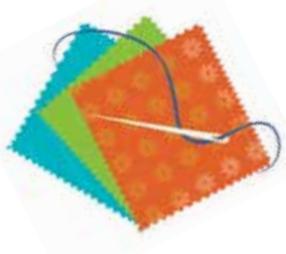
- از الگوی دامن فون با اوازمان پهلو استفاده کنید.
- پنس‌های جلو و پشت را حذف کنید.

الگوی جلو

- روی خط باسن فاصله نقاط ۴ تا ۷ را تقسیم بر ۲ کنید، نقطه ۲۴ بدست می‌آید.
- از نقطه ۲۴ خطی موازی با خط مرکزی جلو به طرف کمر و لبه دامن عمود کنید. (تصویر ۳-۳۴)



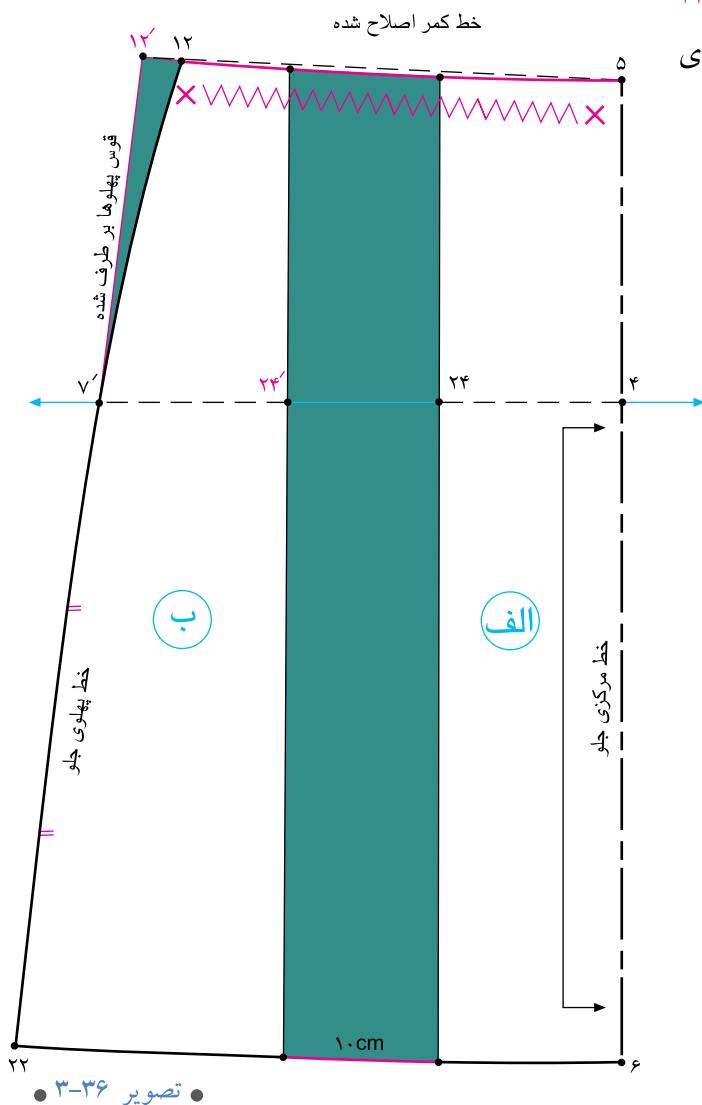
مرحله دوم الگوی جلو



- خط رسم شده را از لبه دامن تا کمر قیچی کنید.
- روی کاغذ خط افقی به عنوان خط راهنمای رسم کنید.
- قطعه (الف) را در خط باسن مماس با خط راهنمای قرار دهید و به اندازه دلخواه (در این الگو «۱۰ سانتی‌متر» از نقطه ۲۴ روى خط راهنمای علامت بزنید. نقطه ۲۴ بدست می‌آيد.

$$24 \rightarrow 24 = 10 \text{ cm}$$

- سپس قطعه (ب) را در خط باسن «نقطه ۲۴» روی خط راهنمای قرار دهید. (تصویر ۳-۳۶)



الگوی پشت

■ خط رسم شده را از لب دامن تا کمر قیچی کنید.

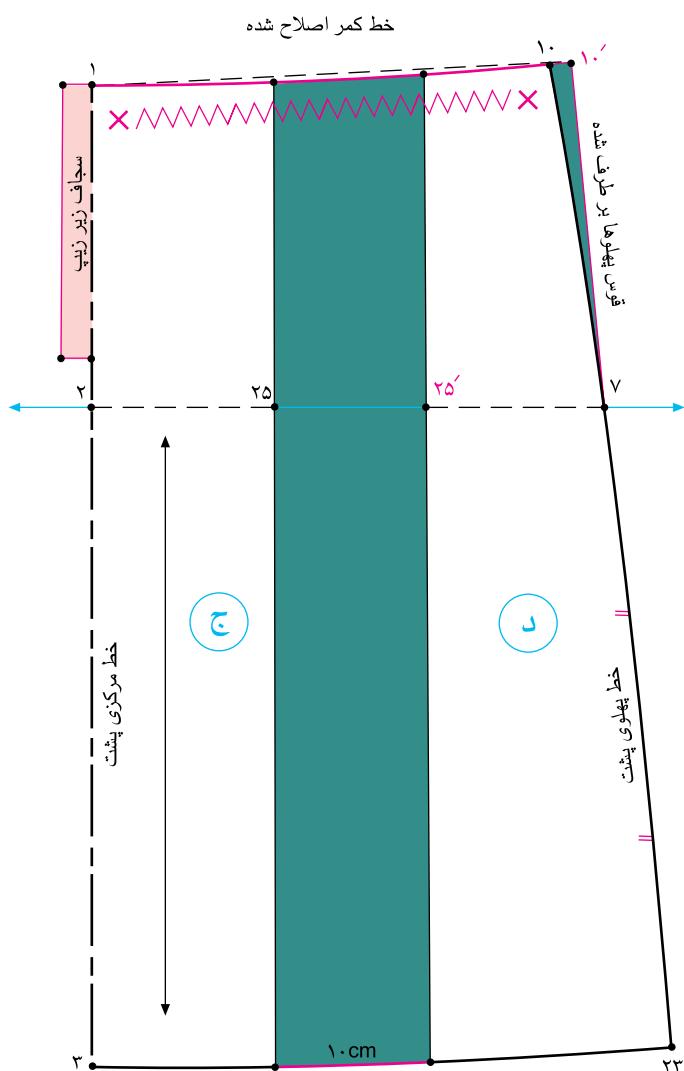
در الگوی پشت مطابق جلو عمل کنید.

$$25 \rightarrow 25 = 10\text{ cm}$$

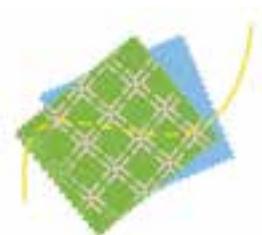
■ در دامن چین دار نیاز به انحنای خط پهلو در جلو و پشت نیست به همین دلیل خط کش را در امتداد خط پهلو (نقطه ۷ و ۷) قرار دهید، و خط پهلو را به سمت بالا ادامه دهید. تا انحنای خط پهلو صاف شود. سپس

خط کمر را اصلاح کنید. (تصویر ۳-۳۷)

■ در صورتی که کمر دامن کشیده دوزی شود، سجاف زیپ لازم ندارد.



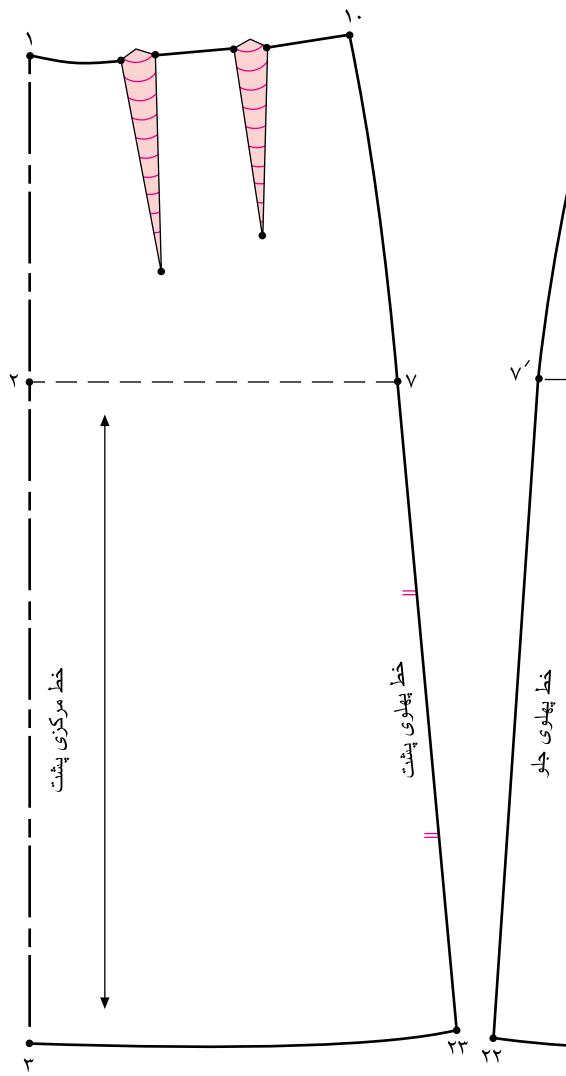
● تصویر ۳-۳۷ ●



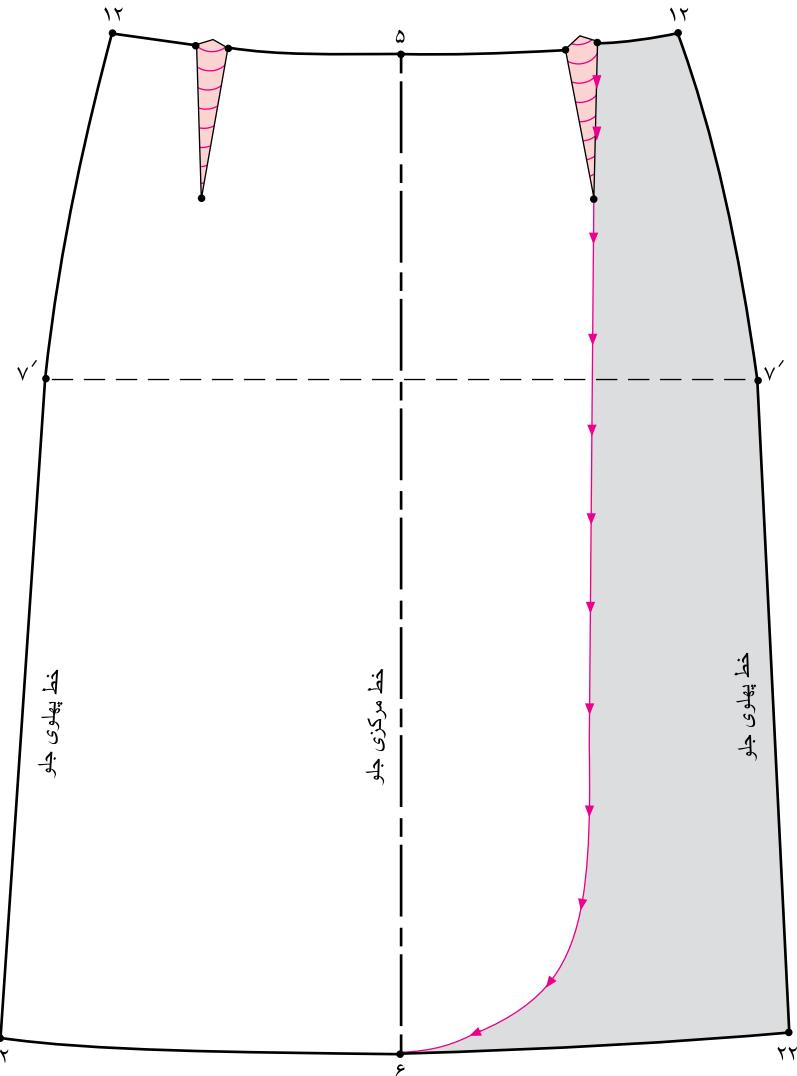
دامن لنگی



● تصویر ۳-۳۸ ●



● تصویر ۳-۴۰



● تصویر ۳-۳۹

مرحله اول

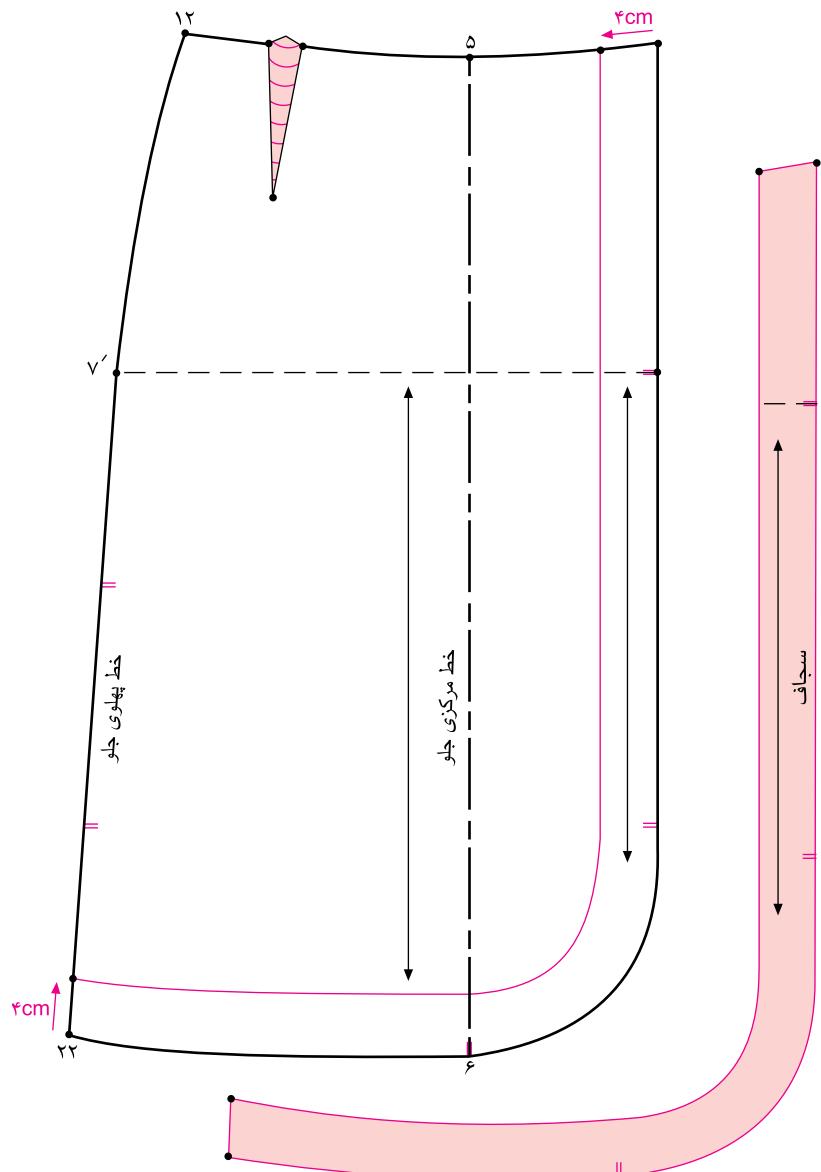
دامن رسم کنید لبہ دامن را نسبت به مدل مورد نظر طراحی کنید.

- قسمت رنگی را قیچی کنید. (تصویر ۳-۳۹)
- (تصویر ۳-۴۰) الگوی پشت دامن است.

از الگوی اساس دامن یا دامن فون با اوازمان پهلو به دلخواه استفاده کنید. (نسبت به مدل)

- برای رسم الگوی دامن لگی لازم است الگوی جلوی دامن بصورت کامل درآید.

از انتهای پنس در سمت راست خطی عمود تا لبه



● تصویر ۳-۴۱

● تصویر ۳-۴۲

مرحله دوم

■ سجاف را طبق برش با پهنهای «۴ سانتی متر» داخل

الگو رسم کنید. (تصویر ۳-۴۱)

از الگوی سجاف کپی کنید. (تصویر ۳-۴۲)

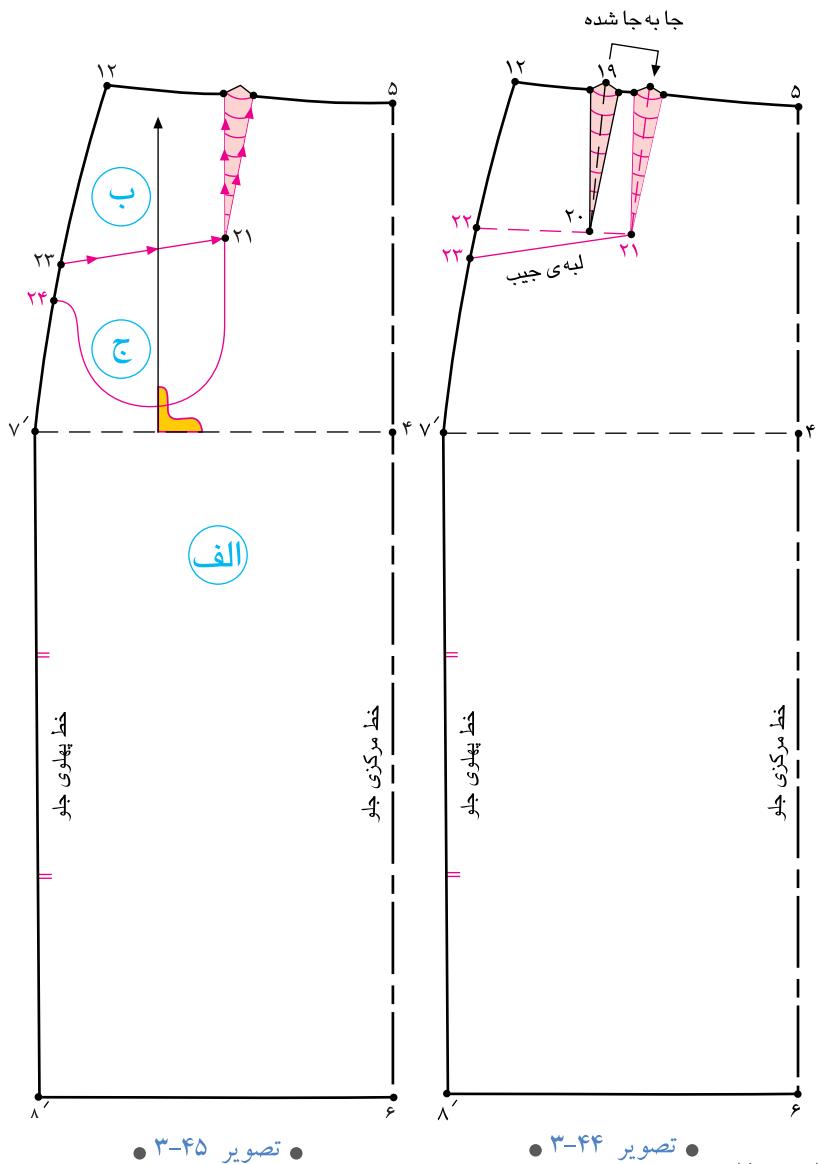


دامن جیب دار



● تصویر ۳-۴۳ ●

١٠٥



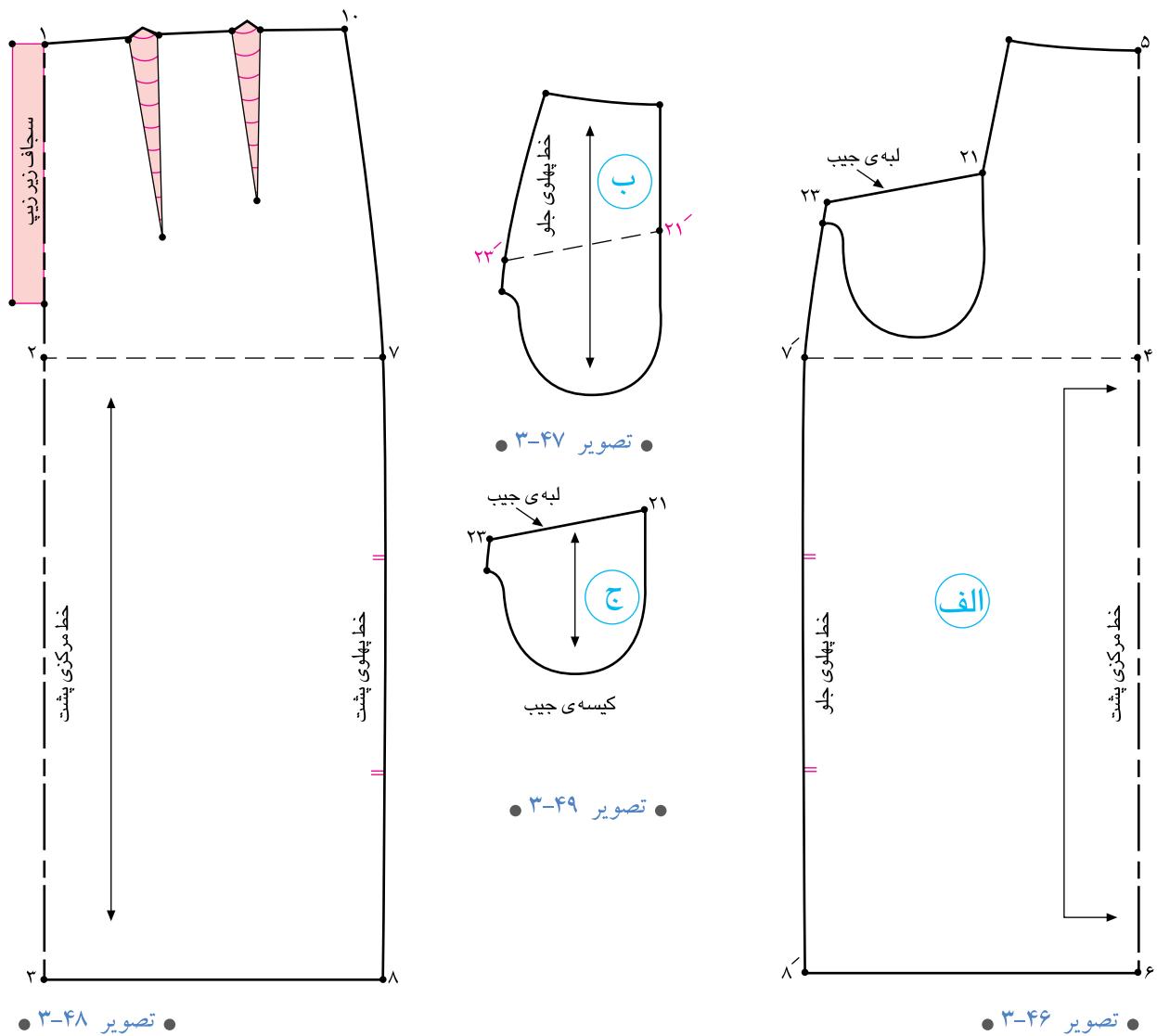
مرحله اول

- از الگوی اساس دامن استفاده کنید.
- لبه جیب می‌تواند به صورت مدل‌های متفاوت طراحی می‌شود. در این مدل از نقطه ۱۹ به اندازه «۲ تا ۳ سانتی متر» به سمت راست علامت بزنید و پنس را به این نقطه جابجا کنید.
- انتهای پنس را نقطه ۲۱ بنامید.
- از انتهای پنس در نقطه ۲۱ خطی موازی با خط باسن به طرف پهلو رسم کنید، نقطه ۲۲ بدست می‌آید.
- از نقطه ۲۲ «۲ تا ۴ سانتی متر» به سمت پایین آمده، نقطه ۲۳ بدست می‌آید. (تصویر ۳-۴۵)
- کيسه جیب را مطابق شکل از ۲۱ تا ۲۴ طراحی کنید. روی کيسه جیب، خط راستا را موازی با خط مرکزی جلو رسم کنید. الگو را مطابق شکل نام‌گذاری کنید.
- از نقطه ۲۳ «۲ تا ۴ سانتی متر» به سمت پایین آمده، نقطه ۲۴ بدست می‌آید. (تصویر ۳-۴۴)

لبه جیب $\rightarrow 23 \rightarrow 24 = 2-4\text{cm}$

لبه جیب $\rightarrow 22 \rightarrow 23 = 2-4\text{cm}$





توجه:

در پارچه های ضخیم قسمت پایین کيسه جیب، قطعه (ب) و کيسه جیب قطعه (ج) را می توان از پارچه آستری برش زد. (تصویر ۳-۴۷ و ۳-۴۹)

مرحله دوم

■ الگو را بر اساس خطوط برش قیچی کنید.
(تصویر ۳-۴۶)

- از کيسه جیب دوبار کپی کنید.
- یکی از کيسه های جیب را مماس با خط ۲۱ و ۲۳ در قطعه (ب) قرار دهید. (تصویر ۳-۴۷)
- (تصویر ۳-۴۸) الگوی پشت دامن است.





سُؤالات پاپان فصل سوم

تئوري

۱- با توجه به کلمات داده شده جملات زیر را کامل کنید.
معکوس - یکسان - کلوش - تاخوردگی - یک طرفه - ترک،

الف: پیلی به معنای قسمتی از پارچه است.
ب: در پیلی جهت «تای» آن رو به روی هم قرار می گیرد.

ج: پیلی ناودانی در الگوی دامن بکار می‌رود.

د: در دامنهای تنگ اندازه پیلی در بالا و پایین است.

۲- اندازهٔ پیلی در پیلی یک طرفه و معکوس در خط مرکزی چند سانتی متر است.

الف: ٤-٤

۸-۱۲ ۴-۶ ب:

12-16 6-8 :z

19-20. A-1. 25

۳- در صورتی که برش افقی از انتهای پنس بگذرد، پنس می شود.

الف: حذف د: بلند ب: بسته ج: کوتاه

الف : حذف **ج:** کوتاہ **ب:** بستہ

۴- در کدام یک از مدل‌های دامن، پنس‌ها حذف می‌شود؟

۵- تفاوت مدل‌های قرینه و غیرقرینه را شرح دهید.



● ۶- الگوی مدل‌های ارائه شده را پیدا کنید.



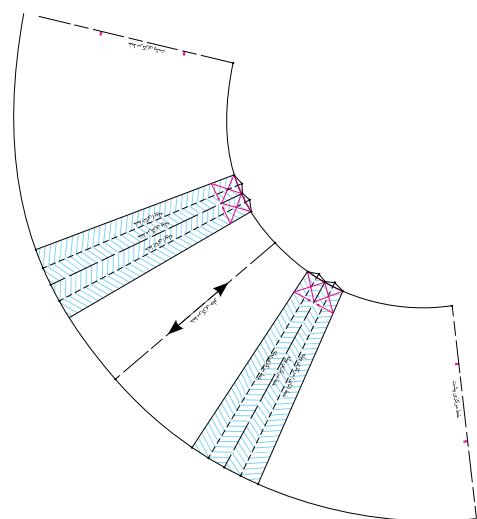
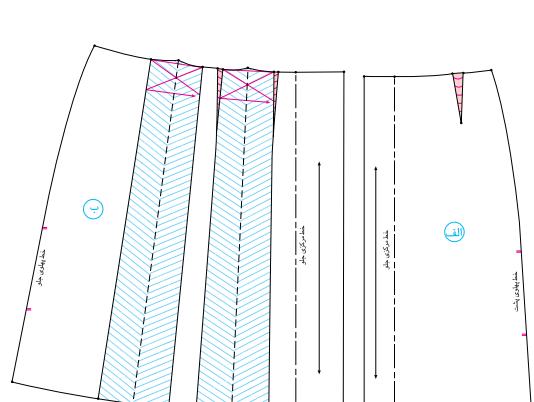
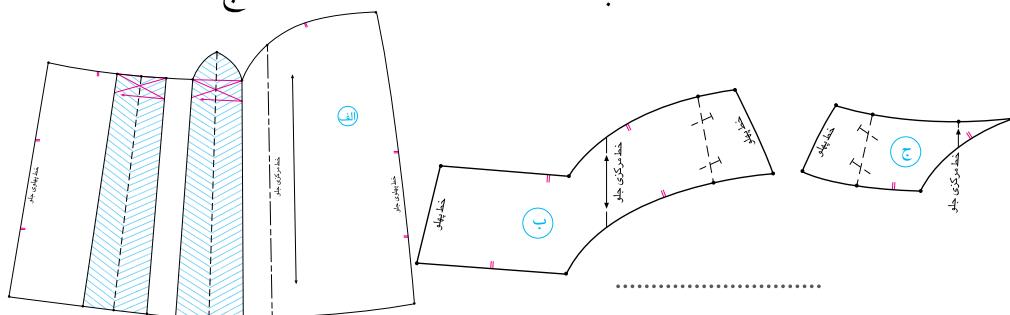
(ج)



(ب)



(الف)





عملی

۱- الگوی دامن‌های زیر را با سایز شخصی بسازید.

- پیلی یک طرفه در پشت
- چاک پیلی در پشت
- فون با پیلی معکوس در خط مرکزی جلو
- فون با پیلی روی زانو
- ترک پیلی دار
- کلوش با پیلی ناودانی
- چین دار
- برش دار (قرینه)
- برش دار (غیر قرینه)
- لنگی
- جیب دار